

Rapport public Parcoursup session 2025

Lycée Jean Monnet - BTS - Production - Etude et réalisation d'agencement

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Lycée Jean Monnet - BTS - Production - Etude et réalisation d'agencement (5304)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 19%

Taux minimum de bacheliers professionnels fixé par le recteur : 50%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Jean Monnet - BTS - Production - Etude et réalisation d'agencement (5304)	Jury par défaut	Autres candidats	3	279	81	19	3
		Bacheliers professionnels toutes séries	7	287	243	45	7
		Bacheliers technologiques toutes séries	4	311	133	40	4

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Jean Monnet - BTS - Production - Etude et réalisation d'agencement (5304)	Jury par défaut	Autres candidats	Féminin	224	73	17	3	100 %
			Masculin	55	8	2	0	0 %
			Total	279	81	19	3	100 %
		Bacheliers professionnels toutes séries	Féminin	167	142	27	6	85,7 %
			Masculin	120	101	18	1	14,3 %
			Total	287	243	45	7	100 %
		Bacheliers technologiques toutes séries	Féminin	199	97	33	2	50 %
			Masculin	112	36	7	2	50 %
			Total	311	133	40	4	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Lycée Jean Monnet - BTS - Production - Etude et réalisation d'agencement (5304)	Jury par défaut	Autres candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	6	0	0	0	0 %
				Sans mention	116	11	1	1	33,3 %
				AB	98	37	5	2	66,7 %
				B	45	28	12	0	0 %
				TB	5	3	1	0	0 %
				Total	270	79	19	3	100 %
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	2	0	0	0	
				AB	2	0	0	0	
				TB	1	0	0	0	
				Total	5	0	0	0	
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	4	2	0	0	
				Total	4	2	0	0	

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
		Bacheliers professionnels toutes séries	Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	21	11	0	0	0 %
				Sans mention	68	45	2	0	0 %
				AB	108	99	13	4	57,1 %
				B	63	62	17	2	28,6 %
				TB	26	25	13	1	14,3 %
				TBF	1	1	0	0	0 %
				Total	287	243	45	7	100 %
		Bacheliers technologiques toutes séries	Baccalauréat Technologique	Échec au bac	15	0	0	0	0 %
				Sans mention	129	22	2	1	25 %
				AB	128	79	19	2	50 %
				B	34	28	15	0	0 %
				TB	5	4	4	1	25 %
				Total	311	133	40	4	100 %

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Jean Monnet - BTS - Production - Etude et réalisation d'agencement (5304)	Jury par défaut	Autres candidats	En terminale	204	71	18	3	100 %
			En réorientation	41	6	1	0	0 %
			Non scolarisés	29	3	0	0	0 %
			Scolarité étrangère	1	0	0	0	0 %
			Autres	4	1	0	0	0 %
			Total	279	81	19	3	100 %
		Bacheliers professionnels toutes séries	En terminale	257	225	44	6	85,7 %
			En réorientation	9	6	1	1	14,3 %
			Non scolarisés	18	9	0	0	0 %
			Autres	3	3	0	0	0 %
			Total	287	243	45	7	100 %
		Bacheliers technologiques toutes séries	En terminale	263	125	39	3	75 %
			En réorientation	29	5	1	1	25 %
			Non scolarisés	15	1	0	0	0 %
			Autres	4	2	0	0	0 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
			Total	311	133	40	4	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Jean Monnet - BTS - Production - Etude et réalisation d'agencement (5304)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	Mathématiques Spécialité & Physique-Chimie Spécialité	48	15	5	0
			Mathématiques Spécialité & Sciences Economiques et Sociales Spécialité	31	5	2	0
			Autres doublettes	182	59	12	3
		Baccalauréat Technologique	Physique-Chimie et Mathématiques & Ingénierie, innovation et développement durable	198	97	32	4

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	47	35	8	0
			Msgn/ Mercatique & Droit et Economie	33	0	0	0
			Autres doublettes	23	1	0	0
		Baccalauréat Professionnel	Technicien d'étude du bâtiment. option b : assistant en architecture	79	72	0	0
			Etude et Réalisation d'Agencement	62	61	30	4
			Technicien menuisier agenceur	32	32	10	1
			Autres spécialités	101	71	3	2

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Jean Monnet - BTS - Production - Etude et réalisation d'agencement (5304)	Jury par défaut	Mathématiques Spécialité & Physique- Chimie Spécialité	18,4 %	19 %	26,3 %	0 %
		Mathématiques Spécialité & Sciences Economiques et Sociales Spécialité	11,9 %	6,3 %	10,5 %	0 %
		Autres doublettes	69,7 %	74,7 %	63,2 %	100 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Jean Monnet - BTS - Production - Etude et réalisation d'agencement (5304)	Jury par défaut	Physique-Chimie et Mathématiques & Ingénierie, innovation et développement durable	65,8 %	72,9 %	80 %	100 %
		Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	15,6 %	26,3 %	20 %	0 %
		Msgn/ Mercatique & Droit et Economie	11 %	0 %	0 %	0 %
		Autres doublettes	7,6 %	0,8 %	0 %	0 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Spécialité significative	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Jean Monnet - BTS - Production - Etude et réalisation d'agencement (5304)	Jury par défaut	Technicien d'étude du bâtiment. option b : assistant en architecture	28,8 %	30,5 %	0 %	0 %
		Etude et Réalisation d'Agencement	22,6 %	25,8 %	69,8 %	57,1 %
		Technicien menuisier agenceur	11,7 %	13,6 %	23,3 %	14,3 %
		Autres spécialités	36,9 %	30,1 %	7 %	28,6 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Les critères utilisés en 2025

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Résultats scolaires	Notes dans les matières générales (français et anglais), scientifiques et techniques	Très important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Avis de poursuite d'études	Fiche avenir	Important
Savoir-être	Attitude au travail	Appréciations des bulletins scolaires	Essentiel
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Cohérence du parcours	Projet de formation motivé et formation d'origine	Important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Aucun critère évalué	Aucun critère évalué	Complémentaire

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?

Oui.

Le poids dans l'examen des candidatures donné aux résultats académiques dans certains EDS :

Est équivalent à celui donné à l'ensemble des autres matières.

Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?

Série Générale

- Arts Plastiques Spécialité (EDS)
- Histoire des Arts Spécialité (EDS)
- Langues, littératures et cultures étrangères et régionales (EDS)
- Mathématiques Spécialité (EDS)
- Physique-Chimie Spécialité (EDS)
- Sciences de l'ingénieur (EDS)
- Sciences de l'ingénieur et sciences physiques (EDS)

Série STD2A

- Analyse et méthodes en design (EDS)
- Conception et création en design et métiers d'art (EDS)
- Désign et métiers d'art (EDS)
- Outils et langages numériques (EDS)
- Physique/Chimie (EDS)

Série STI2D

- Architecture et construction (EDS)
- Energies et environnement (EDS)
- Ingénierie et développement durable (EDS)
- Ingénierie, innovation et développement durable (EDS)
- Innovation Technologique (EDS)
- Innovation technologique et eco-concept (EDS)
- Physique-Chimie et Mathématiques (EDS)
- Systemes d'information et numerique (EDS)

Critères éliminatoires

Préciser les critères quantitatifs voire qualitatifs qui conduisent à ne pas classer certains candidats lors de l'examen des candidatures

- Résultats scolaires insuffisants dans les disciplines clés de la formation
- le projet de formation n'est pas cohérent ou non motivé
- la candidature démontre une méconnaissance de la formation
- Appréciations défavorables dans la fiche avenir

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Dans une première phase, les candidats sont classés à partir des critères définis par la commission.

Dans une seconde phase, les dossiers des candidats sont étudiés pour évaluer leur sérieux.

Une attention particulière est portée la motivation à la lecture de la lettre de motivation, les observations des bulletins, et la cohérence filière.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Bien se renseigner en amont sur le contenu de la formation des métiers de l'agencement (enseignements, stages....) notamment lors des portes ouvertes et des salons...

faire des stages de découverte chez un professionnel

Signature :

Benjamin SCIABBARRASI,

Chef d'établissement de l'établissement Lycée Jean Monnet