Rapport public Parcoursup session 2025

Université Paris 1 Panthéon Sorbonne - Licence - Arts plastiques

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments.
Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025.
Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Université Paris 1 Panthéon Sorbonne - Licence - Arts plastiques (9197)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 13%
Taux maximum de candidats non résidents fixé par le recteur : 10%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université Paris 1 Panthéon Sorbonne - Licence - Arts plastiques (9197)	Jury par défaut	Tous les candidats	375	4687	4687	1736	367

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Université Paris 1 Panthéon Sorbonne - Licence - Arts plastiques (9197)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	3676	3676	1482	311	84,7 %
			Masculin	1011	1011	254	56	15,3 %
			Total	**4687**	**4687**	**1736**	**367**	**100 %**

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Université Paris 1 Panthéon Sorbonne - Licence - Arts plastiques (9197)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	81	81	1	0	0 %
				Sans mention	1151	1151	78	25	7,6 %
				AB	1165	1165	490	139	42,1 %
				B	786	786	635	128	38,8 %
				TB	287	287	280	36	10,9 %
				TBF	22	22	20	2	0,6 %
				Total	**3492**	**3492**	**1504**	**330**	**100 %**
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	19	19	0	0	0 %
				Sans mention	242	242	16	1	4,5 %
				AB	175	175	51	9	40,9 %
				B	130	130	99	8	36,4 %
				TB	31	31	30	3	13,6 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				TBF	8	8	8	1	4,5 %
				Total	**605**	**605**	**204**	**22**	**100 %**
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	19	19	0	0	
				Sans mention	96	96	0	0	
				AB	127	127	0	0	
				B	107	107	0	0	
				TB	22	22	0	0	
				TBF	4	4	0	0	
				Total	**375**	**375**	**0**	**0**	
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	74	74	4	2	28,6 %
				AB	23	23	2	2	28,6 %
				B	28	28	3	2	28,6 %
				TB	47	47	2	1	14,3 %
				TBF	4	4	0	0	0 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				Total	**176**	**176**	**11**	**7**	**100 %**
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	28	28	14	6	75 %
				AB	5	5	1	1	12,5 %
				B	4	4	1	1	12,5 %
				TB	2	2	1	0	0 %
				Total	**39**	**39**	**17**	**8**	**100 %**

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Université Paris 1 Panthéon Sorbonne - Licence - Arts plastiques (9197)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	3100	3100	1450	308	83,9 %
			En réorientation	662	662	120	27	7,4 %
			Non scolarisés	536	536	55	19	5,2 %
			Scolarité étrangère	69	69	7	0	0 %
			Autres	320	320	104	13	3,5 %
			Total	**4687**	**4687**	**1736**	**367**	**100 %**

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université Paris 1 Panthéon Sorbonne - Licence - Arts plastiques (9197)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	490	490	229	58
			Arts Plastiques Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	248	248	133	23
			Mathématiques Spécialité & Physique-Chimie Spécialité	201	201	92	16

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	197	197	60	18
			Mathématiques Spécialité & Arts Plastiques Spécialité	182	182	106	20
			Arts Plastiques Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	176	176	83	14
			Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	168	168	55	9

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Arts Plastiques Spécialité	166	166	68	12
			Humanités, Littérature et Philosophie & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	158	158	79	25
			Autres doublettes	1300	1300	561	119
		Baccalauréat Technologique	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	324	324	192	18
			Autres doublettes	242	242	12	4
		Baccalauréat Professionnel	*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*				

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	**Jury**	**Doublette EDS Significatives**	**Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu**	**Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)**	**Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)**	**Nombre de candidats qui ont accepté la proposition**
Université Paris 1 Panthéon Sorbonne - Licence - Arts plastiques (9197)	Jury par défaut	Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	14,9 %	14,9 %	15,6 %	18,5 %
		Arts Plastiques Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	7,5 %	7,5 %	9,1 %	7,3 %
		Mathématiques Spécialité & Physique-Chimie Spécialité	6,1 %	6,1 %	6,3 %	5,1 %
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	6 %	6 %	4,1 %	5,7 %
		Mathématiques Spécialité & Arts Plastiques Spécialité	5,5 %	5,5 %	7,2 %	6,4 %
		Arts Plastiques Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	5,4 %	5,4 %	5,7 %	4,5 %

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	**Jury**	**Doublette EDS Significatives**	**Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu**	**Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)**	**Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)**	**Nombre de candidats qui ont accepté la proposition**
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	5,1 %	5,1 %	3,8 %	2,9 %
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Arts Plastiques Spécialité	5,1 %	5,1 %	4,6 %	3,8 %
		Humanités, Littérature et Philosophie & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	4,8 %	4,8 %	5,4 %	8 %
		Autres doublettes	39,6 %	39,6 %	38,3 %	37,9 %
		Total	**100 %**	**100 %**	**100 %**	**100 %**

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	**Jury**	**Doublette EDS Significatives**	**Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu**	**Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)**	**Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)**	**Nombre de candidats qui ont accepté la proposition**
Université Paris 1 Panthéon Sorbonne - Licence - Arts plastiques (9197)	Jury par défaut	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	57,2 %	57,2 %	94,1 %	81,8 %
		Autres doublettes	42,8 %	42,8 %	5,9 %	18,2 %
		Total	**100 %**	**100 %**	**100 %**	**100 %**

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité
À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2025

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Eléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Notes de Français.	Résultats de première et de terminale. Notes obtenues.	Essentiel
	Notes de philosophie et d'histoire-géographie.	Résultats de première et de terminale. Notes obtenues.	Très important
	Le cas échéant : notes d'arts plastiques, d'histoire de l'art, de cinéma et de théâtre	Résultat de terminale.	Complémentaire
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Qualité rédactionnelle.	Résultat épreuve de Français	Essentiel
	Connaissances et capacités artistiques.	Résultats obtenus dans les options artistiques.	Important
Savoir-être	Appréciations des enseignants.	Fiche Avenir et bulletins scolaires.	Important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation.	Projet de formation motivé.	Essentiel
	Connaissance de la formation et cohérence du projet.	Lettre de motivation. Cohérence entre le choix de la filière et l'intérêt artistique annoncé.	Très important
Engagements, activités et centres d’ intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Centres d'intérêts artistiques.	Cours optionnels/activités.	Important

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?

Oui.

Le poids dans l'examen des candidatures donné aux résultats académiques dans certains EDS :

Est supérieur à celui donné à l'ensemble des autres matières.

Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?

Série Générale

- Arts Plastiques Spécialité (EDS)

Les modalités d'examen des voeux

Les modalités d'examen des voeux sont les suivantes :
Notes de contrôle continu et notes du bac, dans les matières littéraires et artistiques (français, philosophie, histoire-géographie, langues vivantes, cinéma, arts plastiques). La commission a également tenu compte de la lettre de motivation, du projet professionnel et des contenus inscrits dans la rubrique "activités et centres d’intérêt".

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d’ examen des vœux afin de l’aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.
Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d’examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.
La commission d’examen des vœux s’est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Le jury recommande vivement aux candidat.e.s de soigner la lettre de motivation. Cette dernière doit être formulée de manière singulière, sans le recours aux IA. Importance de :
- Faire figurer clairement leur projet d'avenir professionnel et leurs intérêts.
- Faire valoir toute recherche ou activité artistique, si elle ne figure pas dans le choix d'une option artistique au lycée.

Signature :
Christine NEAU-LEDUC,
Président de l'établissement Université Paris 1 Panthéon Sorbonne