# Rapport public Parcoursup session 2025

**Lycée Henri Martin - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : gestion de la production**

## Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments.
Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025.
Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

### Lycée Henri Martin - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : gestion de la production (2057)

### Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 15%
Taux minimum de bacheliers professionnels fixé par le recteur : 12%

## Synthèse des candidatures, classements et admissions

| Formation d'affectation | Jury | Groupe | Nombre de places proposées | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats qui ont accepté la proposition |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Lycée Henri Martin - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : gestion de la production (2057) | Jury par défaut | Autres candidats | 11 | 220 | 202 | 102 | 12 |
| | | Bacheliers professionnels toutes séries | 2 | 31 | 24 | 8 | 2 |

## Suivi des candidats par sexe

| Formation d'affectation | Jury | Groupe | Sexe | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Candidats ayant accepté la proposition | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | Nombre | Pourcentage |
| Lycée Henri Martin - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : gestion de la production (2057) | Jury par défaut | Autres candidats | Féminin | 138 | 129 | 74 | 8 | 66,7 % |
| | | | Masculin | 82 | 73 | 28 | 4 | 33,3 % |
| | | | **Total** | **220** | **202** | **102** | **12** | **100 %** |
| | | Bacheliers professionnels toutes séries | Féminin | 7 | 6 | 4 | 1 | 50 % |
| | | | Masculin | 24 | 18 | 4 | 1 | 50 % |
| | | | **Total** | **31** | **24** | **8** | **2** | **100 %** |

## Suivi des candidats par type de baccalauréat

| Formation d'affectation | Jury | Groupe | Type de bac | Mention au bac | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Candidats ayant accepté la proposition | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | Nombre | Pourcentage |
| Lycée Henri Martin - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : gestion de la production (2057) | Jury par défaut | Autres candidats | Baccalauréat Général | Échec au bac | 2 | 1 | 0 | 0 | 0 % |
| | | | | Sans mention | 60 | 54 | 11 | 2 | 16,7 % |
| | | | | AB | 40 | 40 | 24 | 6 | 50 % |
| | | | | B | 53 | 51 | 49 | 4 | 33,3 % |
| | | | | TB | 15 | 15 | 12 | 0 | 0 % |
| | | | | **Total** | **170** | **161** | **96** | **12** | **100 %** |
| | | | Baccalauréat Technologique | Échec au bac | 1 | 0 | 0 | 0 | |
| | | | | Sans mention | 25 | 20 | 1 | 0 | |
| | | | | AB | 9 | 8 | 1 | 0 | |
| | | | | B | 5 | 4 | 1 | 0 | |
| | | | | TB | 2 | 2 | 2 | 0 | |
| | | | | **Total** | **42** | **34** | **5** | **0** | |

| Formation d'affectation | Jury | Groupe | Type de bac | Mention au bac | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Candidats ayant accepté la proposition | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | Nombre | Pourcentage |
| | | | Diplômes étrangers équivalents au bac | Sans mention | 6 | 6 | 1 | 0 | |
| | | | | AB | 2 | 1 | 0 | 0 | |
| | | | | **Total** | **8** | **7** | **1** | **0** | |
| | | Bacheliers professionnels toutes séries | Baccalauréat Professionnel | Échec au bac | 3 | 2 | 1 | 0 | 0 % |
| | | | | Sans mention | 9 | 7 | 2 | 1 | 50 % |
| | | | | AB | 13 | 9 | 3 | 0 | 0 % |
| | | | | B | 5 | 5 | 1 | 0 | 0 % |
| | | | | TB | 1 | 1 | 1 | 1 | 50 % |
| | | | | **Total** | **31** | **24** | **8** | **2** | **100 %** |

## Suivi des candidats par profil

| Formation d'affectation | Jury | Groupe | Profil | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Candidats ayant accepté la proposition | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | Nombre | Pourcentage |
| Lycée Henri Martin - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : gestion de la production (2057) | Jury par défaut | Autres candidats | En terminale | 130 | 122 | 70 | 5 | 41,7 % |
| | | | En réorientation | 53 | 49 | 24 | 4 | 33,3 % |
| | | | Non scolarisés | 33 | 27 | 7 | 3 | 25 % |
| | | | Scolarité étrangère | 3 | 3 | 1 | 0 | 0 % |
| | | | Autres | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 % |
| | | | **Total** | **220** | **202** | **102** | **12** | **100 %** |
| | | Bacheliers professionnels toutes séries | En terminale | 20 | 15 | 5 | 2 | 100 % |
| | | | En réorientation | 8 | 8 | 3 | 0 | 0 % |
| | | | Non scolarisés | 2 | 1 | 0 | 0 | 0 % |
| | | | Autres | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 % |
| | | | **Total** | **31** | **24** | **8** | **2** | **100 %** |

## Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

*Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.*

| Formation d'affectation | Jury | Type de bac | EDS 1 & EDS 2 / Spécialité | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats qui ont accepté la proposition |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Lycée Henri Martin - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : gestion de la production (2057) | Jury par défaut | Baccalauréat Général | *À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.* | | | | |
| | | Baccalauréat Technologique | *À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.* | | | | |
| | | Baccalauréat Professionnel | *À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.* | | | | |

**Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité**

*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*

**Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité**

*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*

| Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité |
| --- |
| *À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.* |

## Les critères utilisés en 2025

| Champs d'évaluation | Critères retenus par la commission d'examen des vœux | Eléments pris en compte pour l'évaluation des critères | Degré d'importance des critères |
|---|---|---|---|
| Résultats académiques | Résultats dans les matières économie / social, français, SES (bac général) ou économie (bac pro). | Bulletins des élèves | Essentiel |
| Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire | Travail en équipe, communication technique, niveau correct en langue vivante. Notes de projet. | Bulletins des élèves | Important |
| Savoir-être | Organisation et autonomie. | Bulletins des élèves | Important |
| Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet | S'intéresser aux métiers de l'audiovisuel, présence sur les forums et journée portes ouvertes. | Lettre de motivation | Très important |
| Engagements, activités et centres d' intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires | Stage de troisième en audiovisuel, projet personnel audiovisuel sur plateforme numérique. | Stage de troisième en audiovisuel, projet personnel, projet de formation motivé | Important |

## Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

**Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?**

Oui.

**Le poids dans l'examen des candidatures donné aux résultats académiques dans certains EDS :**

Est équivalent à celui donné à l'ensemble des autres matières.

**Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?**

**Série Générale**

- Cinéma-Audiovisuel Spécialité (EDS)
- Mathématiques Spécialité (EDS)
- Physique-Chimie Spécialité (EDS)
- Sciences Economiques et Sociales Spécialité (EDS)

**Série STMG**

- Droit et Economie (EDS)
- Msgn/ Gestion et Finance (EDS)

## Critères éliminatoires

**Préciser les critères quantitatifs voire qualitatifs qui conduisent à ne pas classer certains candidats lors de l'examen des candidatures**

Tous les candidats sont classés.

## Critères « parcours en cordée de la réussite »

**Vous avez indiqué au moment du paramétrage de vos critères généraux d'examen des vœux que votre formation prendrait en compte la participation des lycéens à une cordée de la réussite.Préciser si cette prise en compte a été effective lors de l'examen des candidatures**

Ce critère n'est pas déterminant pour le classement des candidats.

Les modalités d’examen des vœux

## Les modalités d'examen des voeux

Les dossiers sont examinés par une équipe de plusieurs enseignants de la section STS.
Aucun enseignement de spécialité n'est imposé puisque l'examen des candidatures s'appuie sur l'ensemble des résultats académqieus (hors EPS) de première et terminale.
Néanmoins, pour départager des candidatures d'un niveau académique équivalent, les spécialités cités précédement seton privilégiées.

## Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n’a été mis en œuvre par la commission d’examen des vœux.

**Nos conseils aux candidats pour la prochaine session**

## Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Le projet de formation motivé (fiche de motivation) est examiné de près par la commission. Certains mots employés par les candidats peuvent être éliminatoires.
C’est une section audiovisuelle orientée sur les programmes de la télévision et de la radio, ce n'est pas une section cinéma…
S'intéresser aux métiers de gestion de production dans le domaine audiovisuel.
Disposer de compétences pour s'adapter à un environnement, pour comprendre et respecter les règles de son fonctionnement.
Disposer de compétences pour travailler en équipe pour la mise en oeuvre d'un projet, être autonome et organisé.

**Signature :**
Emmanuelle Dupont,
Chef d'établissement de l'établissement Lycée Henri Martin