

Rapport public Parcoursup session 2025

Lycée Suger - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : montage et post-production

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Lycée Suger - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : montage et post-production (11345)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 15%

Taux minimum de bacheliers professionnels fixé par le recteur : 18%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Suger - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : montage et post-production (11345)	Jury par défaut	Autres candidats	6	802	100	26	6
		Bacheliers professionnels toutes séries	3	334	308	4	3
		Bacheliers technologiques toutes séries	3	297	80	12	3

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Suger - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : montage et post-production (11345)	Jury par défaut	Autres candidats	Féminin	334	61	19	5	83,3 %
			Masculin	468	39	7	1	16,7 %
			Total	802	100	26	6	100 %
		Bacheliers professionnels toutes séries	Féminin	85	84	0	0	0 %
			Masculin	249	224	4	3	100 %
			Total	334	308	4	3	100 %
		Bacheliers technologiques toutes séries	Féminin	78	23	4	1	33,3 %
			Masculin	219	57	8	2	66,7 %
			Total	297	80	12	3	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Lycée Suger - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : montage et post- production (11345)	Jury par défaut	Autres candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	26	0	0	0	0 %
				Sans mention	291	8	0	0	0 %
				AB	275	21	1	0	0 %
				B	130	39	12	3	50 %
				TB	39	25	10	2	33,3 %
				TBF	4	4	2	1	16,7 %
				Total	765	97	25	6	100 %
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	10	2	0	0	
				AB	11	0	0	0	
				B	3	0	0	0	
				TB	2	0	0	0	
				TBF	1	1	1	0	
				Total	27	3	1	0	

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	10	0	0	0	
				Total	10	0	0	0	
		Bacheliers professionnels toutes séries	Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	28	19	0	0	0 %
				Sans mention	121	109	1	1	33,3 %
				AB	120	116	1	1	33,3 %
				B	52	51	1	1	33,3 %
				TB	13	13	1	0	0 %
				Total	334	308	4	3	100 %
		Bacheliers technologiques toutes séries	Baccalauréat Technologique	Échec au bac	22	0	0	0	0 %
				Sans mention	195	36	0	0	0 %
				AB	52	25	6	1	33,3 %
				B	25	16	5	2	66,7 %
				TB	3	3	1	0	0 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				Total	297	80	12	3	100 %

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Suger - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : montage et post-production (11345)	Jury par défaut	Autres candidats	En terminale	417	56	18	4	66,7 %
			En réorientation	207	26	6	2	33,3 %
			Non scolarisés	135	11	1	0	0 %
			Scolarité étrangère	11	1	0	0	0 %
			Autres	32	6	1	0	0 %
			Total	802	100	26	6	100 %
		Bacheliers professionnels toutes séries	En terminale	228	211	3	2	66,7 %
			En réorientation	38	38	1	1	33,3 %
			Non scolarisés	55	48	0	0	0 %
			Scolarité étrangère	1	0	0	0	0 %
			Autres	12	11	0	0	0 %
			Total	334	308	4	3	100 %
		Bacheliers technologiques toutes séries	En terminale	177	48	6	1	33,3 %
			En réorientation	44	13	2	0	0 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
			Non scolarisés	70	16	3	2	66,7 %
			Scolarité étrangère	2	1	0	0	0 %
			Autres	4	2	1	0	0 %
			Total	297	80	12	3	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Suger - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : montage et post-production (11345)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	Mathématiques Spécialité & Physique-Chimie Spécialité	72	11	3	0
			Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	55	4	1	0
			Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	54	2	1	1

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Cinéma-Audiovisuel Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	43	9	2	0
			Mathématiques Spécialité & Numérique et Sciences Informatiques	43	1	0	0
			Histoire- Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	40	8	2	1
			Autres doublettes	396	55	15	3
		Baccalauréat Technologique	Physique-Chimie et Mathématiques & Ingénierie, innovation et développement durable	106	54	6	1

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Msgn/ Mercatique & Droit et Economie	50	1	0	0
			Msgn/ Ressources humaines et communication & Droit et Economie	37	0	0	0
			Autres doublettes	70	20	5	1
		Baccalauréat Professionnel	Systèmes numériques, option b: audiovisuels, réseau, équipement domestiques	75	68	3	2
			Autres spécialités	241	225	1	1

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Suger - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : montage et post-production (11345)	Jury par défaut	Mathématiques Spécialité & Physique-Chimie Spécialité	10,2 %	12,2 %	12,5 %	0 %
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	7,8 %	4,4 %	4,2 %	0 %
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	7,7 %	2,2 %	4,2 %	20 %
		Cinéma-Audiovisuel Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	6,1 %	10 %	8,3 %	0 %
		Mathématiques Spécialité & Numérique et Sciences Informatiques	6,1 %	1,1 %	0 %	0 %

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
		Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	5,7 %	8,9 %	8,3 %	20 %
		Autres doublettes	56,3 %	61,1 %	62,5 %	60 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Suger - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : montage et post-production (11345)	Jury par défaut	Physique-Chimie et Mathématiques & Ingénierie, innovation et développement durable	40,3 %	72 %	54,5 %	50 %
		Msgn/ Mercatique & Droit et Economie	19 %	1,3 %	0 %	0 %
		Msgn/ Ressources humaines et communication & Droit et Economie	14,1 %	0 %	0 %	0 %
		Autres doublettes	26,6 %	26,7 %	45,5 %	50 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Spécialité significative	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Suger - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : montage et post-production (11345)	Jury par défaut	Systèmes numériques, option b: audiovisuels, réseau, équipement domestiques	23,7 %	23,2 %	75 %	66,7 %
		Autres spécialités	76,3 %	76,8 %	25 %	33,3 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Les critères utilisés en 2025

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Niveau scolaire	Notes obtenues au bac de français oral et écrit Spécialités privilégiées : Sciences de l'ingénieur, Physique-Chimie, Mathématiques Notes de Maths, Sciences et d'Anglais (et Cinéma audiovisuel le cas échéant). Fiche avenir Appréciations des bulletins, du conseil de classe et un avis du chef d'établissement très favorable ou favorable minimum	Très important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	appréciations bulletin scolaire	Assiduité, ponctualité, attitude	Très important
Savoir-être	appréciations bulletin scolaire	Assiduité, ponctualité, attitude	Essentiel
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Connaissance des exigences de la formation	Lettre de motivation	Complémentaire
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Activités et centres d'intérêt	Participation à des projets scolaires et extra-scolaires dans l'audiovisuel. Éventuellement, stages et expériences dans le domaine.	Très important

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?

Oui.

Le poids dans l'examen des candidatures donné aux résultats académiques dans certains EDS :

Est supérieur à celui donné à l'ensemble des autres matières.

Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?

Série Générale

- Cinéma-Audiovisuel Spécialité (EDS)
- Physique-Chimie Spécialité (EDS)
- Sciences de l'ingénieur (EDS)
- Sciences de l'ingénieur et sciences physiques (EDS)
- Théâtre-Expression dramatique Spécialité (EDS)

Série STI2D

- Innovation technologique et eco-concept (EDS)
- Physique-Chimie et Mathématiques (EDS)
- Systemes d'information et numerique (EDS)

Critères éliminatoires

Préciser les critères quantitatifs voire qualitatifs qui conduisent à ne pas classer certains candidats lors de l'examen des candidatures

Aiucun critère n'est éliminatoire

Critères « parcours en cordée de la réussite »

Vous avez indiqué au moment du paramétrage de vos critères généraux d'examen des vœux que votre formation prendrait en compte la participation des lycéens à une cordée de la réussite. Préciser si cette prise en compte a été effective lors de l'examen des candidatures

NON

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

- Résultats scolaires 30 %
- Savoir-être 20 %
- Motivation 40 %
- Engagement et activités 10 %

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

La formation en BTS Audiovisuel est exigeante en termes d'investissement et de contenus : en moyenne, 2/3 du volume horaire est consacré à des enseignements théoriques. Les coefficients des différentes disciplines sont relativement homogènes ; nous attendons donc des candidats un investissement identique dans chacune des matières.

Il est important de retenir que la formation BTS Audiovisuel Métiers du montage et de la post-production n'est pas centrée sur les effets spéciaux. Le candidat BTS Métiers du montage et de la post-production est chargé de mettre en œuvre, de réaliser le montage et la post-production d'un programme suivant les indications d'un réalisateur et les contraintes de production. Il doit être capable de prendre en charge l'habillage des projets audiovisuels, avec une évolution vers le motion design, l'infographie, le truchage.

Ce BTS a pour vocation de former des assistants monteurs, des monteurs, des truquistes pour la télévision, l'institutionnel et le cinéma

Signature :

Barbara ROZEN,

Chef d'établissement de l'établissement Lycée Suger