

# Rapport public Parcoursup session 2025

Ecole des beaux-arts de Carcassonne Agglo - Classe préparatoire aux études supérieures - Arts - Art et Design

## Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments.

Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025.

Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

## Ecole des beaux-arts de Carcassonne Agglo - Classe préparatoire aux études supérieures - Arts - Art et Design (49453)

### Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 21%

## Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Ecole des beaux-arts de Carcassonne Agglo - Classe préparatoire aux études supérieures - Arts - Art et Design (49453)	Jury par défaut	Tous les candidats	45	257	245	189	42

## Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Ecole des beaux-arts de Carcassonne Agglo - Classe préparatoire aux études supérieures - Arts - Art et Design (49453)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	203	195	153	32	76,2 %
			Masculin	54	50	36	10	23,8 %
			<b>Total</b>	<b>257</b>	<b>245</b>	<b>189</b>	<b>42</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Ecole des beaux-arts de Carcassonne Agglo - Classe préparatoire aux études supérieures - Arts - Art et Design (49453)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Sans mention	47	46	29	6	20,7 %
				AB	77	77	63	17	58,6 %
				B	40	39	37	5	17,2 %
				TB	17	17	16	1	3,4 %
				<b>Total</b>	<b>181</b>	<b>179</b>	<b>145</b>	<b>29</b>	<b>100 %</b>
			Baccalauréat Technologique	Sans mention	8	8	8	3	42,9 %
				AB	12	12	7	3	42,9 %
				B	9	9	7	1	14,3 %
				TB	1	1	1	0	0 %
				<b>Total</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>23</b>	<b>7</b>	<b>100 %</b>
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	2	2	1	0	0 %
				Sans mention	7	7	3	1	16,7 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				AB	8	8	4	3	50 %
				B	7	7	5	1	16,7 %
				TB	4	4	4	1	16,7 %
				TBF	1	1	1	0	0 %
				<b>Total</b>	<b>29</b>	<b>29</b>	<b>18</b>	<b>6</b>	<b>100 %</b>
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	9	3	0	0	
				AB	3	1	0	0	
				B	2	0	0	0	
				TBF	1	1	1	0	
				<b>Total</b>	<b>15</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	2	2	2	0	
				<b>Total</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	

## Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Ecole des beaux-arts de Carcassonne Agglo - Classe préparatoire aux études supérieures - Arts - Art et Design (49453)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	212	210	163	33	78,6 %
			En réorientation	16	16	12	3	7,1 %
			Non scolarisés	16	12	11	5	11,9 %
			Scolarité étrangère	11	5	1	0	0 %
			Autres	2	2	2	1	2,4 %
			<b>Total</b>	<b>257</b>	<b>245</b>	<b>189</b>	<b>42</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Ecole des beaux-arts de Carcassonne Agglo - Classe préparatoire aux études supérieures - Arts - Art et Design (49453)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	30	29	22	2
			Autres doublettes	148	147	121	26
		Baccalauréat Technologique	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Ecole des beaux-arts de Carcassonne Agglo - Classe préparatoire aux études supérieures - Arts - Art et Design (49453)	Jury par défaut	Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	16,9 %	16,5 %	15,4 %	7,1 %
		Autres doublettes	83,1 %	83,5 %	84,6 %	92,9 %
		<b>Total</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

**Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité**

*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*

**Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité**

*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*

## Les critères utilisés en 2025

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Notes en arts plastiques Résultats des épreuves anticipées de français et de philosophie du baccalauréat Progression des moyennes	Analyse des bulletins scolaires	Important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Méthode de travail Capacité à l'oral Qualité de l'orthographe Qualité de l'expression écrite Expression orale évaluée en entretien (vidéo)	Appréciations des professeurs, avis du conseil de classe et le champ « Méthode de travail » de la fiche Avenir. Visualisation et analyse de la vidéo de présentation et du dossier de travaux de l'élève.	Très important
Savoir-être	Autonomie Capacité à s'investir Implication Capacité à fournir des efforts Concentration en classe Capacité d'organisation Esprit d'équipe Ouverture au monde Curiosité intellectuelle	Appréciations des professeurs, l'avis du conseil de classe et sur les champs « Autonomie » et « Capacité à s'investir dans le travail » de la fiche Avenir.	Important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation évaluée Connaissance des débouchés de la formation Connaissance des exigences de la formation et de son contenu Intérêt pour la formation	la lettre de motivation, la vidéo de présentation de l'élève. Appréciation du chef d'établissement sur la capacité de l'élève à réussir dans la formation visée.	Essentiel
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Intérêt pour les arts	Vidéo de présentation et lettre de motivation	Complémentaire

## Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?

Oui.

Le poids dans l'examen des candidatures donné aux résultats académiques dans certains EDS :

Est inférieur à celui donné à l'ensemble des autres matières.

Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?

### Série Générale

- Arts du Cirque Spécialité (EDS)
- Arts Plastiques Spécialité (EDS)
- Biologie/Ecologie (EDS)
- Cinéma-Audiovisuel Spécialité (EDS)
- Danse Spécialité (EDS)
- Éducation Physique, Pratiques Et Culture Sportives (EDS)
- Histoire des Arts Spécialité (EDS)
- Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques (EDS)
- Humanités, Littérature et Philosophie (EDS)
- Langues, littératures et cultures étrangères et régionales (EDS)
- Littérature et langues et cultures de l'Antiquité: Grec (EDS)
- Littérature et langues et cultures de l'Antiquité: Latin (EDS)
- Mathématiques Spécialité (EDS)
- Musique Spécialité (EDS)

- Numérique et Sciences Informatiques (EDS)
- Physique-Chimie Spécialité (EDS)
- Sciences de la vie et de la Terre Spécialité (EDS)
- Sciences de l'ingénieur (EDS)
- Sciences de l'ingénieur et sciences physiques (EDS)
- Sciences Economiques et Sociales Spécialité (EDS)
- Théâtre-Expression dramatique Spécialité (EDS)

### **Série STAV**

- Gestion des ressources et alimentation (EDS)
- Technologie (EDS)
- Territoires et société (EDS)
- Territoires et technologie (EDS)

### **Série STD2A**

- Analyse et méthodes en design (EDS)
- Conception et création en design et métiers d'art (EDS)
- Désign et métiers d'art (EDS)
- Outils et langages numériques (EDS)
- Physique/Chimie (EDS)

### **Série STHR**

- Enseignement scientifique alimentation - environnement (EDS)
- Sciences et technologies culinaires et des services (EDS)
- Sciences et Technologies culinaires et services-ESAE (EDS)

### **Série STI2D**

- Architecture et construction (EDS)
- Energies et environnement (EDS)

- Ingénierie et développement durable (EDS)
- Ingénierie, innovation et développement durable (EDS)
- Innovation Technologique (EDS)
- Innovation technologique et eco-concept (EDS)
- Physique-Chimie et Mathématiques (EDS)
- Systemes d'information et numerique (EDS)

### **Série STL**

- Biochimie-Biologie (EDS)
- Biochimie-Biologie-Biotechnologie (EDS)
- Biotechnologies (EDS)
- Physique-Chimie et Mathématiques (EDS)
- Sciences physiques et chimiques en laboratoire (EDS)

### **Série STMG**

- Droit et Economie (EDS)
- Management (EDS)
- Msn/ Systèmes d'information et de Gestion (EDS)
- Sciences de la gestion et numérique (EDS)

### **Série ST2S**

- Biologie et physiopathologie humaines (EDS)
- Chimie, biologie et physiopathologie humaines (EDS)
- Physique-Chimie pour la santé (EDS)
- Sciences et techniques sanitaires et sociales (EDS)

### **Série S2TMD**

- Culture et sciences chorégraphiques (EDS)
- Culture et sciences musicale (EDS)

- Culture et sciences théâtrale (EDS)
- Economie, droit et environnement du spectacle vivant (EDS)
- Pratique chorégraphiques (EDS)
- Pratique musicale (EDS)
- Pratique théâtrale (EDS)

## Critères éliminatoires

**Préciser les critères quantitatifs voire qualitatifs qui conduisent à ne pas classer certains candidats lors de l'examen des candidatures**

Notes faibles dans les matières artistiques.

Appréciations négatives dans les matières artistiques.

Manque de régularité dans le travail suivant les appréciations des enseignants dans les bulletins scolaires.

Absences injustifiées et retards fréquents signalés dans les bulletins.

Dossiers incomplets : dossier de travaux, vidéo de présentation, lettre de motivation et dossier scolaire.

## Critères « parcours en cordée de la réussite »

**Vous avez indiqué au moment du paramétrage de vos critères généraux d'examen des vœux que votre formation prendrait en compte la participation des lycéens à une cordée de la réussite. Préciser si cette prise en compte a été effective lors de l'examen des candidatures**

La participation à une cordée de la réussite constitue un élément valorisant pour l'élève et montre sa motivation, sa curiosité intellectuelle et sa volonté à s'ouvrir à de nouvelles perspectives. Nous le traduisons par un point en plus pour l'élève.

## Les modalités d'examen des vœux

### Les modalités d'examen des vœux

Bulletins et appréciations.

Dossier artistique et vidéo de présentation.

Une lettre motivée du projet de l'élève en lien avec notre établissement et notre pédagogie.

### Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

## Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

### Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Notre établissement recherche des candidats curieux, motivés et désireux d'expérimenter.

Un dossier artistique montrant des essais avec différentes techniques sera valorisé. Mettre en avant les recherches, pas uniquement les belles images.

Une vidéo de présentation simple, un moyen de vous présenter au jury.

Dans votre présentation parlez nous des visites d'expositions récentes, des films vus et des livres lus, s'ils ont un intérêt avec le parcours artistique souhaité.

A valoriser dans votre lettre de motivation :

Votre compréhension du programme de l'école.

Les liens entre votre parcours personnel et vos ambitions futures.

A faire attention : vérifier le format et la taille des fichiers pdf et vidéo à envoyer.

**Signature :**

Alain Fabre,

Directeur de l'établissement Ecole des beaux-arts  
de Carcassonne Agglo