

Rapport public Parcoursup session 2024

Université Paris 1 Panthéon Sorbonne - Licence - Cinéma - Parcours Cinéma : pratique et esthétique

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 11 juillet 2024. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Université Paris 1 Panthéon Sorbonne - Licence - Cinéma - Parcours Cinéma : pratique et esthétique (9196)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 12%

Taux maximum de candidats non résidents fixé par le recteur : %

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université Paris 1 Panthéon Sorbonne - Licence - Cinéma - Parcours Cinéma : pratique et esthétique (9196)	Jury par défaut	Tous les candidats	122	3863	3863	529	120

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Université Paris 1 Panthéon Sorbonne - Licence - Cinéma - Parcours Cinéma : pratique et esthétique (9196)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	2448	2448	407	90	75 %
			Masculin	1415	1415	122	30	25 %
			Total	3863	3863	529	120	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Université Paris 1 Panthéon Sorbonne - Licence - Cinéma - Parcours Cinéma : pratique et esthétique (9196)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	40	40	0	0	0 %
				Sans mention	806	806	2	0	0 %
				AB	1073	1073	14	1	0,9 %
				B	918	918	158	41	38 %
				TB	419	419	270	58	53,7 %
				TBF	43	43	41	8	7,4 %
				Total	3299	3299	485	108	100 %
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	15	15	0	0	0 %
				Sans mention	121	121	2	0	0 %
				AB	96	96	6	2	50 %
				B	43	43	6	0	0 %
				TB	17	17	11	2	50 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				TBF	2	2	2	0	0 %
				Total	294	294	27	4	100 %
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	14	14	0	0	0 %
				Sans mention	45	45	0	0	0 %
				AB	62	62	2	0	0 %
				B	32	32	1	0	0 %
				TB	10	10	5	3	100 %
				Total	163	163	8	3	100 %
				Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	49	49	7	4
			AB		6	6	0	0	0 %
			B		15	15	0	0	0 %
			TB		14	14	2	1	20 %
			TBF		5	5	0	0	0 %
			Total		89	89	9	5	100 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	12	12	0	0	
				AB	3	3	0	0	
				B	2	2	0	0	
				TB	1	1	0	0	
				Total	18	18	0	0	

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Université Paris 1 Panthéon Sorbonne - Licence - Cinéma - Parcours Cinéma : pratique et esthétique (9196)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	2417	2417	457	95	79,2 %
			En réorientation	848	848	41	12	10 %
			Non scolarisés	434	434	16	7	5,8 %
			Scolarité étrangère	61	61	10	6	5 %
			Autres	103	103	5	0	0 %
			Total	3863	3863	529	120	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université Paris 1 Panthéon Sorbonne - Licence - Cinéma - Parcours Cinéma : pratique et esthétique (9196)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire- Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	290	290	30	6
			Humanités, Littérature et Philosophie & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	249	249	35	8

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Histoire- Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	242	242	36	12
			Histoire- Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Humanités, Littérature et Philosophie	221	221	41	8
			Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	199	199	14	1
			Mathématiques Spécialité & Physique-Chimie Spécialité	191	191	40	3

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition	
			Cinéma-Audiovisuel Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	170	170	29	9	
			Cinéma-Audiovisuel Spécialité & Histoire- Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	123	123	30	11	
			Cinéma-Audiovisuel Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	115	115	29	6	
			Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	93	93	12	2	
			Autres doublettes	1180	1180	168	30	
		Baccalauréat Technologique	<i>À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.</i>					

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
		Baccalauréat Professionnel	<i>À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.</i>				

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université Paris 1 Panthéon Sorbonne - Licence - Cinéma - Parcours Cinéma : pratique et esthétique (9196)	Jury par défaut	Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	9,4 %	9,4 %	6,5 %	6,3 %
		Humanités, Littérature et Philosophie & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	8,1 %	8,1 %	7,5 %	8,3 %
		Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	7,9 %	7,9 %	7,8 %	12,5 %
		Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Humanités, Littérature et Philosophie	7,2 %	7,2 %	8,8 %	8,3 %
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	6,5 %	6,5 %	3 %	1 %

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
		Mathématiques Spécialité & Physique-Chimie Spécialité	6,2 %	6,2 %	8,6 %	3,1 %
		Cinéma-Audiovisuel Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	5,5 %	5,5 %	6,3 %	9,4 %
		Cinéma-Audiovisuel Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	4 %	4 %	6,5 %	11,5 %
		Cinéma-Audiovisuel Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	3,7 %	3,7 %	6,3 %	6,3 %
		Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	3 %	3 %	2,6 %	2,1 %
		Autres doublettes	38,4 %	38,4 %	36,2 %	31,3 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2024

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Bon niveau dans les disciplines littéraires.	Résultats en français, philosophie, histoire-géographie et langues vivantes. Notes obtenues en français aux épreuves anticipées du baccalauréat, notes et appréciations portées sur les bulletins de première et terminale en français, philosophie, histoire-géographie et langues.	Essentiel
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Compétences dans le domaine littéraire.	Qualité de l'expression écrite Capacités argumentatives. Qualités littéraires. Appréciations des enseignants portées sur la fiche avenir et les bulletins de première et de terminale. Lettre de motivation.	Très important
Savoir-être	Motivation, engagement dans le travail, autonomie.	Assiduité, efforts fournis dans le travail et amélioration des résultats, maturité. Fiche avenir et appréciations des enseignants sur les bulletins de première et de terminale. Informations fournies par les élèves dans les rubriques de l'onglet "Activités et centres d'intérêt".	Important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation, Intérêt pour le domaine cinématographique et audiovisuel.	Lettre de motivation.	Important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Intérêt pour le domaine culturel et artistique, cinématographique et audiovisuel.	Rubriques de l'onglet "Activités et centres d'intérêt".	Important

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
	Ouverture aux diverses formes de pratique et d'expression artistiques.	Rubriques de l'onglet "Activités et centres d'intérêt".	Important

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) dans l'examen des vœux

Comment prenez-vous en compte les enseignements de spécialité dans votre examen des candidatures ?

Non renseigné.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Les candidatures sont expertisées au regard des notes dans les "spécialités", art et cinéma (le cas échéant) ; une deuxième analyse est conduite avec une attention à l'ensemble de la scolarité dans les disciplines des sciences humaines (français, écrit et oral ; philosophie ; histoire), ce qui est cohérent avec la formation de l'UFR 04.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Un soin particulier au projet de formation (lettre de motivation) en relation avec notre UFR

Signature :

Christine NEAU-LEDUC,

Président de l'établissement Université Paris 1

Panthéon Sorbonne