

# Rapport public Parcoursup session 2025

Université Sorbonne Nouvelle Paris 3 - Licence - Portail Etudes théâtrales - Renforcé ou mineures

## Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

### Université Sorbonne Nouvelle Paris 3 - Licence - Etudes théâtrales - renforcé (48681)

#### Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 12%

Taux maximum de candidats non résidents fixé par le recteur : 10%

## Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université Sorbonne Nouvelle Paris 3 - Licence - Etudes théâtrales - renforcé (48681)	Jury par défaut	Tous les candidats	120	1098	1098	792	120

## Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Université Sorbonne Nouvelle Paris 3 - Licence - Etudes théâtrales - renforcé (48681)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	756	756	586	83	69,2 %
			Masculin	342	342	206	37	30,8 %
			<b>Total</b>	<b>1098</b>	<b>1098</b>	<b>792</b>	<b>120</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Université Sorbonne Nouvelle Paris 3 - Licence - Etudes théâtrales - renforcé (48681)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	11	11	2	0	0 %
				Sans mention	209	209	77	13	11,3 %
				AB	260	260	226	40	34,8 %
				B	268	268	267	49	42,6 %
				TB	126	126	126	10	8,7 %
				TBF	27	27	26	3	2,6 %
				<b>Total</b>	<b>901</b>	<b>901</b>	<b>724</b>	<b>115</b>	<b>100 %</b>
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	6	6	0	0	0 %
				Sans mention	41	41	5	0	0 %
				AB	24	24	12	1	33,3 %
				B	21	21	20	1	33,3 %
				TB	12	12	12	1	33,3 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				TBF	1	1	1	0	0 %
				<b>Total</b>	<b>105</b>	<b>105</b>	<b>50</b>	<b>3</b>	<b>100 %</b>
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	4	4	1	0	
				Sans mention	27	27	0	0	
				AB	16	16	0	0	
				B	10	10	0	0	
				TB	1	1	0	0	
				<b>Total</b>	<b>58</b>	<b>58</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	
				Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	9	9	5	1
			AB		2	2	1	0	0 %
			B		4	4	0	0	0 %
			TB		6	6	4	0	0 %
			TBF		3	3	0	0	0 %
			<b>Total</b>		<b>24</b>	<b>24</b>	<b>10</b>	<b>1</b>	<b>100 %</b>

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	9	9	6	1	100 %
				AB	1	1	1	0	0 %
				<b>Total</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>7</b>	<b>1</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Université Sorbonne Nouvelle Paris 3 - Licence - Etudes théâtrales - renforcé (48681)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	764	764	594	90	75 %
			En réorientation	183	183	124	16	13,3 %
			Non scolarisés	107	107	40	8	6,7 %
			Scolarité étrangère	15	15	10	2	1,7 %
			Autres	29	29	24	4	3,3 %
			<b>Total</b>	<b>1098</b>	<b>1098</b>	<b>792</b>	<b>120</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université Sorbonne Nouvelle Paris 3 - Licence - Etudes théâtrales - renforcé (48681)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	Théâtre-Expression dramatique Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	86	86	71	16
			Humanités, Littérature et Philosophie & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	80	80	61	4

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Théâtre-Expression dramatique Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	75	75	68	11
			Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Humanités, Littérature et Philosophie	73	73	59	11
			Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	49	49	36	8
			Mathématiques Spécialité & Physique-Chimie Spécialité	42	42	37	4

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Théâtre-Expression dramatique Spécialité & Histoire- Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	40	40	34	4
			Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	37	37	27	5
			Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire- Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	36	36	30	4

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	34	34	27	7
			Autres doublettes	305	305	252	39
		Baccalauréat Technologique	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

**Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité**

<b>Formation d'affectation</b>	<b>Jury</b>	<b>Doublette EDS Significatives</b>	<b>Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu</b>	<b>Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)</b>	<b>Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)</b>	<b>Nombre de candidats qui ont accepté la proposition</b>
Université Sorbonne Nouvelle Paris 3 - Licence - Etudes théâtrales - renforcé (48681)	Jury par défaut	Théâtre-Expression dramatique Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	10 %	10 %	10,1 %	14,2 %
		Humanités, Littérature et Philosophie & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	9,3 %	9,3 %	8,7 %	3,5 %
		Théâtre-Expression dramatique Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	8,8 %	8,8 %	9,7 %	9,7 %
		Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Humanités, Littérature et Philosophie	8,5 %	8,5 %	8,4 %	9,7 %

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
		Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	5,7 %	5,7 %	5,1 %	7,1 %
		Mathématiques Spécialité & Physique-Chimie Spécialité	4,9 %	4,9 %	5,3 %	3,5 %
		Théâtre-Expression dramatique Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	4,7 %	4,7 %	4,8 %	3,5 %
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	4,3 %	4,3 %	3,8 %	4,4 %

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	4,2 %	4,2 %	4,3 %	3,5 %
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	4 %	4 %	3,8 %	6,2 %
		Autres doublettes	35,6 %	35,6 %	35,9 %	34,5 %
		<b>Total</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

**Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité**

*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*

**Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité**

*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*

**Université Sorbonne Nouvelle Paris 3 - Licence - Etudes théâtrales - Mineure Arts et Médias (48682)**

**Rappel des taux appliqués pour cette formation**

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 12%

Taux maximum de candidats non résidents fixé par le recteur : 10%

## Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université Sorbonne Nouvelle Paris 3 - Licence - Etudes théâtrales - Mineure Arts et Médias (48682)	Jury par défaut	Tous les candidats	120	1053	1053	695	119

## Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Université Sorbonne Nouvelle Paris 3 - Licence - Etudes théâtrales - Mineure Arts et Médias (48682)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	724	724	528	82	68,9 %
			Masculin	329	329	167	37	31,1 %
			<b>Total</b>	<b>1053</b>	<b>1053</b>	<b>695</b>	<b>119</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Université Sorbonne Nouvelle Paris 3 - Licence - Etudes théâtrales - Mineure Arts et Médias (48682)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	12	12	3	0	0 %
				Sans mention	236	236	77	22	20,4 %
				AB	242	242	207	51	47,2 %
				B	230	230	229	28	25,9 %
				TB	102	102	102	5	4,6 %
				TBF	17	17	16	2	1,9 %
				<b>Total</b>	<b>839</b>	<b>839</b>	<b>634</b>	<b>108</b>	<b>100 %</b>
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	6	6	0	0	0 %
				Sans mention	52	52	4	1	16,7 %
				AB	29	29	12	2	33,3 %
				B	20	20	18	3	50 %
				TB	8	8	8	0	0 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				TBF	2	2	2	0	0 %
				<b>Total</b>	<b>117</b>	<b>117</b>	<b>44</b>	<b>6</b>	<b>100 %</b>
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	5	5	1	0	
				Sans mention	24	24	0	0	
				AB	18	18	0	0	
				B	12	12	1	0	
				TB	1	1	0	0	
				<b>Total</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	
				Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	15	15	8	1
			AB		2	2	0	0	0 %
			B		2	2	0	0	0 %
			TB		9	9	3	1	50 %
			TBF		2	2	0	0	0 %
			<b>Total</b>		<b>30</b>	<b>30</b>	<b>11</b>	<b>2</b>	<b>100 %</b>

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	7	7	4	3	100 %
				Total	7	7	4	3	100 %

## Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Université Sorbonne Nouvelle Paris 3 - Licence - Etudes théâtrales - Mineure Arts et Médias (48682)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	668	668	490	78	65,5 %
			En réorientation	214	214	128	24	20,2 %
			Non scolarisés	132	132	45	11	9,2 %
			Scolarité étrangère	14	14	10	1	0,8 %
			Autres	25	25	22	5	4,2 %
			<b>Total</b>	<b>1053</b>	<b>1053</b>	<b>695</b>	<b>119</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université Sorbonne Nouvelle Paris 3 - Licence - Etudes théâtrales - Mineure Arts et Médias (48682)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	Théâtre-Expression dramatique Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	70	70	60	8
			Humanités, Littérature et Philosophie & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	70	70	54	12





Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire- Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	34	34	27	4
			Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	32	32	25	3
			Autres doublettes	304	304	228	49
		Baccalauréat Technologique	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

**Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité**

<b>Formation d'affectation</b>	<b>Jury</b>	<b>Doublette EDS Significatives</b>	<b>Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu</b>	<b>Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)</b>	<b>Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)</b>	<b>Nombre de candidats qui ont accepté la proposition</b>
Université Sorbonne Nouvelle Paris 3 - Licence - Etudes théâtrales - Mineure Arts et Médias (48682)	Jury par défaut	Théâtre-Expression dramatique Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	8,8 %	8,8 %	9,8 %	7,7 %
		Humanités, Littérature et Philosophie & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	8,8 %	8,8 %	8,8 %	11,5 %
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	6,9 %	6,9 %	6,2 %	7,7 %
		Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Humanités, Littérature et Philosophie	6,8 %	6,8 %	5,9 %	1 %
		Théâtre-Expression dramatique Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	6,1 %	6,1 %	6,9 %	2,9 %

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
		Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	5,9 %	5,9 %	5,7 %	8,7 %
		Théâtre-Expression dramatique Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	5 %	5 %	5,1 %	3,8 %
		Mathématiques Spécialité & Physique-Chimie Spécialité	4,9 %	4,9 %	6 %	2,9 %
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	4,3 %	4,3 %	4,4 %	3,8 %

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	4 %	4 %	4,1 %	2,9 %
		Autres doublettes	38,3 %	38,3 %	37,2 %	47,1 %
		<b>Total</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

**Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité**

*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*

**Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité**

*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*

**Université Sorbonne Nouvelle Paris 3 - Licence - Etudes théâtrales - Mineure Cinéma et Audiovisuel (48684)**

**Rappel des taux appliqués pour cette formation**

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 12%

Taux maximum de candidats non résidents fixé par le recteur : 10%

## Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université Sorbonne Nouvelle Paris 3 - Licence - Etudes théâtrales - Mineure Cinéma et Audiovisuel (48684)	Jury par défaut	Tous les candidats	40	1550	1550	353	40

## Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Université Sorbonne Nouvelle Paris 3 - Licence - Etudes théâtrales - Mineure Cinéma et Audiovisuel (48684)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	1029	1029	280	29	72,5 %
			Masculin	521	521	73	11	27,5 %
			<b>Total</b>	<b>1550</b>	<b>1550</b>	<b>353</b>	<b>40</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Université Sorbonne Nouvelle Paris 3 - Licence - Etudes théâtrales - Mineure Cinéma et Audiovisuel (48684)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	20	20	0	0	0 %
				Sans mention	360	360	1	0	0 %
				AB	371	371	20	1	3 %
				B	328	328	147	19	57,6 %
				TB	132	132	128	12	36,4 %
				TBF	21	21	20	1	3 %
				<b>Total</b>	<b>1232</b>	<b>1232</b>	<b>316</b>	<b>33</b>	<b>100 %</b>
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	7	7	0	0	0 %
				Sans mention	71	71	1	0	0 %
				AB	38	38	3	2	33,3 %
				B	30	30	15	1	16,7 %
				TB	13	13	13	3	50 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				TBF	2	2	2	0	0 %
				<b>Total</b>	<b>161</b>	<b>161</b>	<b>34</b>	<b>6</b>	<b>100 %</b>
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	7	7	0	0	
				Sans mention	45	45	0	0	
				AB	36	36	0	0	
				B	19	19	0	0	
				TB	6	6	0	0	
				<b>Total</b>	<b>113</b>	<b>113</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
				Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	14	14	1	0
			AB		3	3	0	0	0 %
			B		4	4	1	1	100 %
			TB		9	9	1	0	0 %
			TBF		2	2	0	0	0 %
			<b>Total</b>		<b>32</b>	<b>32</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>100 %</b>

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	11	11	0	0	
				B	1	1	0	0	
				<b>Total</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	

## Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Université Sorbonne Nouvelle Paris 3 - Licence - Etudes théâtrales - Mineure Cinéma et Audiovisuel (48684)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	1040	1040	274	27	67,5 %
			En réorientation	289	289	57	11	27,5 %
			Non scolarisés	165	165	10	1	2,5 %
			Scolarité étrangère	18	18	2	0	0 %
			Autres	38	38	10	1	2,5 %
			<b>Total</b>	<b>1550</b>	<b>1550</b>	<b>353</b>	<b>40</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université Sorbonne Nouvelle Paris 3 - Licence - Etudes théâtrales - Mineure Cinéma et Audiovisuel (48684)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	Humanités, Littérature et Philosophie & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	119	119	29	5
			Théâtre-Expression dramatique Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	107	107	31	6





Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Théâtre-Expression dramatique Spécialité & Histoire- Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	45	45	14	1
			Autres doublettes	452	452	110	9
		Baccalauréat Technologique	<i>À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.</i>				
		Baccalauréat Professionnel	<i>À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.</i>				

*À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).*

**Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité**

<b>Formation d'affectation</b>	<b>Jury</b>	<b>Doublette EDS Significatives</b>	<b>Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu</b>	<b>Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)</b>	<b>Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)</b>	<b>Nombre de candidats qui ont accepté la proposition</b>
Université Sorbonne Nouvelle Paris 3 - Licence - Etudes théâtrales - Mineure Cinéma et Audiovisuel (48684)	Jury par défaut	Humanités, Littérature et Philosophie & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	10,1 %	10,1 %	9,4 %	15,6 %
		Théâtre-Expression dramatique Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	9,1 %	9,1 %	10 %	18,8 %
		Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Humanités, Littérature et Philosophie	7,1 %	7,1 %	9,4 %	3,1 %
		Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	6,7 %	6,7 %	5,5 %	6,3 %

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
		Théâtre-Expression dramatique Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	6,3 %	6,3 %	9,4 %	12,5 %
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	5,4 %	5,4 %	2,9 %	3,1 %
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	4,9 %	4,9 %	4,2 %	3,1 %
		Mathématiques Spécialité & Physique-Chimie Spécialité	4,3 %	4,3 %	6,1 %	3,1 %
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	3,9 %	3,9 %	3,2 %	3,1 %

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
		Théâtre-Expression dramatique Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	3,8 %	3,8 %	4,5 %	3,1 %
		Autres doublettes	38,5 %	38,5 %	35,5 %	28,1 %
		<b>Total</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

**Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité**

*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*

**Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité**

*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*

## **Université Sorbonne Nouvelle Paris 3 - Licence - Etudes théâtrales - Mineure Lettres (48685)**

### **Rappel des taux appliqués pour cette formation**

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 12%

Taux maximum de candidats non résidents fixé par le recteur : 10%

## Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université Sorbonne Nouvelle Paris 3 - Licence - Etudes théâtrales - Mineure Lettres (48685)	Jury par défaut	Tous les candidats	30	740	740	581	29

## Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Université Sorbonne Nouvelle Paris 3 - Licence - Etudes théâtrales - Mineure Lettres (48685)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	527	527	439	20	69 %
			Masculin	213	213	142	9	31 %
			<b>Total</b>	<b>740</b>	<b>740</b>	<b>581</b>	<b>29</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Université Sorbonne Nouvelle Paris 3 - Licence - Etudes théâtrales - Mineure Lettres (48685)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	13	13	4	0	0 %
				Sans mention	120	120	65	9	33,3 %
				AB	164	164	152	13	48,1 %
				B	195	195	195	4	14,8 %
				TB	92	92	92	1	3,7 %
				TBF	16	16	16	0	0 %
				<b>Total</b>	<b>600</b>	<b>600</b>	<b>524</b>	<b>27</b>	<b>100 %</b>
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	5	5	1	0	0 %
				Sans mention	26	26	4	1	100 %
				AB	23	23	10	0	0 %
				B	12	12	12	0	0 %
				TB	9	9	9	0	0 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				TBF	3	3	3	0	0 %
				<b>Total</b>	<b>78</b>	<b>78</b>	<b>39</b>	<b>1</b>	<b>100 %</b>
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	2	2	2	0	
				Sans mention	18	18	1	0	
				AB	9	9	0	0	
				B	5	5	2	0	
				TB	1	1	0	0	
				<b>Total</b>	<b>35</b>	<b>35</b>	<b>5</b>	<b>0</b>	
				Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	11	11	6	0
			AB		1	1	0	0	0 %
			B		5	5	0	0	0 %
			TB		4	4	4	1	100 %
			TBF		1	1	0	0	0 %
			<b>Total</b>		<b>22</b>	<b>22</b>	<b>10</b>	<b>1</b>	<b>100 %</b>

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	5	5	3	0	
				Total	5	5	3	0	

## Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Université Sorbonne Nouvelle Paris 3 - Licence - Etudes théâtrales - Mineure Lettres (48685)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	489	489	411	18	62,1 %
			En réorientation	140	140	105	5	17,2 %
			Non scolarisés	77	77	40	6	20,7 %
			Scolarité étrangère	14	14	9	0	0 %
			Autres	20	20	16	0	0 %
			<b>Total</b>	<b>740</b>	<b>740</b>	<b>581</b>	<b>29</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université Sorbonne Nouvelle Paris 3 - Licence - Etudes théâtrales - Mineure Lettres (48685)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	Histoire- Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Humanités, Littérature et Philosophie	66	66	56	5
			Humanités, Littérature et Philosophie & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	66	66	58	2

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Théâtre- Expression dramatique Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	51	51	48	2
			Théâtre- Expression dramatique Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	43	43	40	0
			Histoire- Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	30	30	24	2

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Autres doublettes	317	317	283	15
		Baccalauréat Technologique	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

**Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité**

<b>Formation d'affectation</b>	<b>Jury</b>	<b>Doublette EDS Significatives</b>	<b>Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu</b>	<b>Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)</b>	<b>Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)</b>	<b>Nombre de candidats qui ont accepté la proposition</b>
Université Sorbonne Nouvelle Paris 3 - Licence - Etudes théâtrales - Mineure Lettres (48685)	Jury par défaut	Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Humanités, Littérature et Philosophie	11,5 %	11,5 %	11 %	19,2 %
		Humanités, Littérature et Philosophie & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	11,5 %	11,5 %	11,4 %	7,7 %
		Théâtre-Expression dramatique Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	8,9 %	8,9 %	9,4 %	7,7 %
		Théâtre-Expression dramatique Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	7,5 %	7,5 %	7,9 %	0 %

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé et sélectionné le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé et sélectionné le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
		Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	5,2 %	5,2 %	4,7 %	7,7 %
		Autres doublettes	55,3 %	55,3 %	55,6 %	57,7 %
		<b>Total</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

**Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité**

*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*

**Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité**

*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*

## Les critères utilisés en 2025

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Disposer d'un bon niveau rédactionnel qui permette notamment d'argumenter et de construire un raisonnement et d'analyser un texte.	Notes du bac + Bulletins	Essentiel
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Capacité à s'investir fortement dans une formation théorique. Capacité à aborder une formation plurisicplinaire mobilisant des disciplines exigeantes.	Bulletins + Fiche avenir	Important
Savoir-être	Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation		
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Intérêt pour la culture, l'histoire de l'art et l'histoire du théâtre, dans ses formes anciennes et contemporaine	Projet de formation + Activités et centres d'intérêt	Essentiel
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	"Goût et intérêt pour le spectacle vivant, la lecture (notamment de textes de théâtre). Goût et curiosité pour les pratiques artistiques	Activités et centres d'intérêt	Très important

## Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?

Oui.

Le poids dans l'examen des candidatures donné aux résultats académiques dans certains EDS :

Est inférieur à celui donné à l'ensemble des autres matières.

Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?

### Série Générale

- Humanités, Littérature et Philosophie (EDS)
- Théâtre-Expression dramatique Spécialité (EDS)

## Critères « parcours en cordée de la réussite »

**Vous avez indiqué au moment du paramétrage de vos critères généraux d'examen des vœux que votre formation prendrait en compte la participation des lycéens à une cordée de la réussite. Préciser si cette prise en compte a été effective lors de l'examen des candidatures**

Cet élément est pris en compte lors de l'évaluation d'un dossier.

## Les modalités d'examen des vœux

### Les modalités d'examen des vœux

La commission a établi sa sélection à partir de disciplines sélectionnées dans le cursus académique des candidats, en première, terminale et dans les épreuves anticipées du bac.

Ces éléments pondérés entre eux, ont permis l'établissement d'un classement. Ce classement a ensuite été amendé à l'aide de la lecture des dossiers et l'appréciation des éléments qualitatifs comme les appréciations dans les bulletins.

Cette évaluation des dossiers sert également à départager les dossiers semblables ou l'absence des notes dans certains dossiers (ex : candidats européens).

### Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

## Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

### Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Pour les étudiants dont le français n'est ni la langue maternelle, ni la langue d'étude, il convient de mettre en avant les éléments qui permettent de justifier le niveau de langue attendu.

**Signature :**

Daniel Mouchard,  
Président de l'établissement Université Sorbonne  
Nouvelle Paris 3