

Rapport public Parcoursup session 2024

Sorbonne université - Licence - Histoire de l'art et archéologie - Parcours ARCHEOLOGIE ET HISTOIRE DE L'ART

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments.

Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 11 juillet 2024.

Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Sorbonne université - Licence - Histoire de l'art et archéologie - Parcours ARCHEOLOGIE ET HISTOIRE DE L'ART (9270)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 12%

Taux maximum de candidats non résidents fixé par le recteur : 5%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Sorbonne université - Licence - Histoire de l'art et archéologie - Parcours ARCHEOLOGIE ET HISTOIRE DE L'ART (9270)	Jury par défaut	Tous les candidats	300	2740	2724	1528	295

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Sorbonne université - Licence - Histoire de l'art et archéologie - Parcours ARCHEOLOGIE ET HISTOIRE DE L'ART (9270)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	2106	2092	1267	246	83,4 %
			Masculin	634	632	261	49	16,6 %
			Total	2740	2724	1528	295	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Sorbonne université - Licence - Histoire de l'art et archéologie - Parcours ARCHEOLOGIE ET HISTOIRE DE L'ART (9270)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	28	28	2	0	0 %
				Sans mention	602	602	164	58	22,5 %
				AB	699	699	451	100	38,8 %
				B	601	601	466	70	27,1 %
				TB	318	318	286	29	11,2 %
				TBF	40	40	39	1	0,4 %
				Total	2288	2288	1408	258	100 %
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	8	8	0	0	0 %
				Sans mention	96	96	10	5	29,4 %
				AB	68	68	15	5	29,4 %
				B	48	48	26	6	35,3 %
				TB	16	16	11	1	5,9 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				TBF	1	1	1	0	0 %
				Total	237	237	63	17	100 %
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	2	2	0	0	0 %
				Sans mention	28	28	1	0	0 %
				AB	24	24	0	0	0 %
				B	15	15	0	0	0 %
				TB	9	9	2	1	100 %
				Total	78	78	3	1	100 %
				Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	68	58	31	11
			AB		3	2	2	1	5,9 %
			B		17	15	7	3	17,6 %
			TB		9	8	5	1	5,9 %
			TBF		8	7	3	1	5,9 %
			Total		105	90	48	17	100 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	24	23	4	1	50 %
				AB	3	3	1	0	0 %
				B	5	5	1	1	50 %
				Total	32	31	6	2	100 %

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Sorbonne université - Licence - Histoire de l'art et archéologie - Parcours ARCHEOLOGIE ET HISTOIRE DE L'ART (9270)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	1757	1757	1146	205	69,5 %
			En réorientation	552	551	235	53	18 %
			Non scolarisés	285	280	75	24	8,1 %
			Scolarité étrangère	63	55	33	10	3,4 %
			Autres	83	81	39	3	1 %
			Total	2740	2724	1528	295	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Sorbonne université - Licence - Histoire de l'art et archéologie - Parcours ARCHEOLOGIE ET HISTOIRE DE L'ART (9270)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire- Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	287	287	164	23
			Histoire- Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Humanités, Littérature et Philosophie	272	272	185	29

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Histoire- Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	190	190	123	26
			Mathématiques Spécialité & Physique-Chimie Spécialité	114	114	82	11
			Humanités, Littérature et Philosophie & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	101	101	69	9
			Histoire des Arts Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	76	76	52	11

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	72	72	41	6
			Arts Plastiques Spécialité & Histoire- Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	69	69	44	7
			Histoire des Arts Spécialité & Histoire- Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	65	65	44	4
			Autres doublettes	835	835	531	102
		Baccalauréat Technologique	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	99	99	39	10

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Autres doublettes	105	105	18	5
		Baccalauréat Professionnel	<i>À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.</i>				

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Sorbonne université - Licence - Histoire de l'art et archéologie - Parcours ARCHEOLOGIE ET HISTOIRE DE L'ART (9270)	Jury par défaut	Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	13,8 %	13,8 %	12,3 %	10,1 %
		Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Humanités, Littérature et Philosophie	13,1 %	13,1 %	13,9 %	12,7 %
		Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	9,1 %	9,1 %	9,2 %	11,4 %
		Mathématiques Spécialité & Physique-Chimie Spécialité	5,5 %	5,5 %	6,1 %	4,8 %
		Humanités, Littérature et Philosophie & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	4,9 %	4,9 %	5,2 %	3,9 %

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
		Histoire des Arts Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	3,7 %	3,7 %	3,9 %	4,8 %
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	3,5 %	3,5 %	3,1 %	2,6 %
		Arts Plastiques Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	3,3 %	3,3 %	3,3 %	3,1 %
		Histoire des Arts Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	3,1 %	3,1 %	3,3 %	1,8 %
		Autres doublettes	40,1 %	40,1 %	39,8 %	44,7 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Sorbonne université - Licence - Histoire de l'art et archéologie - Parcours ARCHEOLOGIE ET HISTOIRE DE L'ART (9270)	Jury par défaut	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	48,5 %	48,5 %	68,4 %	66,7 %
		Autres doublettes	51,5 %	51,5 %	31,6 %	33,3 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2024

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Résultats académiques	<p>Notes prises en compte : contrôle continu de première et terminale, et notes des épreuves anticipées du baccalauréat, à savoir les notes de tronc commun, EDS, DNL et option suivantes : Séries générales - Notes coef. 3 : français ; histoire-géographie ; philosophie ; humanités, littérature et philosophie ; histoire des arts ; littérature et langues et cultures de l'Antiquité ; physique-chimie; SVT. - Notes coef. 2 : langues vivantes A et B ; langues, littératures et cultures étrangères et régionales ; mathématiques ; numérique et sciences informatiques ; droits et grands enjeux du monde contemporain. - Notes coef. 1 : langue vivante C ; cinéma ; arts plastiques ; musique ; enseignement scientifique ; biologie et écologie ; sciences de l'ingénieur. Séries technologiques : - Notes coef. 1 : français ; histoire-géographie ; philosophie ; langues vivantes A, B et C ; mathématiques ; design ; histoire des arts ; cinéma ; arts plastiques ; musique ; physique-chimie ; informatique / numérique. Les notes des épreuves terminales du baccalauréat n'ont pas été prises en compte par la commission.</p>	Essentiel

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Savoir-faire	Méthodologie, développement, argumentation, règles de français, vocabulaire	Très important
Savoir-être	Savoir être	Autonomie, implication, curiosité intellectuelle.	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation	Lettre de motivation argumentée.	Essentiel
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Expériences acquises dans le domaine de l'Art/Histoire de l'Art	Stages effectués en relation avec la discipline. Intérêt pour les arts (visites, lectures, pratique).	Complémentaire

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) dans l'examen des vœux

Comment prenez-vous en compte les enseignements de spécialité dans votre examen des candidatures ?

Les notes obtenues dans une ou plusieurs EDS spécifiques sont prises en compte dans l'évaluation du dossier.

Le poids dans l'examen des candidatures donné aux résultats académiques dans certains EDS :

Est supérieur à celui donné à l'ensemble des autres matières.

Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?

Série Générale

- Arts Plastiques Spécialité (EDS)
- Cinéma-Audiovisuel Spécialité (EDS)
- Histoire des Arts Spécialité (EDS)
- Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques (EDS)
- Humanités, Littérature et Philosophie (EDS)
- Langues, littératures et cultures étrangères et régionales (EDS)
- Littérature et langues et cultures de l'Antiquité: Grec (EDS)
- Littérature et langues et cultures de l'Antiquité: Latin (EDS)
- Mathématiques Spécialité (EDS)
- Musique Spécialité (EDS)
- Numérique et Sciences Informatiques (EDS)
- Physique-Chimie Spécialité (EDS)
- Sciences de la vie et de la Terre Spécialité (EDS)

Série STD2A

- Analyse et méthodes en design (EDS)
- Conception et création en design et métiers d'art (EDS)
- Désign et métiers d'art (EDS)
- Outils et langages numériques (EDS)
- Physique/Chimie (EDS)

Série STI2D

- Architecture et construction (EDS)
- Physique-Chimie et Mathématiques (EDS)
- Systemes d'information et numerique (EDS)

Série STL

- Biochimie-Biologie (EDS)
- Biochimie-Biologie-Biotechnologie (EDS)
- Biotechnologies (EDS)
- Physique-Chimie et Mathématiques (EDS)
- Sciences physiques et chimiques en laboratoire (EDS)

Série STMG

- Droit et Economie (EDS)

Série S2TMD

- Culture et sciences musicale (EDS)

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Conformément aux attendus et critères d'examen des vœux fixés, la commission d'examen des vœux a décidé des éléments quantitatifs et qualitatifs pour ordonner son classement. Elle a pu s'appuyer notamment sur les pièces constitutives du dossier : les bulletins de notes du contrôle continu, les notes du bac connues au moment de l'examen des vœux, la fiche avenir, le projet de formation motivé, les activités et centres d'intérêts, la fiche de suivi de réorientation, etc. Le paramétrage de l'outil d'aide à la décision a été affiné par rapport aux campagnes antérieures, selon les points listés dans le tableau synoptique.

Les examinateurs vérifient le pré-classement afin de s'assurer qu'il correspond bien aux critères définis par la commission d'examen des vœux. Pour les filières du baccalauréat professionnel, tous les dossiers sont évalués dans le détail afin de vérifier l'adéquation du profil et du cursus du candidat avec la formation proposée (les notes obtenues en français, histoire ou sciences étant bien souvent largement supérieures dans ces filières que pour les sections non professionnelles). Pour les étudiants qui ne sont pas titulaires d'un baccalauréat français, les examinateurs prennent en compte les bulletins de notes du secondaire, la certification en langue française et le projet de formation.

Les membres de la commission ont la possibilité de moduler manuellement la note finale obtenue. Dans tous les cas, cette modulation est justifiée par un commentaire accompagnant la modification (exemples : valorisation d'une expérience professionnelle ponctuelle ; profil ou cursus non adapté à la formation proposée ; etc.). La grille suivante a été appliquée pour cette modulation : Appréciation globale médiocre : entre 05/20 et 08/20 / Appréciation globale passable : entre 09/20 et 12/20 / Appréciation globale correcte : entre 13/20 et 15/20 / Appréciation globale excellente : 16/20 et plus.

Pour départager les candidats ex aequo, les notes en histoire et en français sont prises en considération.

A noter que la présente commission a utilisé l'Outil d'Aide à la Décision (OAD). Les points d'attention ont été pris en compte.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces

dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Les bacheliers issus d'un bac général ou titre équivalent sont mieux préparés pour répondre aux exigences de la formation. Ils doivent justifier d'un bon niveau en français, histoire-géographie, langues et dans d'autres disciplines (pour l'histoire de l'art : philosophie, humanités, musique, arts plastiques ; pour l'archéologie : SVT, physique-chimie, mathématiques, informatique). La pratique d'une langue ancienne est un atout, tout comme l'option ou l'EDS histoire des arts. Il est recommandé d'avoir une bonne culture générale ainsi qu'une grande curiosité pour le patrimoine sous toutes ses formes. Les candidats en réorientation, arrivant de l'étranger ou reprenant leurs études sont invités à fournir des informations précises (bulletins de notes, notes du bac ou titre équivalent, description des activités pertinentes) afin de faciliter l'examen du dossier. La commission encourage les candidats à fournir un projet de formation adapté à la formation visée.

Signature :

Nathalie DRACH - TEMAM,

Président de l'établissement Sorbonne université