

Rapport public Parcoursup session 2024

Université de Strasbourg - Licence - Arts - Parcours Arts plastiques

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments.

Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 11 juillet 2024.

Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Université de Strasbourg - Licence - Arts - Parcours Arts plastiques (8024)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 19%

Taux maximum de candidats non résidents fixé par le recteur : 5%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université de Strasbourg - Licence - Arts - Parcours Arts plastiques (8024)	Jury par défaut	Tous les candidats	100	1181	1150	649	98

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Université de Strasbourg - Licence - Arts - Parcours Arts plastiques (8024)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	975	949	563	86	87,8 %
			Masculin	206	201	86	12	12,2 %
			Total	1181	1150	649	98	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Université de Strasbourg - Licence - Arts - Parcours Arts plastiques (8024)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	12	12	0	0	0 %
				Sans mention	248	248	61	12	15,4 %
				AB	299	299	194	36	46,2 %
				B	200	200	177	19	24,4 %
				TB	90	90	88	11	14,1 %
				TBF	3	3	2	0	0 %
				Total	852	852	522	78	100 %
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	11	11	0	0	0 %
				Sans mention	62	62	5	0	0 %
				AB	55	55	38	5	83,3 %
				B	29	29	25	1	16,7 %
				TB	8	8	8	0	0 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				Total	165	165	76	6	100 %
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	3	3	0	0	0 %
				Sans mention	24	24	1	0	0 %
				AB	40	40	16	3	25 %
				B	23	23	16	6	50 %
				TB	17	17	13	3	25 %
				TBF	2	2	2	0	0 %
				Total	109	109	48	12	100 %
				Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	21	16	3	2
			AB		3	1	0	0	0 %
			B		5	1	0	0	0 %
			TB		15	0	0	0	0 %
			TBF		8	3	0	0	0 %
			Total		52	21	3	2	100 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	3	3	0	0	
				Total	3	3	0	0	

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Université de Strasbourg - Licence - Arts - Parcours Arts plastiques (8024)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	807	807	511	69	70,4 %
			En réorientation	183	153	65	17	17,3 %
			Non scolarisés	103	102	31	8	8,2 %
			Scolarité étrangère	18	18	6	2	2 %
			Autres	70	70	36	2	2 %
			Total	1181	1150	649	98	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université de Strasbourg - Licence - Arts - Parcours Arts plastiques (8024)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	124	124	74	12
			Arts Plastiques Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	78	78	58	11
			Humanités, Littérature et Philosophie & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	66	66	36	4

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Histoire- Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Humanités, Littérature et Philosophie	51	51	32	6
			Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire- Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	43	43	31	6
			Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Arts Plastiques Spécialité	38	38	21	2
			Arts Plastiques Spécialité & Histoire- Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	36	36	24	3

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Histoire- Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	35	35	17	2
			Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	34	34	18	4
			Autres doublettes	302	302	196	22
		Baccalauréat Technologique	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	73	73	56	3
			Autres doublettes	79	79	19	3

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
		Baccalauréat Professionnel	<i>À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.</i>				

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université de Strasbourg - Licence - Arts - Parcours Arts plastiques (8024)	Jury par défaut	Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	15,4 %	15,4 %	14,6 %	16,7 %
		Arts Plastiques Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	9,7 %	9,7 %	11,4 %	15,3 %
		Humanités, Littérature et Philosophie & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	8,2 %	8,2 %	7,1 %	5,6 %
		Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Humanités, Littérature et Philosophie	6,3 %	6,3 %	6,3 %	8,3 %

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	5,3 %	5,3 %	6,1 %	8,3 %
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Arts Plastiques Spécialité	4,7 %	4,7 %	4,1 %	2,8 %
		Arts Plastiques Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	4,5 %	4,5 %	4,7 %	4,2 %
		Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	4,3 %	4,3 %	3,4 %	2,8 %

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	4,2 %	4,2 %	3,6 %	5,6 %
		Autres doublettes	37,4 %	37,4 %	38,7 %	30,6 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université de Strasbourg - Licence - Arts - Parcours Arts plastiques (8024)	Jury par défaut	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	48 %	48 %	74,7 %	50 %
		Autres doublettes	52 %	52 %	25,3 %	50 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2024

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation		
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Compétences réflexives, analytiques et rédactionnelles	Selon la situation du candidat, notes pour les matières suivantes : -français -littérature -histoire-géographie -histoire -philosophie -humanités, littérature et philosophie	Essentiel
	Sensibilisation aux disciplines artistiques, culture artistique	Selon la situation du candidat, notes dans les matières artistiques. Par exemple : arts, atelier artistique, arts plastiques, cinéma audiovisuel, culture théâtrale, design et arts appliqués, analyse méthodique en design et arts appliqués, histoire des arts	Essentiel
Savoir-être	Méthode de travail	Fiche avenir	Très important
	Autonomie	Fiche avenir	Très important
	Capacité à s'investir	Fiche avenir	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Connaissance des exigences et débouchés de la formation	Lettre de motivation (selon l'année d'obtention du baccalauréat). Ne concerne pas tous les candidats (uniquement pour les séries de bac non codifiées, bacs européens ou extra-européens, équivalents, DAEU).	Essentiel

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
	Cohérence du projet, adéquation aux débouchés	Lettre de motivation (selon l'année d'obtention du baccalauréat). Ne concerne pas tous les candidats (uniquement pour les séries de bac non codifiées, bacs européens ou extra-européens, équivalents, DAEU).	Essentiel
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Activités artistiques dans un contexte autre que le contexte scolaire	Rubrique "Activités et centres d'intérêt" (selon l'année d'obtention du baccalauréat). Ne concerne pas tous les candidats (uniquement pour les séries de bac non codifiées, bacs européens ou extra-européens, équivalents, DAEU).	Essentiel

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) dans l'examen des vœux

Comment prenez-vous en compte les enseignements de spécialité dans votre examen des candidatures ?

Non renseigné.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

La commission d'examen des vœux de la formation a procédé à un examen des dossiers afin d'effectuer son classement. Elle a utilisé l'outil d'aide à la décision de PARCOURSUP afin d'effectuer une première analyse et un pré-classement des candidatures. L'analyse des différentes pièces du dossier selon les critères rappelés dans le présent rapport a permis d'établir le classement définitif. Pour les dossiers ne possédant pas les éléments permettant de mettre en œuvre les critères (ex. candidats non-bacheliers sans notes, etc.) ou afin de départager les dossiers, l'ensemble des pièces du dossier a pu être utilisé lors de l'établissement du classement final.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

À ce stade, la commission n'a pas d'autres recommandations à énoncer que celles figurant sur les attendus nationaux et locaux et sur les critères généraux d'examen des vœux figurant sur la plateforme PARCOURSUP.

Signature :

Michel Deneken,

Président de l'établissement Université de

Strasbourg