

Rapport public Parcoursup session 2025

Université Sorbonne Nouvelle Paris 3 - Licence - Arts - Parcours Médiation culturelle

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Université Sorbonne Nouvelle Paris 3 - Licence - Arts - Parcours Médiation culturelle (9266)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 8%

Taux maximum de candidats non résidents fixé par le recteur : 10%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université Sorbonne Nouvelle Paris 3 - Licence - Arts - Parcours Médiation culturelle (9266)	Jury par défaut	Tous les candidats	125	1542	1525	628	125

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Université Sorbonne Nouvelle Paris 3 - Licence - Arts - Parcours Médiation culturelle (9266)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	1290	1273	534	90	72 %
			Masculin	252	252	94	35	28 %
			Total	1542	1525	628	125	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Université Sorbonne Nouvelle Paris 3 - Licence - Arts - Parcours Médiation culturelle (9266)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	7	7	0	0	0 %
				Sans mention	272	272	18	8	8 %
				AB	419	419	91	31	31 %
				B	358	358	244	47	47 %
				TB	182	182	171	13	13 %
				TBF	10	10	10	1	1 %
				Total	1248	1248	534	100	100 %
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	4	4	0	0	0 %
				Sans mention	57	57	3	2	13,3 %
				AB	42	42	16	6	40 %
				B	31	31	20	2	13,3 %
				TB	21	21	21	4	26,7 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				TBF	3	3	3	1	6,7 %
				Total	158	158	63	15	100 %
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	3	3	0	0	0 %
				Sans mention	17	17	2	1	11,1 %
				AB	30	30	10	4	44,4 %
				B	24	24	15	4	44,4 %
				TB	1	1	1	0	0 %
				TBF	1	1	1	0	0 %
				Total	76	76	29	9	100 %
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	24	18	0	0	
				AB	3	2	0	0	
				B	6	3	0	0	
				TB	13	8	1	0	
				TBF	3	3	0	0	

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				Total	49	34	1	0	
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	11	9	1	1	100 %
				Total	11	9	1	1	100 %

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Université Sorbonne Nouvelle Paris 3 - Licence - Arts - Parcours Médiation culturelle (9266)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	847	847	411	76	60,8 %
			En réorientation	385	373	146	34	27,2 %
			Non scolarisés	235	232	46	14	11,2 %
			Scolarité étrangère	29	28	5	1	0,8 %
			Autres	46	45	20	0	0 %
			Total	1542	1525	628	125	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université Sorbonne Nouvelle Paris 3 - Licence - Arts - Parcours Médiation culturelle (9266)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire- Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	124	124	61	12
			Histoire- Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	111	111	44	9

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	100	100	39	8
			Histoire- Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Humanités, Littérature et Philosophie	91	91	45	4
			Humanités, Littérature et Philosophie & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	88	88	44	8

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	72	72	23	3
			Arts Plastiques Spécialité & Histoire- Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	52	52	21	3
			Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	39	39	16	4
			Mathématiques Spécialité & Physique-Chimie Spécialité	37	37	27	6
			Autres doublettes	463	463	205	39

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
		Baccalauréat Technologique	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	53	53	30	2
			Autres doublettes	89	89	33	13
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université Sorbonne Nouvelle Paris 3 - Licence - Arts - Parcours Médiation culturelle (9266)	Jury par défaut	Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	10,5 %	10,5 %	11,6 %	12,5 %
		Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	9,4 %	9,4 %	8,4 %	9,4 %
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	8,5 %	8,5 %	7,4 %	8,3 %
		Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Humanités, Littérature et Philosophie	7,7 %	7,7 %	8,6 %	4,2 %
		Humanités, Littérature et Philosophie & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	7,5 %	7,5 %	8,4 %	8,3 %

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
		Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	6,1 %	6,1 %	4,4 %	3,1 %
		Arts Plastiques Spécialité & Histoire- Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	4,4 %	4,4 %	4 %	3,1 %
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	3,3 %	3,3 %	3 %	4,2 %
		Mathématiques Spécialité & Physique- Chimie Spécialité	3,1 %	3,1 %	5,1 %	6,3 %
		Autres doublettes	39,3 %	39,3 %	39 %	40,6 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université Sorbonne Nouvelle Paris 3 - Licence - Arts - Parcours Médiation culturelle (9266)	Jury par défaut	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	37,3 %	37,3 %	47,6 %	13,3 %
		Autres doublettes	62,7 %	62,7 %	52,4 %	86,7 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2025

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Disposer d'un bon niveau rédactionnel qui permette notamment d'argumenter et de construire un raisonnement et d'analyser un texte.	notes de français obtenues au lycée / Résultats des épreuves anticipées au baccalauréat français Notes obtenues en première et terminale /Résultats du baccalauréat /DAEU/ titre étranger (équivalent au bac) pour les candidats déjà titulaires /résultats de la formation antérieure pour les étudiant.e.s en réorientation	Essentiel
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Capacité à s'investir fortement dans une formation théorique. Capacités argumentatives. Capacité à aborder une formation plurisiciplinaire mobilisant des disciplines en arts et en sciences sociales	Appréciations des enseignants sur les bulletins de 1ère et terminale	Très important
Savoir-être	Capacité à organiser son travail de manière autonome	Champ « capacité à s'investir et autonomie» de la fiche avenir pour les néo-bacheliers	Complémentaire
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	pertinence du projet de formation du /de la candidat.e par rapport la formation demandée	Lettre de motivation/Rubrique activités et centres d'intérêts sur Parcoursup / Intérêt pour la culture dans ses formes anciennes et contemporaines	Important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Participation à des projets citoyens, associatifs et culturels, ainsi que dans des initiatives sociales et politiques. Curiosité et intérêt marqués pour les pratiques artistiques sous toutes leurs formes	Champ « engagement citoyen » de la fiche avenir pour les néo-bacheliers /Lettre de motivation/Rubrique activités et centres d'intérêts sur Parcoursup	Complémentaire

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?

Oui.

Le poids dans l'examen des candidatures donné aux résultats académiques dans certains EDS :

Est inférieur à celui donné à l'ensemble des autres matières.

Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?

Série Générale

- Humanités, Littérature et Philosophie (EDS)
- Sciences Economiques et Sociales Spécialité (EDS)

Critères « parcours en cordée de la réussite »

Vous avez indiqué au moment du paramétrage de vos critères généraux d'examen des vœux que votre formation prendrait en compte la participation des lycéens à une cordée de la réussite. Préciser si cette prise en compte a été effective lors de l'examen des candidatures

Cet élément est pris en compte lors de l'évaluation d'un dossier.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

La sélection des dossiers se fait donc principalement sur des critères quantitatifs. Chaque filière est paramétrée afin de calculer une note globale pour chaque candidat. Les candidats sont ensuite classés en fonction de leur note globale. Les dossiers qui n'ont pas de note globale font l'objet d'un examen qualitatif manuel par les membres de la commission afin de leur en attribuer une note et de permettre ainsi leur classement. Le paramétrage défini pour chaque filière prend en compte les notes obtenues en Première et Terminale ainsi que les notes obtenues au baccalauréat. Les notes dans les matières littéraires (philosophie, français, histoire-géographie...) ainsi que les langues et en économie, sciences sociales et géopolitique sont plus fortement coefficientées. La commission procède à la définition du paramétrage pour des candidats issus de filières non encore paramétrées. Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières. La commission d'examen des vœux se fonde également sur des éléments qualitatifs pour apprécier les mérites des candidatures.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Cette formation incarne cette ouverture et s'adresse à des étudiants animés par une curiosité marquée pour la culture sous toutes ses formes.

Elle exige des étudiants un engagement actif dans de nombreuses lectures, afin de construire une culture solide et diversifiée dans le domaine de la création artistique. Par ailleurs, elle les invite à développer des appétences et une curiosité pour les dispositifs de médiation artistique et culturelle, essentiels pour appréhender les enjeux contemporains de la diffusion et de la réception des œuvres. Pour les candidats titulaires d'un diplôme étranger, le critère de la maîtrise de la langue française est essentiel. Un certain nombre de candidats sont également des étudiants en réorientation ou des personnes actives en reprise d'études. Dans ce cas, une attention particulière a été portée à leur parcours antérieur et à leur projet de formation.

Signature :

Daniel Mouchard,
Président de l'établissement Université Sorbonne
Nouvelle Paris 3