

Rapport public Parcoursup session 2024

Lycée Auguste Renoir - BTS - Services - Photographie

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments.

Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 11 juillet 2024.

Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Lycée Auguste Renoir - BTS - Services - Photographie (9166)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 12%

Taux minimum de bacheliers professionnels fixé par le recteur : 15%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Auguste Renoir - BTS - Services - Photographie (9166)	Jury par défaut	Autres candidats	18	381	84	43	18
		Bacheliers professionnels toutes séries	5	90	35	10	5

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Auguste Renoir - BTS - Services - Photographie (9166)	Jury par défaut	Autres candidats	Féminin	242	57	28	12	66,7 %
			Masculin	139	27	15	6	33,3 %
			Total	381	84	43	18	100 %
		Bacheliers professionnels toutes séries	Féminin	61	25	7	3	60 %
			Masculin	29	10	3	2	40 %
			Total	90	35	10	5	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Lycée Auguste Renoir - BTS - Services - Photographie (9166)	Jury par défaut	Autres candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	6	0	0	0	0 %
				Sans mention	98	7	1	0	0 %
				AB	90	16	4	2	12,5 %
				B	77	39	22	11	68,8 %
				TB	13	6	6	3	18,8 %
				Total	284	68	33	16	100 %
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	4	0	0	0	0 %
				Sans mention	32	2	1	0	0 %
				AB	25	2	0	0	0 %
				B	11	6	4	0	0 %
				TB	6	5	5	2	100 %
				Total	78	15	10	2	100 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition		
								Nombre	Pourcentage	
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	6	0	0	0		
				AB	1	0	0	0		
				B	1	0	0	0		
				TB	2	0	0	0		
				TBF	2	1	0	0		
				Total	12	1	0	0		
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	5	0	0	0		
				AB	1	0	0	0		
				B	1	0	0	0		
				Total	7	0	0	0		
			Bacheliers professionnels toutes séries	Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	5	0	0	0	0 %
					Sans mention	32	4	1	0	0 %
		AB			21	9	0	0	0 %	
		B			27	17	5	2	40 %	

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				TB	5	5	4	3	60 %
				Total	90	35	10	5	100 %

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Auguste Renoir - BTS - Services - Photographie (9166)	Jury par défaut	Autres candidats	En terminale	212	58	30	12	66,7 %
			En réorientation	87	18	8	5	27,8 %
			Non scolarisés	60	5	2	1	5,6 %
			Scolarité étrangère	6	1	1	0	0 %
			Autres	16	2	2	0	0 %
			Total	381	84	43	18	100 %
		Bacheliers professionnels toutes séries	En terminale	70	30	8	4	80 %
			En réorientation	10	3	0	0	0 %
			Non scolarisés	8	1	1	1	20 %
			Autres	2	1	1	0	0 %
			Total	90	35	10	5	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Auguste Renoir - BTS - Services - Photographie (9166)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Technologique	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2024

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Résultats globaux	Notes dans les différentes matières et appréciations dans la fiche avenir.	Important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Niveau scientifique correct	Notes en mathématiques, en sciences physiques, en SVT, en technologie.	Important
	Résultats dans les matières littéraires, qualité de la rédaction du projet de formation	Notes en français, philosophie, histoire-géographie, qualité de l'expression du projet de formation et du texte joint au dossier photographique. Résultats aux épreuves anticipées et de spécialité.	Important
Savoir-être	Assiduité, attitude face au travail, progression, prise en compte des conseils formulés par les équipes pédagogiques.	Appréciations sur les bulletins scolaires et la fiche pédagogique, absences et retards, progression et prise en compte des remarques faites par les enseignants.	Important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Qualité et intérêt du travail photographique présenté	Dossier photographique joint à la candidature	Très important
	Adéquation du projet professionnel par rapport à la formation demandée	Lettre de motivation	Très important
	Curiosité technique et technologique	Lettre de motivation et texte joint au dossier photographique	Très important
	Intérêt pour le monde professionnel de la photographie	Lettre de motivation	Très important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Ouverture culturelle, intérêt pour les questions sociétales	Lettre de motivation	Très important

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
	Expériences significatives par rapport au projet professionnel	Lettre de motivation et expériences listées dans les activités et centres d'intérêt.	Essentiel

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) dans l'examen des vœux

Comment prenez-vous en compte les enseignements de spécialité dans votre examen des candidatures ?

Non renseigné.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

L'examen et l'évaluation des candidatures sont divisés en trois parties : dossier scolaire, projet de formation motivé (engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires), dossier photographique envoyé.

Une double lecture des dossiers les plus pertinents est faite afin d'avoir une meilleure appréciation des candidatures.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Au-delà des résultats notés, le jury est très sensible à l'assiduité et au savoir-être des candidats.

Un niveau scientifique correct est demandé, du fait de la grande technicité de la formation.

Le jury a noté que, pour un bon nombre de candidats, la lettre de motivation était trop succincte et pas assez personnelle.

Cette lettre de motivation est d'autant plus valorisée :

- s'il est fait mention d'expériences significatives par rapport au projet de formation demandé (stages, expériences en club-photo, concours photographiques...),

- si le jury est capable de sentir une adéquation entre le projet professionnel et la formation demandée.

Le jury est également sensible à une forme de curiosité technique (matériel utilisé, logiciels, lectures techniques) ainsi qu'à une ouverture culturelle dans le domaine photographique et plus largement.

Le jury note un petit nombre de dossiers de Bac Pro Photographie et encourage les élèves de cette filière à candidater plus largement.

Signature :

Patrick GROHAN,

Chef d'établissement de l'établissement Lycée

Auguste Renoir