

# Rapport public Parcoursup session 2024

Université Gustave Eiffel - Licence - Arts - Parcours ARTS : Cinéma et audiovisuel

## Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 11 juillet 2024. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

## Université Gustave Eiffel - Licence - Arts - Parcours ARTS : Cinéma et audiovisuel (9917)

### Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 14%

## Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université Gustave Eiffel - Licence - Arts - Parcours ARTS : Cinéma et audiovisuel (9917)	Jury par défaut	Tous les candidats	70	1624	638	412	69

## Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Université Gustave Eiffel - Licence - Arts - Parcours ARTS : Cinéma et audiovisuel (9917)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	921	431	293	48	69,6 %
			Masculin	703	207	119	21	30,4 %
			<b>Total</b>	<b>1624</b>	<b>638</b>	<b>412</b>	<b>69</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Université Gustave Eiffel - Licence - Arts - Parcours ARTS : Cinéma et audiovisuel (9917)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	36	0	0	0	0 %
				Sans mention	405	54	14	5	7,4 %
				AB	428	188	79	18	26,5 %
				B	345	258	191	29	42,6 %
				TB	132	118	111	15	22,1 %
				TBF	12	12	12	1	1,5 %
				<b>Total</b>	<b>1358</b>	<b>630</b>	<b>407</b>	<b>68</b>	<b>100 %</b>
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	8	0	0	0	0 %
				Sans mention	60	1	1	1	100 %
				AB	46	1	1	0	0 %
				B	19	0	0	0	0 %
				TB	5	0	0	0	0 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				<b>Total</b>	<b>138</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>100 %</b>
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	4	0	0	0	
				Sans mention	35	0	0	0	
				AB	37	0	0	0	
				B	13	0	0	0	
				TB	3	0	0	0	
				<b>Total</b>	<b>92</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
				Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	13	2	1	0
			AB		4	0	0	0	
			B		4	1	0	0	
			TB		8	3	2	0	
			TBF		1	0	0	0	
			<b>Total</b>		<b>30</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	1	0	0	0	

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				AB	2	0	0	0	
				B	3	0	0	0	
				Total	6	0	0	0	

## Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Université Gustave Eiffel - Licence - Arts - Parcours ARTS : Cinéma et audiovisuel (9917)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	1129	541	362	62	89,9 %
			En réorientation	285	60	29	4	5,8 %
			Non scolarisés	166	18	8	1	1,4 %
			Scolarité étrangère	12	5	2	1	1,4 %
			Autres	32	14	11	1	1,4 %
			<b>Total</b>	<b>1624</b>	<b>638</b>	<b>412</b>	<b>69</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université Gustave Eiffel - Licence - Arts - Parcours ARTS : Cinéma et audiovisuel (9917)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	Humanités, Littérature et Philosophie & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	103	47	32	4
			Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	101	46	27	8

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	100	41	21	3
			Cinéma-Audiovisuel Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	97	61	45	5
			Mathématiques Spécialité & Physique-Chimie Spécialité	88	56	34	5
			Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	69	27	15	5

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Histoire- Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Humanités, Littérature et Philosophie	61	25	14	2
			Cinéma-Audiovisuel Spécialité & Histoire- Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	57	34	26	3
			Cinéma-Audiovisuel Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	54	29	24	7
			Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	42	17	8	2
			Autres doublettes	490	235	156	24

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
		Baccalauréat Technologique	<i>À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.</i>				
		Baccalauréat Professionnel	<i>À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.</i>				

*À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).*

**Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité**

<b>Formation d'affectation</b>	<b>Jury</b>	<b>Doublette EDS Significatives</b>	<b>Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu</b>	<b>Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)</b>	<b>Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)</b>	<b>Nombre de candidats qui ont accepté la proposition</b>
Université Gustave Eiffel - Licence - Arts - Parcours ARTS : Cinéma et audiovisuel (9917)	Jury par défaut	Humanités, Littérature et Philosophie & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	8,2 %	7,6 %	8 %	5,9 %
		Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	8 %	7,4 %	6,7 %	11,8 %
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	7,9 %	6,6 %	5,2 %	4,4 %
		Cinéma-Audiovisuel Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	7,7 %	9,9 %	11,2 %	7,4 %
		Mathématiques Spécialité & Physique-Chimie Spécialité	7 %	9,1 %	8,5 %	7,4 %

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	5,5 %	4,4 %	3,7 %	7,4 %
		Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Humanités, Littérature et Philosophie	4,8 %	4 %	3,5 %	2,9 %
		Cinéma-Audiovisuel Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	4,5 %	5,5 %	6,5 %	4,4 %
		Cinéma-Audiovisuel Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	4,3 %	4,7 %	6 %	10,3 %
		Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	3,3 %	2,8 %	2 %	2,9 %
		Autres doublettes	38,8 %	38 %	38,8 %	35,3 %

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
		<b>Total</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>

*À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).*

**Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité**

*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*

**Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité**

*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*

## Les critères utilisés en 2024

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Niveau scolaire	Notes obtenues dans les matières littéraires, artistiques et les sciences humaines	Essentiel
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Compétences académiques	Acquisition des techniques rédactionnelles de base : dissertation, commentaire composé	Très important
Savoir-être	Savoir être	Comportement en classe et discipline	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation	Implication et curiosité pour la formation et la discipline	Très important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Activités annexes	Activité artistique	Complémentaire

## Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) dans l'examen des vœux

### Comment prenez-vous en compte les enseignements de spécialité dans votre examen des candidatures ?

Les notes obtenues dans une ou plusieurs EDS spécifiques sont prises en compte dans l'évaluation du dossier. Le fait de suivre certains EDS spécifiques est déterminant pour être classé dans cette formation.

### Le poids dans l'examen des candidatures donné aux résultats académiques dans certains EDS :

Est supérieur à celui donné à l'ensemble des autres matières.

### Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?

#### Série Générale

- Cinéma-Audiovisuel Spécialité (EDS)
- Humanités, Littérature et Philosophie (EDS)

## Les modalités d'examen des vœux

### Les modalités d'examen des vœux

Les candidatures ont été examinées par un collège de 5 enseignants-chercheurs titulaires (2 PR et 3 MCF).

Le travail d'examen des candidatures a débuté le 30 avril 2024 et s'est achevé le 18 mai 2024 lorsque les membres de la commission se sont réunis pour établir le classement final avant de le valider sur la plateforme.

Les candidatures ont été évaluées et classées à partir des critères renseignés dans le tableau synoptique et des attendus de la formation.

### Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

## Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

### Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Les candidats doivent savoir que les notes obtenues dans les matières littéraires et en sciences humaines sont primordiales. Les lettres de motivation doivent mettre l'accent sur deux éléments essentiels : 1) leur rapport au cinéma ; 2) leur volonté réelle de rejoindre notre université et notre formation.

**Signature :**

GILLES ROUSSEL,

Président de l'établissement Université Gustave  
Eiffel