

Rapport public Parcoursup session 2025

Lycée Suger - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : gestion de la production

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Lycée Suger - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : gestion de la production (11346)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 14%

Taux minimum de bacheliers professionnels fixé par le recteur : 16%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Suger - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : gestion de la production (11346)	Jury par défaut	Autres candidats	7	357	106	19	7
		Bacheliers professionnels toutes séries	3	165	72	8	3
		Bacheliers technologiques toutes séries	3	137	36	7	3

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Suger - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : gestion de la production (11346)	Jury par défaut	Autres candidats	Féminin	207	83	15	5	71,4 %
			Masculin	150	23	4	2	28,6 %
			Total	357	106	19	7	100 %
		Bacheliers professionnels toutes séries	Féminin	48	28	6	2	66,7 %
			Masculin	117	44	2	1	33,3 %
			Total	165	72	8	3	100 %
		Bacheliers technologiques toutes séries	Féminin	66	21	5	2	66,7 %
			Masculin	71	15	2	1	33,3 %
			Total	137	36	7	3	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Lycée Suger - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : gestion de la production (11346)	Jury par défaut	Autres candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	13	0	0	0	0 %
				Sans mention	133	5	0	0	0 %
				AB	97	26	2	2	28,6 %
				B	71	51	11	2	28,6 %
				TB	25	24	6	3	42,9 %
				Total	339	106	19	7	100 %
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	7	0	0	0	
				AB	4	0	0	0	
				B	5	0	0	0	
				Total	16	0	0	0	
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	2	0	0	0	
				Total	2	0	0	0	

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
		Bacheliers professionnels toutes séries	Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	12	1	0	0	0 %
				Sans mention	60	15	1	0	0 %
				AB	54	23	2	1	33,3 %
				B	28	23	3	1	33,3 %
				TB	10	9	2	1	33,3 %
				TBF	1	1	0	0	0 %
				Total	165	72	8	3	100 %
		Bacheliers technologiques toutes séries	Baccalauréat Technologique	Échec au bac	9	0	0	0	0 %
				Sans mention	76	3	0	0	0 %
				AB	32	18	0	0	0 %
				B	18	13	6	3	100 %
				TB	2	2	1	0	0 %
				Total	137	36	7	3	100 %

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Suger - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : gestion de la production (11346)	Jury par défaut	Autres candidats	En terminale	182	68	16	6	85,7 %
			En réorientation	90	26	1	0	0 %
			Non scolarisés	72	10	1	1	14,3 %
			Scolarité étrangère	6	0	0	0	0 %
			Autres	7	2	1	0	0 %
			Total	357	106	19	7	100 %
		Bacheliers professionnels toutes séries	En terminale	107	55	8	3	100 %
			En réorientation	16	4	0	0	0 %
			Non scolarisés	35	10	0	0	0 %
			Autres	7	3	0	0	0 %
			Total	165	72	8	3	100 %
		Bacheliers technologiques toutes séries	En terminale	86	23	5	1	33,3 %
			En réorientation	26	5	2	2	66,7 %
			Non scolarisés	22	8	0	0	0 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
			Scolarité étrangère	2	0	0	0	0 %
			Autres	1	0	0	0	0 %
			Total	137	36	7	3	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Suger - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : gestion de la production (11346)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	33	7	0	0
			Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	32	11	2	1
			Autres doublettes	241	84	17	6
		Baccalauréat Technologique	Msgn/ Mercatique & Droit et Economie	37	11	2	1

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Autres doublettes	83	22	5	2
		Baccalauréat Professionnel	Systèmes numériques, option b: audiovisuels, réseau, équipement domestiques	36	16	0	0
			Autres spécialités	111	51	8	3

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Suger - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : gestion de la production (11346)	Jury par défaut	Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	10,8 %	6,9 %	0 %	0 %
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	10,5 %	10,8 %	10,5 %	14,3 %
		Autres doublettes	78,8 %	82,4 %	89,5 %	85,7 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Suger - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : gestion de la production (11346)	Jury par défaut	Msgn/ Mercatique & Droit et Economie	30,8 %	33,3 %	28,6 %	33,3 %
		Autres doublettes	69,2 %	66,7 %	71,4 %	66,7 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Spécialité significative	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Suger - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : gestion de la production (11346)	Jury par défaut	Systèmes numériques, option b: audiovisuels, réseau, équipement domestiques	24,5 %	23,9 %	0 %	0 %
		Autres spécialités	75,5 %	76,1 %	100 %	100 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Les critères utilisés en 2025

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Niveau scolaire	Notes obtenues au bac de français oral et écrit. Notes de Maths, Sciences et d'Anglais (et Cinéma audiovisuel le cas échéant). Fiche avenir Appréciations des bulletins, du conseil de classe et un avis du chef d'établissement très favorable ou favorable minimum	Très important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Méthode de travail	Dossier du candidat	Complémentaire
Savoir-être	appréciations bulletin scolaire	Assiduité, ponctualité, attitude	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Projet de formation motivé	Connaissance démontrée de l'environnement professionnel et des métiers de l'audiovisuel. Intérêt pour les filières artistiques du cinéma, de la télévision, et leur environnement technique et technologique. Aptitude à travailler en équipe	Très important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Activités et centres d'intérêt	Participation à des projets scolaires et extra-scolaires dans l'audiovisuel. Éventuellement, stages et expériences dans le domaine	Important

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?

Oui.

Le poids dans l'examen des candidatures donné aux résultats académiques dans certains EDS :

Est équivalent à celui donné à l'ensemble des autres matières.

Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?

Série Générale

- Cinéma-Audiovisuel Spécialité (EDS)
- Théâtre-Expression dramatique Spécialité (EDS)

Critères éliminatoires

Préciser les critères quantitatifs voire qualitatifs qui conduisent à ne pas classer certains candidats lors de l'examen des candidatures

Aucun critère n'est éliminatoire

Critères « parcours en cordée de la réussite »

Vous avez indiqué au moment du paramétrage de vos critères généraux d'examen des vœux que votre formation prendrait en compte la participation des lycéens à une cordée de la réussite. Préciser si cette prise en compte a été effective lors de l'examen des candidatures

NON

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Notes obtenues au bac de français oral et écrit.

Notes de Maths, Sciences et d'Anglais (et Cinéma audiovisuel le cas échéant).

Fiche avenir

Appréciations des bulletins, du conseil de classe et un avis du chef d'établissement très favorable ou favorable minimum

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

La formation en BTS Audiovisuel est exigeante en termes d'investissement et de contenus : en moyenne, 2/3 du volume horaire est consacré à des enseignements théoriques. Les coefficients des différentes disciplines sont relativement homogènes ; nous attendons donc des candidats un investissement identique dans chacune des matières.

Les missions auxquelles sont formés les étudiants en Gestion de la Production relèvent du suivi administratif, juridique, financier et comptable de projets audiovisuels de toute nature (court-métrage, documentaire, magazine, reportage, film institutionnel...).

Ce BTS Gestion de la production a pour vocation de former des assistants de production, des chargés de production, des directeurs de production, des producteurs et administrateurs de production, pour l'institutionnel, la télévision et le cinéma.

Signature :

Barbara ROZEN,

Chef d'établissement de l'établissement Lycée Suger