

# Rapport public Parcoursup session 2024

Lycée Suger - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : métiers de l'image

## Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 11 juillet 2024. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

## Lycée Suger - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : métiers de l'image (11343)

### Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 16%

Taux minimum de bacheliers professionnels fixé par le recteur : 25%

## Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Suger - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : métiers de l'image (11343)	Jury par défaut	Autres candidats	6	838	454	15	6
		Bacheliers professionnels toutes séries	3	275	274	15	3
		Bacheliers technologiques toutes séries	3	229	64	15	3

## Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Suger - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : métiers de l'image (11343)	Jury par défaut	Autres candidats	Féminin	407	235	9	3	50 %
			Masculin	431	219	6	3	50 %
			<b>Total</b>	<b>838</b>	<b>454</b>	<b>15</b>	<b>6</b>	<b>100 %</b>
		Bacheliers professionnels toutes séries	Féminin	82	82	7	3	100 %
			Masculin	193	192	8	0	0 %
			<b>Total</b>	<b>275</b>	<b>274</b>	<b>15</b>	<b>3</b>	<b>100 %</b>
		Bacheliers technologiques toutes séries	Féminin	86	38	9	2	66,7 %
			Masculin	143	26	6	1	33,3 %
			<b>Total</b>	<b>229</b>	<b>64</b>	<b>15</b>	<b>3</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Lycée Suger - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : métiers de l'image (11343)	Jury par défaut	Autres candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	9	1	0	0	0 %
				Sans mention	243	71	1	1	16,7 %
				AB	257	140	2	0	0 %
				B	229	170	4	3	50 %
				TB	74	65	6	1	16,7 %
				TBF	3	3	2	1	16,7 %
				<b>Total</b>	<b>815</b>	<b>450</b>	<b>15</b>	<b>6</b>	<b>100 %</b>
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	6	1	0	0	
				AB	2	0	0	0	
				B	1	0	0	0	
				TB	4	2	0	0	
				TBF	2	0	0	0	
			<b>Total</b>	<b>15</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>0</b>		

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	6	0	0	0	
				AB	2	1	0	0	
				<b>Total</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
		Bacheliers professionnels toutes séries	Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	11	11	0	0	0 %
				Sans mention	93	92	1	0	0 %
				AB	87	87	3	0	0 %
				B	61	61	8	3	100 %
				TB	22	22	3	0	0 %
				TBF	1	1	0	0	0 %
				<b>Total</b>	<b>275</b>	<b>274</b>	<b>15</b>	<b>3</b>	<b>100 %</b>
		Bacheliers technologiques toutes séries	Baccalauréat Technologique	Échec au bac	15	0	0	0	0 %
				Sans mention	111	14	0	0	0 %
				AB	79	30	7	3	100 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				B	16	13	3	0	0 %
				TB	7	6	4	0	0 %
				TBF	1	1	1	0	0 %
				<b>Total</b>	<b>229</b>	<b>64</b>	<b>15</b>	<b>3</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Suger - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : métiers de l'image (11343)	Jury par défaut	Autres candidats	En terminale	508	322	13	5	83,3 %
			En réorientation	205	83	1	1	16,7 %
			Non scolarisés	80	23	0	0	0 %
			Scolarité étrangère	6	1	0	0	0 %
			Autres	39	25	1	0	0 %
			<b>Total</b>	<b>838</b>	<b>454</b>	<b>15</b>	<b>6</b>	<b>100 %</b>
		Bacheliers professionnels toutes séries	En terminale	194	194	8	1	33,3 %
			En réorientation	11	11	3	1	33,3 %
			Non scolarisés	58	57	1	1	33,3 %
			Autres	12	12	3	0	0 %
			<b>Total</b>	<b>275</b>	<b>274</b>	<b>15</b>	<b>3</b>	<b>100 %</b>
		Bacheliers technologiques toutes séries	En terminale	142	46	9	1	33,3 %
			En réorientation	40	11	4	2	66,7 %
			Non scolarisés	43	4	0	0	0 %
			Autres	4	3	2	0	0 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
			Total	229	64	15	3	100 %

## Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Suger - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : métiers de l'image (11343)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	Mathématiques Spécialité & Physique-Chimie Spécialité	72	61	1	1
			Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	58	18	0	0
			Cinéma-Audiovisuel Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	57	33	2	2

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Mathématiques Spécialité & Cinéma- Audiovisuel Spécialité	44	39	1	0
			Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	41	12	0	0
			Cinéma-Audiovisuel Spécialité & Histoire- Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	39	24	1	1
			Histoire- Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	36	9	1	0
			Autres doublettes	404	237	8	2

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
		Baccalauréat Technologique	Physique-Chimie et Mathématiques & Ingénierie, innovation et développement durable	76	18	4	0
			Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	36	28	9	2
			Autres doublettes	97	15	1	0
		Baccalauréat Professionnel	Systèmes numériques, option b: audiovisuels, réseau, équipement domestiques	65	65	3	0
			Autres spécialités	181	181	11	2

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

**Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité**

<b>Formation d'affectation</b>	<b>Jury</b>	<b>Doublette EDS Significatives</b>	<b>Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu</b>	<b>Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)</b>	<b>Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)</b>	<b>Nombre de candidats qui ont accepté la proposition</b>
Lycée Suger - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : métiers de l'image (11343)	Jury par défaut	Mathématiques Spécialité & Physique-Chimie Spécialité	9,6 %	14,1 %	7,1 %	16,7 %
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	7,7 %	4,2 %	0 %	0 %
		Cinéma-Audiovisuel Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	7,6 %	7,6 %	14,3 %	33,3 %
		Mathématiques Spécialité & Cinéma-Audiovisuel Spécialité	5,9 %	9 %	7,1 %	0 %
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	5,5 %	2,8 %	0 %	0 %

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
		Cinéma-Audiovisuel Spécialité & Histoire- Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	5,2 %	5,5 %	7,1 %	16,7 %
		Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	4,8 %	2,1 %	7,1 %	0 %
		Autres doublettes	53,8 %	54,7 %	57,1 %	33,3 %
		<b>Total</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Suger - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : métiers de l'image (11343)	Jury par défaut	Physique-Chimie et Mathématiques & Ingénierie, innovation et développement durable	36,4 %	29,5 %	28,6 %	0 %
		Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	17,2 %	45,9 %	64,3 %	100 %
		Autres doublettes	46,4 %	24,6 %	7,1 %	0 %
		<b>Total</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

**Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité**

<b>Formation d'affectation</b>	<b>Jury</b>	<b>Spécialité significative</b>	<b>Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu</b>	<b>Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)</b>	<b>Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)</b>	<b>Nombre de candidats qui ont accepté la proposition</b>
Lycée Suger - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : métiers de l'image (11343)	Jury par défaut	Systemes numériques, option b: audiovisuels, réseau, équipement domestiques	26,4 %	26,4 %	21,4 %	0 %
		Autres spécialités	73,6 %	73,6 %	78,6 %	100 %
		<b>Total</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>

*À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).*

## Les critères utilisés en 2024

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Progression des moyennes	Dossier du candidat	Complémentaire
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Méthode de travail	Dossier du candidat	Complémentaire
Savoir-être	L'autonomie. La créativité. La flexibilité. L'esprit d'initiative	Lettre de motivation bulletin de classe	Important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Connaissance des exigences de la formation	Lettre de motivation	Complémentaire
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	La créativité L'esprit d'initiative.	Lettre de motivation	Important

## Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) dans l'examen des vœux

**Comment prenez-vous en compte les enseignements de spécialité dans votre examen des candidatures ?**

Les notes obtenues dans une ou plusieurs EDS spécifiques sont prises en compte dans l'évaluation du dossier.

**Le poids dans l'examen des candidatures donné aux résultats académiques dans certains EDS :**

Est supérieur à celui donné à l'ensemble des autres matières.

**Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?**

### **Série Générale**

- Cinéma-Audiovisuel Spécialité (EDS)

### **Série STD2A**

- Outils et langages numériques (EDS)

### **Série STL**

- Physique-Chimie et Mathématiques (EDS)

### **Série S2TMD**

- Pratique théâtrale (EDS)

## Les modalités d'examen des vœux

### Les modalités d'examen des vœux

La détermination de la note finale fait intervenir l'algorithme Parcousup et la note donnée à l'examen de la lettre de motivation

### Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

**Nos conseils aux candidats pour la prochaine session**

**Nos conseils aux candidats pour la prochaine session**

De bien travailler la lettre de motivation et d'insister sur les réalisations dans le domaine artistique et audiovisuel.

**Signature :**

Philippe SCHIANO,

Proviseur de l'établissement Lycée Suger