

Rapport public Parcoursup session 2025

Lycée Leonard de Vinci - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : gestion de la production

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Lycée Leonard de Vinci - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : gestion de la production (10542)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 9%

Taux minimum de bacheliers professionnels fixé par le recteur : 12%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Leonard de Vinci - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : gestion de la production (10542)	Jury par défaut	Autres candidats	7	256	37	24	7
		Bacheliers professionnels toutes séries	1	35	35	5	1

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Leonard de Vinci - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : gestion de la production (10542)	Jury par défaut	Autres candidats	Féminin	159	32	20	6	85,7 %
			Masculin	97	5	4	1	14,3 %
			Total	256	37	24	7	100 %
		Bacheliers professionnels toutes séries	Féminin	22	22	4	1	100 %
			Masculin	13	13	1	0	0 %
			Total	35	35	5	1	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Lycée Leonard de Vinci - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : gestion de la production (10542)	Jury par défaut	Autres candidats	Baccalauréat Général	Sans mention	54	1	1	0	0 %
				AB	64	5	2	2	33,3 %
				B	55	20	13	2	33,3 %
				TB	16	9	6	2	33,3 %
				TBF	1	1	1	0	0 %
				Total	190	36	23	6	100 %
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	2	0	0	0	0 %
				Sans mention	36	0	0	0	0 %
				AB	18	1	1	1	100 %
				B	6	0	0	0	0 %
				TB	1	0	0	0	0 %
				Total	63	1	1	1	100 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	2	0	0	0	
				AB	1	0	0	0	
				Total	3	0	0	0	
		Bacheliers professionnels toutes séries	Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	2	2	0	0	0 %
				Sans mention	6	6	0	0	0 %
				AB	13	13	1	0	0 %
				B	9	9	1	1	100 %
				TB	5	5	3	0	0 %
				Total	35	35	5	1	100 %

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Leonard de Vinci - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : gestion de la production (10542)	Jury par défaut	Autres candidats	En terminale	162	33	21	6	85,7 %
			En réorientation	60	1	0	0	0 %
			Non scolarisés	25	2	2	1	14,3 %
			Scolarité étrangère	3	0	0	0	0 %
			Autres	6	1	1	0	0 %
			Total	256	37	24	7	100 %
		Bacheliers professionnels toutes séries	En terminale	28	28	4	1	100 %
			En réorientation	3	3	1	0	0 %
			Non scolarisés	3	3	0	0	0 %
			Autres	1	1	0	0	0 %
			Total	35	35	5	1	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Leonard de Vinci - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : gestion de la production (10542)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Technologique	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2025

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Résultats scolaires	Notes et appréciations des bulletins de 1ère et terminales. Fiche avenir, bac préparé	Très important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Compétences acquises au cours de la formation baccalauréat	Bulletins scolaires 1ère et terminales, appréciations des différents professeurs	Important
Savoir-être	Investissement citoyen	Appréciations bulletins scolaires, « activités et centres d'intérêt », formulaire sur les projets menés	Essentiel
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation pour la formation spécifique, connaissance du futur métier	« projet de formation », formulaires sur les domaines professionnels souhaités, les contacts professionnels réalisés.	Très important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Activités péri ou extra-scolaires	Formulaire sur les projets extra-scolaires menés.	Important

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?

Non.

Critères éliminatoires

Préciser les critères quantitatifs voire qualitatifs qui conduisent à ne pas classer certains candidats lors de l'examen des candidatures

Absence de projet de formation motivé personnalisé et complet

Le manque de savoir-être perceptible dans les bulletins

L'absence de projets personnels menés

Irrégularité dans les résultats

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

La commission a examiné l'ensemble des candidats qui postulent à la formation en BTS audiovisuel (option gestion de la production) qui comprend 8 places dans le groupe de 40 étudiants des différents métiers de l'audiovisuel, à savoir :

Les métiers de l'image (8 étudiants)

Les métiers du son (8 étudiants)

Les métiers de techniques d'ingénierie et d'exploitation des équipements (8 étudiants)

Les métiers du montage et de la post-production (8 étudiants)

Les métiers de la gestion de la production (8 étudiants)

L'ensemble des candidats comprenait 2 groupes qui ont fait l'objet de l'étude par la commission :

258 candidats sauf Bacs professionnels

35 candidats baccalauréats professionnels toutes séries

La commission a tenu compte du quota imposé pour établir l'ordre des candidats retenus, à savoir : 1 candidat boursier et 1 Bac Pro

La commission a examiné l'ensemble des candidats qui postulent à la formation en BTS audiovisuel (option gestion de la production) qui comprend 8 places dans le groupe de 40 étudiants des différents métiers de l'audiovisuel, à savoir :

Les métiers de l'image (8 étudiants)

Les métiers du son (8 étudiants)

Les métiers de techniques d'ingénierie et d'exploitation des équipements (8 étudiants)

Les métiers du montage et de la post-production (8 étudiants)

Les métiers de la gestion de la production (8 étudiants)

L'ensemble des candidats comprenait 2 groupes qui ont fait l'objet de l'étude par la commission :

258 candidats sauf Bacs professionnels

35 candidats baccalauréats professionnels toutes séries

La commission a tenu compte du quota imposé pour établir l'ordre des candidats retenus, à savoir : 1 candidat boursier et 1 Bac Pro

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Montrer le réel intérêt pour la formation : recherche sur le contenu de la formation, centres d'intérêts, bénévolats, stages...

Soumettre un projet motivé construit, réfléchi et argumenté sans IA...

Travailler avec régularité

La présence au portes ouvertes du lycée est un réel atout.

Signature :

ERIC MILON,

Chef d'établissement de l'établissement Lycée

Leonard de Vinci