

Rapport public Parcoursup session 2025

Lycée La Martinière-Diderot - CPGE - Ecole normale supérieure Paris Saclay – arts et design

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Lycée La Martinière-Diderot - CPGE - Ecole normale supérieure Paris Saclay – arts et design (8198)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 20%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée La Martinière-Diderot - CPGE - Ecole normale supérieure Paris Saclay – arts et design (8198)	Jury par défaut	Tous les candidats	21	642	266	115	21

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée La Martinière-Diderot - CPGE - Ecole normale supérieure Paris Saclay – arts et design (8198)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	486	224	95	15	71,4 %
			Masculin	156	42	20	6	28,6 %
			Total	642	266	115	21	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Lycée La Martinière-Diderot - CPGE - Ecole normale supérieure Paris Saclay – arts et design (8198)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	2	0	0	0	0 %
				Sans mention	66	4	1	0	0 %
				AB	127	32	5	0	0 %
				B	142	90	17	5	38,5 %
				TB	57	53	35	5	38,5 %
				TBF	10	10	8	3	23,1 %
				Total	404	189	66	13	100 %
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	2	0	0	0	0 %
				Sans mention	20	0	0	0	0 %
				AB	18	3	0	0	0 %
				B	45	37	20	5	62,5 %
				TB	34	32	27	3	37,5 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				TBF	2	2	2	0	0 %
				Total	121	74	49	8	100 %
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	1	0	0	0	
				Sans mention	5	0	0	0	
				AB	5	0	0	0	
				B	6	0	0	0	
				TB	2	0	0	0	
				Total	19	0	0	0	
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	66	3	0	0	
				AB	18	0	0	0	
				B	12	0	0	0	
				TB	1	0	0	0	
				TBF	1	0	0	0	
				Total	98	3	0	0	

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée La Martinière-Diderot - CPGE - Ecole normale supérieure Paris Saclay – arts et design (8198)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	473	246	111	21	100 %
			En réorientation	40	12	3	0	0 %
			Non scolarisés	54	4	1	0	0 %
			Scolarité étrangère	69	3	0	0	0 %
			Autres	6	1	0	0	0 %
			Total	642	266	115	21	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée La Martinière-Diderot - CPGE - Ecole normale supérieure Paris Saclay – arts et design (8198)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	50	19	7	2
			Mathématiques Spécialité & Physique-Chimie Spécialité	35	19	5	0
			Arts Plastiques Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	32	14	3	0
			Autres doublettes	282	136	51	11

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
		Baccalauréat Technologique	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	98	74	49	8
			Autres doublettes	22	0	0	0
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée La Martinière-Diderot - CPGE - Ecole normale supérieure Paris Saclay – arts et design (8198)	Jury par défaut	Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	12,5 %	10,1 %	10,6 %	15,4 %
		Mathématiques Spécialité & Physique-Chimie Spécialité	8,8 %	10,1 %	7,6 %	0 %
		Arts Plastiques Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	8 %	7,4 %	4,5 %	0 %
		Autres doublettes	70,7 %	72,3 %	77,3 %	84,6 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée La Martinière-Diderot - CPGE - Ecole normale supérieure Paris Saclay – arts et design (8198)	Jury par défaut	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	81,7 %	100 %	100 %	100 %
		Autres doublettes	18,3 %	0 %	0 %	0 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2025

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Le niveau scolaire • motivation pour le projet de formation • curiosité, esprit de recherche et d'expérimentations • fort intérêt pour les domaines des arts	Bulletins scolaires, avis du conseil de classe, le projet de formation motivé.	Essentiel
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Méthode de travail - Acquisition de la démarche scientifique	Bulletins scolaires, avis du conseil de classe, le projet de formation motivé.	Essentiel
	Savoir observer, dessiner et/ou s'exprimer avec des moyens divers	Savoir observer, dessiner et/ou s'exprimer avec des moyens divers	Essentiel
Savoir-être	Autonomie - Capacité à s'investir - Implication - Capacité à fournir des efforts - Concentration en classe - Capacité d'organisation - Esprit d'équipe - Ouverture au monde - Curiosité intellectuelle	Bulletins scolaires, projet de formation motivé, avis du conseil de classe.	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation - Capacité à réussir dans la formation - Connaissance des exigences de la formation - Cohérence du projet - Intérêt pour la formation	Bulletins scolaires, projet de formation motivé, avis du conseil de classe.	Très important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Engagement citoyen - Engagement étudiant (CVL, MDL...) - Engagement associatif - Intérêt pour les arts - Curiosité pour les questions sociétales	Bulletins scolaires, projet de formation motivé, avis du conseil de classe.	Important

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?

Oui.

Le poids dans l'examen des candidatures donné aux résultats académiques dans certains EDS :

Est équivalent à celui donné à l'ensemble des autres matières.

Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?

Série Générale

- Arts du Cirque Spécialité (EDS)
- Arts Plastiques Spécialité (EDS)
- Cinéma-Audiovisuel Spécialité (EDS)
- Danse Spécialité (EDS)
- Histoire des Arts Spécialité (EDS)
- Humanités, Littérature et Philosophie (EDS)
- Langues, littératures et cultures étrangères et régionales (EDS)

Série STD2A

- Analyse et méthodes en design (EDS)
- Conception et création en design et métiers d'art (EDS)
- Désign et métiers d'art (EDS)
- Outils et langages numériques (EDS)

Critères éliminatoires

Préciser les critères quantitatifs voire qualitatifs qui conduisent à ne pas classer certains candidats lors de l'examen des candidatures

La commission d'examen des vœux a classé les dossiers en fonction des critères d'évaluation : moyennes attribuées à chaque discipline de 1ère et terminale, les épreuves de bac de français.

Une attention a été portée aux avis du professeur principal et du proviseur de l'établissement d'origine ainsi qu'aux appréciations de chaque enseignant.

Une attention particulière aux élèves boursiers

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des voeux

La commission d'examen des voeux a classé les dossiers en fonction des critères d'évaluation : moyennes attribuées à chaque discipline de 1ère et terminale, les épreuves de bac de français.

Une attention a été portée aux avis du professeur principal et du proviseur de l'établissement d'origine ainsi qu'aux appréciations de chaque enseignant.

Une attention particulière aux élèves boursiers

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Des résultats solides dans l'ensemble des disciplines ainsi qu'un travail soutenu, une capacité à l'effort. Un travail en autonomie et une capacité de recherche active dans les domaines de spécialité. Une culture générale solide est appréciée.

Signature :

Karine NATALE,
Chef d'établissement de l'établissement Lycée La
Martinière-Diderot