

Rapport public Parcoursup session 2025

Université d'Evry Val d'Essonne - Licence - Musicologie

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments.

Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025.

Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Université d'Evry Val d'Essonne - Licence - Musicologie (10954)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 11%

Taux maximum de candidats non résidents fixé par le recteur : 10%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université d'Evry Val d'Essonne - Licence - Musicologie (10954)	Jury par défaut	Tous les candidats	80	247	247	247	42

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Université d'Evry Val d'Essonne - Licence - Musicologie (10954)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	120	120	120	23	54,8 %
			Masculin	127	127	127	19	45,2 %
			Total	247	247	247	42	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Université d'Evry Val d'Essonne - Licence - Musicologie (10954)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	7	7	7	0	0 %
				Sans mention	61	61	61	16	64 %
				AB	48	48	48	5	20 %
				B	41	41	41	4	16 %
				TB	15	15	15	0	0 %
				TBF	3	3	3	0	0 %
				Total	175	175	175	25	100 %
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	1	1	1	0	0 %
				Sans mention	18	18	18	9	81,8 %
				AB	12	12	12	2	18,2 %
				B	10	10	10	0	0 %
				TB	5	5	5	0	0 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				Total	46	46	46	11	100 %
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	2	2	2	0	0 %
				Sans mention	9	9	9	2	40 %
				AB	5	5	5	2	40 %
				B	6	6	6	1	20 %
				TB	1	1	1	0	0 %
				Total	23	23	23	5	100 %
				Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	1	1	1	0
			B		1	1	1	1	100 %
			Total		2	2	2	1	100 %
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	1	1	1	0	
				Total	1	1	1	0	

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Université d'Evry Val d'Essonne - Licence - Musicologie (10954)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	163	163	163	27	64,3 %
			En réorientation	38	38	38	9	21,4 %
			Non scolarisés	42	42	42	6	14,3 %
			Scolarité étrangère	1	1	1	0	0 %
			Autres	3	3	3	0	0 %
			Total	247	247	247	42	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université d'Evry Val d'Essonne - Licence - Musicologie (10954)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Technologique	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2025

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Notes dans les sciences humaines et sociales : Résultats en français, histoire-géographie, philosophie, langues vivantes	Notes de 1ère et de Terminales en français, histoire-géographie, philosophie, langues vivantes et dans certaines épreuves de spécialité (histoire-géographie, géopolitiques et sciences politiques, Humanités, littérature et philosophie)	Essentiel
	Notes dans les sciences humaines et sociales. Résultats en français, histoire-géographie, philosophie, langues vivantes	Notes du baccalauréat en français, histoire-géographie, philosophie, LV1 et spécialités relevant des sciences humaines (Histoire-géographie, géopolitique et sciences politiques, Humanités, littérature et philosophie)	Essentiel
	Notes dans les disciplines artistiques. Résultats de la spécialité musique et /ou de l'option musique.	Notes obtenues en première et/ou en terminale et appréciations des professeurs en spécialité et/ou option musique. Note de la spécialité musique au baccalauréat et /ou note de l'option musique au baccalauréat (si l'épreuve est déjà passée au moment du dépôt de candidature)	Essentiel
	Notes dans les disciplines artistiques. Résultats de l'option et/ou d'une spécialité artistique autre que musique	Notes d'une option artistique hors musique (danse, histoire des arts, théâtre, cinéma-audiovisuel) en première et terminale. Note de l'option artistique (hors musique) au baccalauréat (si l'épreuve est déjà passée au moment du dépôt de candidature)	Complémentaire

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Compétences en théorie musicale et solfège	Explicitation des compétences théoriques et solfégiques dans la lettre de motivation	Très important
Savoir-être	Implication	Appréciation des professeurs (bulletins de première et de terminale). Champ "capacité à s'investir" et "avis sur la capacité à s'investir" de la fiche avenir	Important
	Curiosité intellectuelle	Lettre de motivation témoignant d'une curiosité intellectuelle et d'un intérêt réel pour la musique	Important
	Autonomie dans le travail	Appréciation des professeurs (bulletins de première et de terminale). Champ "autonomie" de la fiche avenir	Complémentaire
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Connaissance du contenu de la formation	Lettre de motivation	Important
	Adéquation du projet au contenu de la formation	Lettre de motivation. Champ "capacité à s'investir et "avis sur la capacité à réussir" de la Fiche Avenir	Important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Pratique et écoute de la musique	Lettre de motivation témoignant d'un intérêt réel pour la musique (pratique et écoute de la musique)	Très important

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?

Oui.

Le poids dans l'examen des candidatures donné aux résultats académiques dans certains EDS :

Est supérieur à celui donné à l'ensemble des autres matières.

Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?

Série Générale

- Arts Plastiques Spécialité (EDS)
- Danse Spécialité (EDS)
- Histoire des Arts Spécialité (EDS)
- Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques (EDS)
- Humanités, Littérature et Philosophie (EDS)
- Musique Spécialité (EDS)
- Théâtre-Expression dramatique Spécialité (EDS)

Série S2TMD

- Culture et sciences chorégraphiques (EDS)
- Culture et sciences musicale (EDS)
- Culture et sciences théâtrale (EDS)
- Economie, droit et environnement du spectacle vivant (EDS)
- Pratique chorégraphiques (EDS)

- Pratique musicale (EDS)
- Pratique théâtrale (EDS)

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Les vœux sont examinés sur la base du dossier Parcoursup, par des enseignants du département Arts & Musique.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Les résultats obtenus dans le domaine des sciences humaines sont essentiels, ainsi que l'implication des candidats dans leurs études. Les appréciations des enseignants, notamment en terminale, sont lues avec attention. Par ailleurs, les candidatures des élèves ayant une pratique musicale assidue et ayant des acquis théoriques et solfégiques solides sont valorisées : il est recommandé de souligner ces aspects dans la lettre de motivation. Enfin, il faut éviter d'écrire des lettres de motivation qui témoignent d'une méconnaissance du contenu de la formation.

Signature :

Vincent BOUHIER,

Président de l'établissement Université d'Evry Val
d'Essonne