

Rapport public Parcoursup session 2025

Lycée De La Communication - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : métiers de l'image

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Lycée De La Communication - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : métiers de l'image (6655)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 12%

Taux minimum de bacheliers professionnels fixé par le recteur : 16%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée De La Communication - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : métiers de l'image (6655)	Jury par défaut	Autres candidats	5	797	100	35	5
		Bacheliers professionnels toutes séries	1	120	41	5	1

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée De La Communication - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : métiers de l'image (6655)	Jury par défaut	Autres candidats	Féminin	416	66	22	3	60 %
			Masculin	381	34	13	2	40 %
			Total	797	100	35	5	100 %
		Bacheliers professionnels toutes séries	Féminin	49	18	3	1	100 %
			Masculin	71	23	2	0	0 %
			Total	120	41	5	1	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Lycée De La Communication - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : métiers de l'image (6655)	Jury par défaut	Autres candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	2	0	0	0	0 %
				Sans mention	162	0	0	0	0 %
				AB	224	12	4	3	60 %
				B	182	42	12	1	20 %
				TB	47	37	17	1	20 %
				TBF	3	3	1	0	0 %
				Total	620	94	34	5	100 %
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	5	0	0	0	
				Sans mention	72	0	0	0	
				AB	47	0	0	0	
				B	31	4	1	0	
				TB	5	2	0	0	

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				Total	160	6	1	0	
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	9	0	0	0	
				AB	1	0	0	0	
				B	3	0	0	0	
				Total	13	0	0	0	
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	3	0	0	0	
				AB	1	0	0	0	
				Total	4	0	0	0	
		Bacheliers professionnels toutes séries	Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	7	1	0	0	0 %
				Sans mention	24	2	1	1	100 %
				AB	34	11	0	0	0 %
				B	44	21	3	0	0 %
				TB	11	6	1	0	0 %
				Total	120	41	5	1	100 %

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée De La Communication - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : métiers de l'image (6655)	Jury par défaut	Autres candidats	En terminale	472	73	30	4	80 %
			En réorientation	181	10	0	0	0 %
			Non scolarisés	100	4	2	1	20 %
			Scolarité étrangère	8	0	0	0	0 %
			Autres	36	13	3	0	0 %
			Total	797	100	35	5	100 %
		Bacheliers professionnels toutes séries	En terminale	81	38	4	1	100 %
			En réorientation	14	1	0	0	0 %
			Non scolarisés	23	2	1	0	0 %
			Scolarité étrangère	1	0	0	0	0 %
			Autres	1	0	0	0	0 %
			Total	120	41	5	1	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée De La Communication - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : métiers de l'image (6655)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	Mathématiques Spécialité & Physique-Chimie Spécialité	60	11	1	0
			Cinéma-Audiovisuel Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	55	11	6	1
			Mathématiques Spécialité & Cinéma-Audiovisuel Spécialité	36	16	7	1

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	36	1	0	0
			Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	30	1	0	0
			Autres doublettes	369	53	20	3
		Baccalauréat Technologique	Physique-Chimie et Mathématiques & Ingénierie, innovation et développement durable	53	1	0	0
			Autres doublettes	93	5	1	0
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée De La Communication - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : métiers de l'image (6655)	Jury par défaut	Mathématiques Spécialité & Physique-Chimie Spécialité	10,2 %	11,8 %	2,9 %	0 %
		Cinéma-Audiovisuel Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	9,4 %	11,8 %	17,6 %	20 %
		Mathématiques Spécialité & Cinéma-Audiovisuel Spécialité	6,1 %	17,2 %	20,6 %	20 %
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	6,1 %	1,1 %	0 %	0 %
		Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	5,1 %	1,1 %	0 %	0 %
		Autres doublettes	63 %	57 %	58,8 %	60 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée De La Communication - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : métiers de l'image (6655)	Jury par défaut	Physique-Chimie et Mathématiques & Ingénierie, innovation et développement durable	36,3 %	16,7 %	0 %	0 %
		Autres doublettes	63,7 %	83,3 %	100 %	0 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2025

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Résultats	Résultats dans les matières scientifiques, Résultats scolaires et EAF	Essentiel
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation		
Savoir-être	Appétence scolaire	Appréciation concernant l'attitude, la relation aux autres et la capacité à travailler en équipe	Important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	parcours élèves	Bulletins scolaires et Fiche avenir	Essentiel
	Cohérence du projet	Parcours adapté pour une MANCAV mais inapproprié pour une classe passerelle	Très important
	Cohérence du projet	Lettre de motivation, en adéquation avec les objectifs de la formation. Intérêt, curiosité et connaissance dans le domaine artistique.	Très important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Activités et centres d'intérêt	Expérience et pratique personnelle dans la production d'images.	Complémentaire

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?

Non.

Critères éliminatoires

Préciser les critères quantitatifs voire qualitatifs qui conduisent à ne pas classer certains candidats lors de l'examen des candidatures

Connaissance de la formation: Incohérence avec les objectifs de la formation.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Commission Métier de l'Image

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Résultats scolaires.

Assiduité et ponctualité

Motivation développée.

Expérience professionnelle et pratique personnelle.

Signature :

Nathalie CEDAT-VERGNE,

Chef d'établissement de l'établissement Lycée De
La Communication