

Rapport public Parcoursup session 2025

Lycée professionnel Jean Guehenno - DN MADE - Matériaux - Parcours : techniques et savoir-faire des métiers d'art au service de la parure et de l'ornement

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Lycée professionnel Jean Guehenno - DN MADE - Matériaux - Parcours : techniques et savoir-faire des métiers d'art au service de la parure et de l'ornement (49860)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 10%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée professionnel Jean Guehenno - DN MADE - Matériaux - Parcours : techniques et savoir-faire des métiers d'art au service de la parure et de l'ornement (49860)	Jury par défaut	Tous les candidats	15	148	71	56	15

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée professionnel Jean Guehenno - DN MADE - Matériaux - Parcours : techniques et savoir-faire des métiers d'art au service de la parure et de l'ornement (49860)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	132	67	53	12	80 %
			Masculin	16	4	3	3	20 %
			Total	148	71	56	15	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Lycée professionnel Jean Guehenno - DN MADE - Matériaux - Parcours : techniques et savoir-faire des métiers d'art au service de la parure et de l'ornement (49860)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Sans mention	16	3	2	1	16,7 %
				AB	20	6	5	2	33,3 %
				B	12	6	3	2	33,3 %
				TB	3	1	1	1	16,7 %
				Total	51	16	11	6	100 %
			Baccalauréat Technologique	Sans mention	13	8	6	1	11,1 %
				AB	26	17	13	5	55,6 %
				B	25	21	18	3	33,3 %
				TB	7	7	7	0	0 %
				Total	71	53	44	9	100 %
			Baccalauréat Professionnel	Sans mention	3	0	0	0	
				AB	2	0	0	0	
				B	7	0	0	0	

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				TB	1	0	0	0	
				Total	13	0	0	0	
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	2	1	0	0	
				AB	1	0	0	0	
				B	1	0	0	0	
				Total	4	1	0	0	
				Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	8	1	1	0
			AB		1	0	0	0	
			Total		9	1	1	0	

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée professionnel Jean Guehenno - DN MADE - Matériaux - Parcours : techniques et savoir-faire des métiers d'art au service de la parure et de l'ornement (49860)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	115	61	49	14	93,3 %
			En réorientation	16	4	3	0	0 %
			Non scolarisés	9	3	2	0	0 %
			Scolarité étrangère	4	1	0	0	0 %
			Autres	4	2	2	1	6,7 %
			Total	148	71	56	15	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée professionnel Jean Guehenno - DN MADE - Matériaux - Parcours : techniques et savoir-faire des métiers d'art au service de la parure et de l'ornement (49860)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Technologique	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	69	53	44	9
			Autres doublettes	3	0	0	0
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée professionnel Jean Guehenno - DN MADE - Matériaux - Parcours : techniques et savoir-faire des métiers d'art au service de la parure et de l'ornement (49860)	Jury par défaut	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	95,8 %	100 %	100 %	100 %
		Autres doublettes	4,2 %	0 %	0 %	0 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2025

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Notes en enseignement général et dans le domaine artistique	Notes. Bulletins de Première et Terminale. Appréciation des bulletins et fiche Avenir	Très important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Qualités d'expression graphique et plastique. Qualités réflexives.	Qualités de l'expression orale, écrite, plastique et qualités de l'argumentation	Essentiel
Savoir-être	Autonomie, sociabilité, sens de la communication	Fiche Avenir / autonomie. Nombre d'absences non justifiées	Essentiel
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation, cohérence du projet	Projet de formation, et dossiers fournis avec un lien internet	Essentiel
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Engagement citoyen	Fiche Avenir / engagement citoyen.	Complémentaire

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?

Non.

Critères éliminatoires

Préciser les critères quantitatifs voire qualitatifs qui conduisent à ne pas classer certains candidats lors de l'examen des candidatures

Critères de non-classement des candidatures

Un dossier peut ne pas être classé si certains critères essentiels ne sont pas remplis. Sont attendus :

- **Des compétences culturelles et réflexives**, permettant de situer une démarche artistique dans un contexte élargi et de justifier la cohérence du projet.
- **Un dossier artistique de qualité**, mettant en valeur la créativité, l'originalité et le potentiel du candidat ; un portfolio trop limité ou insuffisamment abouti constitue un motif d'exclusion.
- **Une compréhension claire de la formation**, qui ne relève pas de la bijouterie ; une motivation inadaptée ou une orientation éloignée des objectifs du cursus peut également entraîner le non-classement.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux reposent sur l'analyse qualitative des dossiers.

Une grande attention a été portée sur les appréciations rédigées par les enseignants, les résultats scolaires, les pratiques artistiques et manuelles, le projet de formation motivé.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Le jury conseille d'apporter un soin particulier à la rédaction du projet personnel, à y commenter le parcours scolaire et extrascolaire en relation avec la mention DNMADE.

Dans sa lettre de motivation, le candidat doit : expliquer pourquoi il souhaite s'inscrire dans cette formation, ce qu'il souhaite acquérir comme compétences, définir son projet professionnel ou ses idées d'insertion professionnelle, montrer ce qu'il a compris des attendus de la formation, expliquer ce qu'il pourra apporter à la formation, mettre en avant ses savoir faire acquis (design, arts et métiers d'art).

Un soin particulier doit être réalisé à la constitution du dossier artistique numérisé (liens fournis par le candidat), dont les travaux devront être représentatifs d'une pratique scolaire et personnelle, d'une démarche, voire même d'un engagement dans le domaine des arts. Le choix des oeuvres présentées doit être réfléchi.

Signature :

Isabelle GUILLAUMET,
Chef d'établissement de l'établissement Lycée
professionnel Jean Guehenno