Rapport public Parcoursup session 2025

Lycée Auguste Renoir - BTS - Services - Photographie

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments.
Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025.
Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Lycée Auguste Renoir - BTS - Services - Photographie (9166)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 10%
Taux minimum de bacheliers professionnels fixé par le recteur : 20%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Auguste Renoir - BTS - Services - Photographie (9166)	Jury par défaut	Autres candidats	19	331	98	39	19
		Bacheliers professionnels toutes séries	5	72	30	14	5

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Auguste Renoir - BTS - Services - Photographie (9166)	Jury par défaut	Autres candidats	Féminin	207	59	23	12	63,2 %
			Masculin	124	39	16	7	36,8 %
			Total	**331**	**98**	**39**	**19**	**100 %**
		Bacheliers professionnels toutes séries	Féminin	41	19	9	4	80 %
			Masculin	31	11	5	1	20 %
			Total	**72**	**30**	**14**	**5**	**100 %**

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Lycée Auguste Renoir - BTS - Services - Photographie (9166)	Jury par défaut	Autres candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	4	0	0	0	0 %
				Sans mention	89	7	1	0	0 %
				AB	73	32	8	6	42,9 %
				B	52	25	11	4	28,6 %
				TB	18	10	8	4	28,6 %
				Total	**236**	**74**	**28**	**14**	**100 %**
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	5	0	0	0	0 %
				Sans mention	26	0	0	0	0 %
				AB	26	8	2	2	40 %
				B	18	12	5	2	40 %
				TB	4	4	4	1	20 %
				Total	**79**	**24**	**11**	**5**	**100 %**

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	7	0	0	0	
				AB	1	0	0	0	
				TB	4	0	0	0	
				Total	**12**	**0**	**0**	**0**	
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	4	0	0	0	
				Total	**4**	**0**	**0**	**0**	
		Bacheliers professionnels toutes séries	Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	4	0	0	0	0 %
				Sans mention	15	2	0	0	0 %
				AB	27	7	2	1	20 %
				B	17	13	5	1	20 %
				TB	9	8	7	3	60 %
				Total	**72**	**30**	**14**	**5**	**100 %**

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Auguste Renoir - BTS - Services - Photographie (9166)	Jury par défaut	Autres candidats	En terminale	177	61	25	11	57,9 %
			En réorientation	75	21	9	4	21,1 %
			Non scolarisés	57	9	3	3	15,8 %
			Scolarité étrangère	7	0	0	0	0 %
			Autres	15	7	2	1	5,3 %
			Total	**331**	**98**	**39**	**19**	**100 %**
		Bacheliers professionnels toutes séries	En terminale	57	29	13	4	80 %
			En réorientation	7	1	1	1	20 %
			Non scolarisés	5	0	0	0	0 %
			Autres	3	0	0	0	0 %
			Total	**72**	**30**	**14**	**5**	**100 %**

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Auguste Renoir - BTS - Services - Photographie (9166)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*				
		Baccalauréat Technologique	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	42	19	10	4
			Autres doublettes	34	5	1	1
		Baccalauréat Professionnel	*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*				

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	**Jury**	**Doublette EDS Significatives**	**Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu**	**Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)**	**Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)**	**Nombre de candidats qui ont accepté la proposition**
Lycée Auguste Renoir - BTS - Services - Photographie (9166)	Jury par défaut	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	55,3 %	79,2 %	90,9 %	80 %
		Autres doublettes	44,7 %	20,8 %	9,1 %	20 %
		Total	**100 %**	**100 %**	**100 %**	**100 %**

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité
À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2025

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Eléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Résultats globaux	Notes dans les différentes matières et appréciations dans la fiche avenir.	Important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Niveau scientifique correct	Notes en mathématiques, en sciences physiques, en SVT, en technologie.	Important
	Résultats dans les matières littéraires, qualité de la rédaction du projet de formation	Notes en français, philosophie, histoire-géographie, qualité de l'expression du projet de formation et du texte joint au dossier photographique. Résultats aux épreuves anticipées et de spécialité.	Important
Savoir-être	Assiduité, attitude face au travail, progression, prise en compte des conseils formulés par les équipes pédagogiques.	Appréciations sur les bulletins scolaires et la fiche pédagogique, absences et retards, progression et prise en compte des remarques faites par les enseignants.	Important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Qualité et intérêt du travail photographique présenté	Dossier photographique joint à la candidature	Très important
	Adéquation du projet professionnel par rapport à la formation demandée	Lettre de motivation	Très important
	Curiosité technique et technologique	Lettre de motivation et texte joint au dossier photographique	Très important
	Intérêt pour le monde professionnel de la photographie	Lettre de motivation	Très important
Engagements, activités et centres d’ intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Ouverture culturelle, intérêt pour les questions sociétales	Lettre de motivation	Très important

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Eléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
	Expériences significatives par rapport au projet professionnel	Lettre de motivation et expériences listées dans les activités et centres d'intérêt.	Essentiel

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?

Non.

Critères éliminatoires

Préciser les critères quantitatifs voire qualitatifs qui conduisent à ne pas classer certains candidats lors de l'examen des candidatures

Afin de classer un candidat, la commission attend un niveau scolaire correct sur l'ensemble des disciplines, un dossier photographique complet répondant au cahier des charges demandé et une lettre de motivation personnelle démontrant une adéquation du projet professionnel par rapport à la formation demandée.

Les modalités d’examen des vœux

Les modalités d'examen des voeux

La commission examine chacun des dossiers reçus s'ils sont complets, quelle que soit la filière d'origine et le parcours du candidat. L'examen et l'évaluation des candidatures sont divisés en trois grandes parties : le dossier scolaire, la lettre de motivation et le dossier photographique envoyé. Une double lecture des dossiers les plus pertinents est faite afin d'avoir une meilleure appréciation des candidatures.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n’a été mis en œuvre par la commission d’examen des vœux.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Au-delà des résultats notés, le jury est très sensible à l'assiduité et au savoir-être des candidats. Un niveau scientifique correct est demandé, du fait de la grande technicité de la fromation.
Le jury a noté que, pour un bon nombre de candidats,la lettre de motivation était trop succincte et pas assez personnelle. Cette lettre de motivation est d'autant plus valorisée :
- s'il est fait mention d'expériences significatives par rapport au projet de formation demandé (stages, expériences en club-photo, concours photographiques...),
- si le jury est capable de sentir une adéquation entre le projet professionnnel et la formation demandée.
Le jury est également sensible à une forme de curiosité technique (matériel utilisé, logiciels, lectures techniques) ainsi qu'à une ouverture culturelle dans le domaine photographique et plus largement.
Le jury note un petit nombre de dossiers de Bac Pro Photographie et encourage les élèves de cette filière à candidater.

Signature :
Patrick GROHAN,
Chef d'établissement de l'établissement Lycée Auguste Renoir