

# Rapport public Parcoursup session 2024

Université Gustave Eiffel - Licence - Arts - Parcours ARTS : Etudes visuelles, médias et arts numériques

## Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 11 juillet 2024. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

**Université Gustave Eiffel - Licence - Arts - Parcours ARTS : Etudes visuelles, médias et arts numériques (9922)**

### Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 16%

## Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université Gustave Eiffel - Licence - Arts - Parcours ARTS : Etudes visuelles, médias et arts numériques (9922)	Jury par défaut	Tous les candidats	60	888	888	288	60

## Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Université Gustave Eiffel - Licence - Arts - Parcours ARTS : Etudes visuelles, médias et arts numériques (9922)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	591	591	220	43	71,7 %
			Masculin	297	297	68	17	28,3 %
			<b>Total</b>	<b>888</b>	<b>888</b>	<b>288</b>	<b>60</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Université Gustave Eiffel - Licence - Arts - Parcours ARTS : Etudes visuelles, médias et arts numériques (9922)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	15	15	1	0	0 %
				Sans mention	257	257	27	12	22,2 %
				AB	238	238	98	25	46,3 %
				B	119	119	98	17	31,5 %
				TB	25	25	24	0	0 %
				TBF	1	1	0	0	0 %
				<b>Total</b>	<b>655</b>	<b>655</b>	<b>248</b>	<b>54</b>	<b>100 %</b>
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	7	7	0	0	0 %
				Sans mention	45	45	0	0	0 %
				AB	34	34	6	1	100 %
				B	16	16	11	0	0 %
				TB	6	6	4	0	0 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				<b>Total</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>21</b>	<b>1</b>	<b>100 %</b>
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	4	4	0	0	0 %
				Sans mention	29	29	0	0	0 %
				AB	27	27	1	0	0 %
				B	19	19	3	2	66,7 %
				TB	5	5	4	1	33,3 %
				TBF	2	2	2	0	0 %
				<b>Total</b>	<b>86</b>	<b>86</b>	<b>10</b>	<b>3</b>	<b>100 %</b>
				Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	11	11	3	1
			AB		5	5	2	0	0 %
			B		6	6	2	1	50 %
			TB		11	11	2	0	0 %
			TBF		1	1	0	0	0 %
			<b>Total</b>		<b>34</b>	<b>34</b>	<b>9</b>	<b>2</b>	<b>100 %</b>

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	4	4	0	0	
				B	1	1	0	0	
				<b>Total</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	

## Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Université Gustave Eiffel - Licence - Arts - Parcours ARTS : Etudes visuelles, médias et arts numériques (9922)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	608	608	237	45	75 %
			En réorientation	143	143	21	7	11,7 %
			Non scolarisés	102	102	15	5	8,3 %
			Scolarité étrangère	14	14	7	3	5 %
			Autres	21	21	8	0	0 %
			<b>Total</b>	<b>888</b>	<b>888</b>	<b>288</b>	<b>60</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université Gustave Eiffel - Licence - Arts - Parcours ARTS : Etudes visuelles, médias et arts numériques (9922)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	63	63	29	2
			Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	49	49	16	6
			Mathématiques Spécialité & Physique-Chimie Spécialité	42	42	20	2

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	42	42	11	4
			Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	36	36	15	5
			Mathématiques Spécialité & Numérique et Sciences Informatiques	35	35	19	1
			Autres doublettes	329	329	132	30
		Baccalauréat Technologique	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	34	34	13	0

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Autres doublettes	64	64	8	1
		Baccalauréat Professionnel	Artisanat et métiers d'art - option communication visuelle pluri média	32	32	7	2
			Autres spécialités	49	49	2	1

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

**Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité**

<b>Formation d'affectation</b>	<b>Jury</b>	<b>Doublette EDS Significatives</b>	<b>Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu</b>	<b>Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)</b>	<b>Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)</b>	<b>Nombre de candidats qui ont accepté la proposition</b>
Université Gustave Eiffel - Licence - Arts - Parcours ARTS : Etudes visuelles, médias et arts numériques (9922)	Jury par défaut	Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	10,6 %	10,6 %	12 %	4 %
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	8,2 %	8,2 %	6,6 %	12 %
		Mathématiques Spécialité & Physique-Chimie Spécialité	7 %	7 %	8,3 %	4 %
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	7 %	7 %	4,5 %	8 %
		Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	6 %	6 %	6,2 %	10 %

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
		Mathématiques Spécialité & Numérique et Sciences Informatiques	5,9 %	5,9 %	7,9 %	2 %
		Autres doublettes	55,2 %	55,2 %	54,5 %	60 %
		<b>Total</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université Gustave Eiffel - Licence - Arts - Parcours ARTS : Etudes visuelles, médias et arts numériques (9922)	Jury par défaut	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	34,7 %	34,7 %	61,9 %	0 %
		Autres doublettes	65,3 %	65,3 %	38,1 %	100 %
		<b>Total</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

**Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité**

<b>Formation d'affectation</b>	<b>Jury</b>	<b>Spécialité significative</b>	<b>Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu</b>	<b>Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)</b>	<b>Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)</b>	<b>Nombre de candidats qui ont accepté la proposition</b>
Université Gustave Eiffel - Licence - Arts - Parcours ARTS : Etudes visuelles, médias et arts numériques (9922)	Jury par défaut	Artisanat et métiers d'art - option communication visuelle pluri média	39,5 %	39,5 %	77,8 %	66,7 %
		Autres spécialités	60,5 %	60,5 %	22,2 %	33,3 %
		<b>Total</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>

*À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).*

## Les critères utilisés en 2024

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Résultats scolaires et/ou universitaires	Moyenne générale. Progression des moyennes	Essentiel
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Compétences académiques, acquis méthodologiques	Résultats dans les matières scientifiques. Résultats dans les matières de sciences humaines et sociales. Résultats dans les matières artistiques (si applicable)	Essentiel
Savoir-être	Savoir-être	Appréciations des enseignants dans la filière du candidat	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation	Lettre de motivation jointe au dossier Parcoursup	Très important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Activités et centres d'intérêt	Éléments indiqués par le candidat dans sa lettre de motivation – possibilité d'indiquer un lien Interne vers un portfolio	Complémentaire

## Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) dans l'examen des vœux

**Comment prenez-vous en compte les enseignements de spécialité dans votre examen des candidatures ?**

Les notes obtenues dans une ou plusieurs EDS spécifiques sont prises en compte dans l'évaluation du dossier.

**Le poids dans l'examen des candidatures donné aux résultats académiques dans certains EDS :**

Est équivalent à celui donné à l'ensemble des autres matières.

**Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?**

### **Série Générale**

- Arts Plastiques Spécialité (EDS)
- Histoire des Arts Spécialité (EDS)
- Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques (EDS)
- Humanités, Littérature et Philosophie (EDS)
- Mathématiques Spécialité (EDS)
- Numérique et Sciences Informatiques (EDS)

## Les modalités d'examen des vœux

### Les modalités d'examen des vœux

Les vœux des candidats sont évalués par l'ensemble des enseignants-chercheurs en poste au sein de la licence Arts études visuelles, médias et arts numériques.

Chaque candidature est évaluée individuellement et classée à partir des critères renseignés dans le tableau synoptique.

Une réunion de synthèse est organisée avant le dépôt en ligne sur l'application Parcoursup.

### Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

## Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

### Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Il est conseillé de se renseigner précisément sur le contenu des maquettes sur le site de l'université, afin de bien cibler les attendus de la formation. Cette licence générale revêt un aspect théorique et pratique, en proportions égales. La commission est particulièrement attentive aux résultats académiques dans les spécialités affichées dans les critères d'examen des vœux.

**Signature :**

GILLES ROUSSEL,

Président de l'établissement Université Gustave  
Eiffel