Rapport public Parcoursup session 2025

Sorbonne université - Licence - Histoire de l'art et archéologie - Parcours ARCHEOLOGIE ET HISTOIRE DE L'ART

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments.
Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025.
Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Sorbonne université - Licence - Histoire de l'art et archéologie - Parcours ARCHEOLOGIE ET HISTOIRE DE L'ART (9270)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 10%
Taux maximum de candidats non résidents fixé par le recteur : 20%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Sorbonne université - Licence - Histoire de l'art et archéologie - Parcours ARCHEOLOGIE ET HISTOIRE DE L'ART (9270)	Jury par défaut	Tous les candidats	300	3203	3185	1829	297

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Sorbonne université - Licence - Histoire de l'art et archéologie - Parcours ARCHEOLOGIE ET HISTOIRE DE L'ART (9270)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	2436	2423	1507	243	81,8 %
			Masculin	767	762	322	54	18,2 %
			Total	**3203**	**3185**	**1829**	**297**	**100 %**

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Sorbonne université - Licence - Histoire de l'art et archéologie - Parcours ARCHEOLOGIE ET HISTOIRE DE L'ART (9270)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	28	28	1	0	0 %
				Sans mention	686	686	118	33	14,2 %
				AB	855	855	438	89	38,4 %
				B	731	731	688	81	34,9 %
				TB	330	330	328	27	11,6 %
				TBF	29	29	29	2	0,9 %
				Total	**2659**	**2659**	**1602**	**232**	**100 %**
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	3	3	0	0	0 %
				Sans mention	109	109	16	4	12,5 %
				AB	94	94	59	15	46,9 %
				B	64	64	59	9	28,1 %
				TB	14	14	14	3	9,4 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				TBF	2	2	2	1	3,1 %
				Total	**286**	**286**	**150**	**32**	**100 %**
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	4	4	0	0	
				Sans mention	35	35	0	0	
				AB	39	39	0	0	
				B	31	31	1	0	
				TB	7	7	0	0	
				TBF	1	1	0	0	
				Total	**117**	**117**	**1**	**0**	
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	63	52	36	16	59,3 %
				AB	5	4	2	2	7,4 %
				B	17	13	7	5	18,5 %
				TB	18	16	13	4	14,8 %
				TBF	2	2	2	0	0 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				Total	**105**	**87**	**60**	**27**	**100 %**
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	28	28	14	4	66,7 %
				AB	4	4	1	1	16,7 %
				B	3	3	1	1	16,7 %
				TB	1	1	0	0	0 %
				Total	**36**	**36**	**16**	**6**	**100 %**

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Sorbonne université - Licence - Histoire de l'art et archéologie - Parcours ARCHEOLOGIE ET HISTOIRE DE L'ART (9270)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	2024	2024	1243	168	56,6 %
			En réorientation	664	655	364	78	26,3 %
			Non scolarisés	352	349	121	32	10,8 %
			Scolarité étrangère	53	47	34	11	3,7 %
			Autres	110	110	67	8	2,7 %
			Total	**3203**	**3185**	**1829**	**297**	**100 %**

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Sorbonne université - Licence - Histoire de l'art et archéologie - Parcours ARCHEOLOGIE ET HISTOIRE DE L'ART (9270)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	314	314	172	16
			Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	255	255	164	25

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Humanités, Littérature et Philosophie	251	251	167	14
			Mathématiques Spécialité & Physique-Chimie Spécialité	167	167	126	18
			Humanités, Littérature et Philosophie & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	113	113	69	6
			Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	94	94	60	7

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Arts Plastiques Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	90	90	57	10
			Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	90	90	46	7
			Histoire des Arts Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	78	78	50	6
			Autres doublettes	1041	1041	610	83
		Baccalauréat Technologique	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	142	142	107	23

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Autres doublettes	115	115	37	7
		Baccalauréat Professionnel	*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*				

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	**Jury**	**Doublette EDS Significatives**	**Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu**	**Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)**	**Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)**	**Nombre de candidats qui ont accepté la proposition**
Sorbonne université - Licence - Histoire de l'art et archéologie - Parcours ARCHEOLOGIE ET HISTOIRE DE L'ART (9270)	Jury par défaut	Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	12,6 %	12,6 %	11,3 %	8,3 %
		Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	10,2 %	10,2 %	10,8 %	13 %
		Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Humanités, Littérature et Philosophie	10,1 %	10,1 %	11 %	7,3 %
		Mathématiques Spécialité & Physique-Chimie Spécialité	6,7 %	6,7 %	8,3 %	9,4 %
		Humanités, Littérature et Philosophie & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	4,5 %	4,5 %	4,5 %	3,1 %

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	**Jury**	**Doublette EDS Significatives**	**Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu**	**Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)**	**Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)**	**Nombre de candidats qui ont accepté la proposition**
		Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	3,8 %	3,8 %	3,9 %	3,6 %
		Arts Plastiques Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	3,6 %	3,6 %	3,7 %	5,2 %
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	3,6 %	3,6 %	3 %	3,6 %
		Histoire des Arts Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	3,1 %	3,1 %	3,3 %	3,1 %
		Autres doublettes	41,8 %	41,8 %	40,1 %	43,2 %
		Total	**100 %**	**100 %**	**100 %**	**100 %**

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	**Jury**	**Doublette EDS Significatives**	**Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu**	**Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)**	**Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)**	**Nombre de candidats qui ont accepté la proposition**
Sorbonne université - Licence - Histoire de l'art et archéologie - Parcours ARCHEOLOGIE ET HISTOIRE DE L'ART (9270)	Jury par défaut	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	55,3 %	55,3 %	74,3 %	76,7 %
		Autres doublettes	44,7 %	44,7 %	25,7 %	23,3 %
		Total	**100 %**	**100 %**	**100 %**	**100 %**

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité
À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2025

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Eléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Séries générales (contrôle continu de Première et Terminale, et notes des épreuves anticipées du Baccalauréat, à savoir les notes de tronc commun, EDS, DNL et option)	Coef. 3 : français ; histoire-géo ; philosophie ; HLP ; histoire des arts ; LLCA ; physique-chimie; SVT. / Coef. 2 : LV a et b ; LLCER ; mathématiques ; NSI ; DGEMC. / Coef. 1 : LV c ; cinéma ; arts plastiques ; musique ; enseignement scientifique ; biologie et écologie ; sciences de l'ingénieur	Essentiel
	Séries technologiques (contrôle continu de Première et Terminale, et notes des épreuves anticipées du Baccalauréat, à savoir les notes de tronc commun, EDS, DNL et option)	Coef. 1 : Français ; Histoire-Géographie ; Philosophie ; langues vivantes A, B et C ; Mathématiques ; Design ; Histoire des arts ; Cinéma ; Arts plastiques ; Musique ; Physique-chimie ; Informatique / numérique	Essentiel
	Notes des épreuves terminales du Baccalauréat	Non prises en compte par la commission	Essentiel
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Savoir-faire	Méthodologie, développement, argumentation, règles de français, vocabulaire	Très important
Savoir-être	Savoir être	Autonomie, implication, curiosité intellectuelle	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation	Lettre de motivation argumentée	Essentiel
Engagements, activités et centres d’ intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Expériences acquises dans le domaine de l'Art/Histoire de l'Art	Stages effectués en relation avec la discipline. Intérêt pour les arts (visites, lectures, pratique)	Complémentaire

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?

Oui.

Le poids dans l'examen des candidatures donné aux résultats académiques dans certains EDS :

Est supérieur à celui donné à l'ensemble des autres matières.

Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?

Série Générale

- Arts Plastiques Spécialité (EDS)
- Cinéma-Audiovisuel Spécialité (EDS)
- Histoire des Arts Spécialité (EDS)
- Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques (EDS)
- Humanités, Littérature et Philosophie (EDS)
- Langues, littératures et cultures étrangères et régionales (EDS)
- Littérature et langues et cultures de l'Antiquité: Grec (EDS)
- Littérature et langues et cultures de l'Antiquité: Latin (EDS)
- Mathématiques Spécialité (EDS)
- Musique Spécialité (EDS)
- Numérique et Sciences Informatiques (EDS)
- Physique-Chimie Spécialité (EDS)
- Sciences de la vie et de la Terre Spécialité (EDS)

Série STD2A

- Analyse et méthodes en design (EDS)
- Conception et création en design et métiers d'art (EDS)
- Désign et métiers d'art (EDS)
- Outils et langages numériques (EDS)
- Physique/Chimie (EDS)

Série STI2D

- Architecture et construction (EDS)
- Physique-Chimie et Mathématiques (EDS)
- Systemes d''information et numerique (EDS)

Série STL

- Biochimie-Biologie (EDS)
- Biochimie-Biologie-Biotechnologie (EDS)
- Biotechnologies (EDS)
- Physique-Chimie et Mathématiques (EDS)
- Sciences physiques et chimiques en laboratoire (EDS)

Série STMG

- Droit et Economie (EDS)

Série S2TMD

- Culture et sciences musicale (EDS)

Les modalités d'examen des voeux

Conformément aux attendus et critères d’examen des voeux fixés, la commission d’examen des voeux a décidé des éléments quantitatifs et qualitatifs pour ordonner son classement. Elle a pu s’appuyer notamment sur les pièces constitutives du dossier : les bulletins de notes du contrôle continu, les notes du bac connues au moment de l'examen des voeux, la fiche avenir, le projet de formation motivé, les activités et centres d’intérêts, la fiche de suivi de réorientation, etc. Le paramétrage de l'outil d’aide à la décision a été affiné par rapport aux campagnes antérieures, selon les points listés dans le tableau synoptique.Les examinateurs vérifient le pré-classement afin de s'assurer qu'il correspond bien aux critères définis par la commission d'examen des voeux. Pour les filières du baccalauréat professionnel, tous les dossiers sont évalués dans le détail afin de vérifier l’adéquation du profil et du cursus du candidat avec la formation proposée (les notes obtenues en français, histoire ou sciences étant bien souvent largement supérieures dans ces filières que pour les sections non professionnelles). Pour les étudiants qui ne sont pas titulaires d'un baccalauréat français, les examinateurs prennent en compte les bulletins de notes du secondaire, la certification en langue française et le projet de formation.Les membres de la commission ont la possibilité de moduler manuellement la note finale obtenue. Dans tous les cas, cette modulation est justifiée par un commentaire accompagnant la modification (exemples : valorisation d’une expérience professionnelle ponctuelle ; profil ou cursus non adapté à la formation proposée ; etc.). La grille suivante a été appliquée pour cette modulation : Appréciation globale médiocre : entre 05/20 et 08/20 / Appréciation globale passable : entre 09/20 et 12/20 / Appréciation globale correcte : entre 13/20 et 15/20 / Appréciation globale excellente : 16/20 et plus.Pour départager les candidats ex aequo, les notes en histoire et en français sont prises en considération.A noter que la présente commission a utilisé l’Outil d’Aide à la Décision (OAD). Les points d’attention ont été pris en compte.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d’ examen des vœux afin de l’aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.
Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d’examen des vœux en fonction des critères

que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.
La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Les bacheliers issus d'un bac général ou titre équivalent sont mieux préparés pour répondre aux exigences de la formation. Ils doivent justifier d'un bon niveau en français, histoire-géographie, langues et dans d'autres disciplines (pour l'histoire de l'art : philosophie, humanités, musique, arts plastiques ; pour l'archéologie : SVT, physique-chimie, mathématiques, informatique). La pratique d'une langue ancienne est un atout, tout comme l'option ou l'EDS histoire des arts. Il est recommandé d'avoir une bonne culture générale ainsi qu'une grande curiosité pour le patrimoine sous toutes ses formes. Les candidats en réorientation, arrivant de l'étranger ou reprenant leurs études sont invités à fournir des informations précises (bulletins de notes, notes du bac ou titre équivalent si connues, description des activités pertinentes) afin de faciliter l'examen du dossier. La commission encourage les candidats à fournir un projet de formation personnel et adapté à la formation visée.

Signature :
Nathalie DRACH - TEMAM,
Président de l'établissement Sorbonne université