

Rapport public Parcoursup session 2025

Lycée Leonard de Vinci - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : montage et post-production

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Lycée Leonard de Vinci - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : montage et post-production (10540)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 13%

Taux minimum de bacheliers professionnels fixé par le recteur : 12%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Leonard de Vinci - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : montage et post-production (10540)	Jury par défaut	Autres candidats	7	788	39	20	7
		Bacheliers professionnels toutes séries	1	137	46	4	1

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Leonard de Vinci - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : montage et post-production (10540)	Jury par défaut	Autres candidats	Féminin	317	29	17	6	85,7 %
			Masculin	471	10	3	1	14,3 %
			Total	788	39	20	7	100 %
		Bacheliers professionnels toutes séries	Féminin	50	16	3	1	100 %
			Masculin	87	30	1	0	0 %
			Total	137	46	4	1	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Lycée Leonard de Vinci - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : montage et post-production (10540)	Jury par défaut	Autres candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	6	0	0	0	0 %
				Sans mention	198	0	0	0	0 %
				AB	236	7	2	1	14,3 %
				B	105	13	6	3	42,9 %
				TB	30	16	11	3	42,9 %
				Total	575	36	19	7	100 %
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	10	0	0	0	
				Sans mention	95	0	0	0	
				AB	68	0	0	0	
				B	25	3	1	0	
				TB	3	0	0	0	
				Total	201	3	1	0	

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	4	0	0	0	
				AB	1	0	0	0	
				B	2	0	0	0	
				Total	7	0	0	0	
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	4	0	0	0	
				AB	1	0	0	0	
				Total	5	0	0	0	
		Bacheliers professionnels toutes séries	Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	3	0	0	0	0 %
				Sans mention	33	3	1	0	0 %
				AB	56	15	0	0	0 %
				B	34	20	3	1	100 %
				TB	10	7	0	0	0 %
				TBF	1	1	0	0	0 %
				Total	137	46	4	1	100 %

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Leonard de Vinci - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : montage et post-production (10540)	Jury par défaut	Autres candidats	En terminale	508	34	16	6	85,7 %
			En réorientation	160	4	3	1	14,3 %
			Non scolarisés	100	1	1	0	0 %
			Scolarité étrangère	1	0	0	0	0 %
			Autres	19	0	0	0	0 %
			Total	788	39	20	7	100 %
		Bacheliers professionnels toutes séries	En terminale	100	46	4	1	100 %
			En réorientation	15	0	0	0	0 %
			Non scolarisés	18	0	0	0	0 %
			Autres	4	0	0	0	0 %
			Total	137	46	4	1	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Leonard de Vinci - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : montage et post-production (10540)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	Mathématiques Spécialité & Physique-Chimie Spécialité	49	4	3	2
			Cinéma-Audiovisuel Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	47	3	3	1
			Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	44	0	0	0

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Mathématiques Spécialité & Numérique et Sciences Informatiques	33	0	0	0
			Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	32	2	1	1
			Autres doublettes	346	27	12	3
		Baccalauréat Technologique	Physique-Chimie et Mathématiques & Ingénierie, innovation et développement durable	90	2	0	0
			Msgn/ Mercatique & Droit et Economie	32	0	0	0
			Autres doublettes	67	1	1	0
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Leonard de Vinci - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : montage et post-production (10540)	Jury par défaut	Mathématiques Spécialité & Physique-Chimie Spécialité	8,9 %	11,1 %	15,8 %	28,6 %
		Cinéma-Audiovisuel Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	8,5 %	8,3 %	15,8 %	14,3 %
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	8 %	0 %	0 %	0 %
		Mathématiques Spécialité & Numérique et Sciences Informatiques	6 %	0 %	0 %	0 %
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	5,8 %	5,6 %	5,3 %	14,3 %
		Autres doublettes	62,8 %	75 %	63,2 %	42,9 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Leonard de Vinci - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : montage et post-production (10540)	Jury par défaut	Physique-Chimie et Mathématiques & Ingénierie, innovation et développement durable	47,6 %	66,7 %	0 %	0 %
		Msgn/ Mercatique & Droit et Economie	16,9 %	0 %	0 %	0 %
		Autres doublettes	35,4 %	33,3 %	100 %	0 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2025

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Résultats	Moyenne générale	Très important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Méthode de travail	Tout élément présent dans le dossier de candidature	Très important
	Capacité à l'oral	Tout élément présent dans le dossier de candidature	Très important
	Qualité de l'orthographe	Tout élément présent dans le dossier de candidature	Très important
Savoir-être	Capacité à fournir des efforts	Tout élément présent dans le dossier de candidature	Très important
	Capacité d'organisation	Appréciations	Très important
	Curiosité intellectuelle	Appréciations, pièces complémentaires	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation	Projet motivé, pièces complémentaires	Très important
	Connaissance des débouchés de la formation	Projet motivé, pièces complémentaires	Très important
	Connaissance des exigences de la formation	Projet motivé, pièces complémentaires	Très important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Intérêt pour les arts	Projet motivé, pièces complémentaires	Très important
	Intérêt pour la démarche scientifique	Bulletins	Très important
	Curiosité pour les questions sociétales	Projet motivé, pièces complémentaires	Très important

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?

Oui.

Le poids dans l'examen des candidatures donné aux résultats académiques dans certains EDS :

Est supérieur à celui donné à l'ensemble des autres matières.

Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?

Série Générale

- Cinéma-Audiovisuel Spécialité (EDS)
- Mathématiques Spécialité (EDS)
- Numérique et Sciences Informatiques (EDS)
- Physique-Chimie Spécialité (EDS)
- Sciences de l'ingénieur (EDS)
- Sciences de l'ingénieur et sciences physiques (EDS)
- Sciences Economiques et Sociales Spécialité (EDS)

Critères éliminatoires

Préciser les critères quantitatifs voire qualitatifs qui conduisent à ne pas classer certains candidats lors de l'examen des candidatures

Manque d'assiduité, absentéisme,
Résultats irréguliers et fragiles, absence de lettre de motivation personnalisée

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Parmi la diversité de métiers de l'audio-visuel, la formation en option Montage et post-production a pour but de préparer les étudiants aux métiers de la postproduction image : assistant-monteur, monteur-truquiste, chef-monteur, etc. en se rapprochant au plus près du contexte professionnel : bassin d'emploi essentiellement parisien, régime d'intermittence, compétences techniques spécifiques fortes, culture générale riche, savoir-être et relationnel importants.

La commission a examiné l'ensemble des 535 candidatures confirmées à la formation en STS Métiers de l'audio-visuel option Montage et post-production pour 8 places disponibles. Les candidats se répartissent en 2 groupes "tout sauf bac professionnel" et bac professionnel"

La commission a tenu compte des quotas imposés et relatifs aux candidats boursiers et issus d'une filière professionnelle pour établir le classement des candidatures. Conformément à l'expérimentation « Bac Pro – BTS », les candidats bénéficiant d'un Avis Favorable ont tous été classés.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Rigueur, régularité dans le travail, intérêt porté au métier, recherches personnelles réalisées

Signature :

ERIC MILON,

Chef d'établissement de l'établissement Lycée
Leonard de Vinci