

# Rapport public Parcoursup session 2024

Université Paris 1 Panthéon Sorbonne - Licence - Arts plastiques

## Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 11 juillet 2024. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

## Université Paris 1 Panthéon Sorbonne - Licence - Arts plastiques (9197)

### Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 16%

Taux maximum de candidats non résidents fixé par le recteur : 5%

## Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université Paris 1 Panthéon Sorbonne - Licence - Arts plastiques (9197)	Jury par défaut	Tous les candidats	375	3794	3782	1589	367

## Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Université Paris 1 Panthéon Sorbonne - Licence - Arts plastiques (9197)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	2978	2968	1336	302	82,3 %
			Masculin	816	814	253	65	17,7 %
			<b>Total</b>	<b>3794</b>	<b>3782</b>	<b>1589</b>	<b>367</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Université Paris 1 Panthéon Sorbonne - Licence - Arts plastiques (9197)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	56	56	1	0	0 %
				Sans mention	937	937	131	56	16,8 %
				AB	942	942	447	130	39 %
				B	681	681	573	112	33,6 %
				TB	256	256	248	35	10,5 %
				TBF	27	27	24	0	0 %
				<b>Total</b>	<b>2899</b>	<b>2899</b>	<b>1424</b>	<b>333</b>	<b>100 %</b>
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	31	31	0	0	0 %
				Sans mention	188	188	16	4	19 %
				AB	142	142	48	6	28,6 %
				B	86	86	54	11	52,4 %
				TB	25	25	21	0	0 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				<b>Total</b>	<b>472</b>	<b>472</b>	<b>139</b>	<b>21</b>	<b>100 %</b>
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	13	13	1	0	0 %
				Sans mention	82	82	2	1	16,7 %
				AB	98	98	3	3	50 %
				B	74	74	4	1	16,7 %
				TB	17	17	2	1	16,7 %
				<b>Total</b>	<b>284</b>	<b>284</b>	<b>12</b>	<b>6</b>	<b>100 %</b>
				Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	51	46	8	4
			AB		11	10	0	0	0 %
			B		17	15	1	1	20 %
			TB		20	18	2	0	0 %
			TBF		7	7	0	0	0 %
			<b>Total</b>		<b>106</b>	<b>96</b>	<b>11</b>	<b>5</b>	<b>100 %</b>
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	25	24	3	2	100 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				AB	4	4	0	0	0 %
				B	4	3	0	0	0 %
				Total	33	31	3	2	100 %

## Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Université Paris 1 Panthéon Sorbonne - Licence - Arts plastiques (9197)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	2595	2595	1317	306	83,4 %
			En réorientation	504	495	106	28	7,6 %
			Non scolarisés	381	380	55	20	5,4 %
			Scolarité étrangère	49	47	11	5	1,4 %
			Autres	265	265	100	8	2,2 %
			<b>Total</b>	<b>3794</b>	<b>3782</b>	<b>1589</b>	<b>367</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université Paris 1 Panthéon Sorbonne - Licence - Arts plastiques (9197)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	416	416	253	67
			Arts Plastiques Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	221	221	119	29
			Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire- Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	151	151	60	16

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Humanités, Littérature et Philosophie & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	142	142	70	15
			Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Arts Plastiques Spécialité	138	138	63	15
			Mathématiques Spécialité & Physique-Chimie Spécialité	133	133	66	12
			Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	133	133	62	18

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Arts Plastiques Spécialité & Histoire- Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	133	133	80	13
			Mathématiques Spécialité & Arts Plastiques Spécialité	128	128	92	16
			Autres doublettes	1073	1073	498	108
		Baccalauréat Technologique	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	243	243	122	18
			Autres doublettes	179	179	14	2
		Baccalauréat Professionnel	<i>À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.</i>				

*À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).*

**Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité**

<b>Formation d'affectation</b>	<b>Jury</b>	<b>Doublette EDS Significatives</b>	<b>Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu</b>	<b>Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)</b>	<b>Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)</b>	<b>Nombre de candidats qui ont accepté la proposition</b>
Université Paris 1 Panthéon Sorbonne - Licence - Arts plastiques (9197)	Jury par défaut	Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	15,6 %	15,6 %	18,6 %	21,7 %
		Arts Plastiques Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	8,3 %	8,3 %	8,7 %	9,4 %
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	5,7 %	5,7 %	4,4 %	5,2 %
		Humanités, Littérature et Philosophie & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	5,3 %	5,3 %	5,1 %	4,9 %
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Arts Plastiques Spécialité	5,2 %	5,2 %	4,6 %	4,9 %

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
		Mathématiques Spécialité & Physique-Chimie Spécialité	5 %	5 %	4,8 %	3,9 %
		Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	5 %	5 %	4,5 %	5,8 %
		Arts Plastiques Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	5 %	5 %	5,9 %	4,2 %
		Mathématiques Spécialité & Arts Plastiques Spécialité	4,8 %	4,8 %	6,7 %	5,2 %
		Autres doublettes	40,2 %	40,2 %	36,5 %	35 %
		<b>Total</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université Paris 1 Panthéon Sorbonne - Licence - Arts plastiques (9197)	Jury par défaut	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	57,6 %	57,6 %	89,7 %	90 %
		Autres doublettes	42,4 %	42,4 %	10,3 %	10 %
		<b>Total</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

**Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité**

*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*

## Les critères utilisés en 2024

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Notes de Français.	Résultats de première et de terminale. Notes obtenues.	Essentiel
	Notes de philosophie et d'histoire-géographie.	Résultats de première et de terminale. Notes obtenues.	Très important
	Le cas échéant : notes d'arts plastiques, d'histoire de l'art, de cinéma et de théâtre	Résultat de terminale.	Complémentaire
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Qualité rédactionnelle.	Résultat épreuve de Français	Essentiel
	Connaissances et capacités artistiques.	Résultats obtenus dans les options artistiques.	Important
Savoir-être	Appréciations des enseignants.	Fiche Avenir et bulletins scolaires.	Important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation.	Projet de formation motivé.	Essentiel
	Connaissance de la formation et cohérence du projet.	Lettre de motivation. Cohérence entre le choix de la filière et l'intérêt artistique annoncé.	Très important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Centres d'intérêts artistiques.	Cours optionnels/activités.	Important

## Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) dans l'examen des vœux

Comment prenez-vous en compte les enseignements de spécialité dans votre examen des candidatures ?

Non renseigné.

## **Les modalités d'examen des vœux**

### **Les modalités d'examen des vœux**

Les candidatures sont expertisées au regard des notes dans les "spécialités" en art ; une deuxième analyse est conduite avec une attention à l'ensemble de la scolarité dans les disciplines des sciences humaines (français, écrit et oral ; philosophie ; histoire), ce qui est cohérent avec la formation de l'UFR 04.

### **Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?**

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

**Nos conseils aux candidats pour la prochaine session**

**Nos conseils aux candidats pour la prochaine session**

Une attention particulière est accordée à la lettre de motivation, son originalité et lien avec notre offre de formation.

**Signature :**

Christine NEAU-LEDUC,

Président de l'établissement Université Paris 1

Panthéon Sorbonne