

Rapport public Parcoursup session 2025

Université Sorbonne Nouvelle Paris 3 - Double licence - Etudes théâtrales / Lettres - Double licence 1 Etudes théâtrales-Lettres

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Université Sorbonne Nouvelle Paris 3 - Double licence - Etudes théâtrales / Lettres - Double licence 1 Etudes théâtrales-Lettres (47769)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 9%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université Sorbonne Nouvelle Paris 3 - Double licence - Etudes théâtrales / Lettres - Double licence 1 Etudes théâtrales-Lettres (47769)	Jury par défaut	Tous les candidats	36	329	294	268	35

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Université Sorbonne Nouvelle Paris 3 - Double licence - Etudes théâtrales / Lettres - Double licence 1 Etudes théâtrales-Lettres (47769)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	250	227	212	27	77,1 %
			Masculin	79	67	56	8	22,9 %
			Total	329	294	268	35	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Université Sorbonne Nouvelle Paris 3 - Double licence - Etudes théâtrales / Lettres - Double licence 1 Etudes théâtrales-Lettres (47769)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	2	1	0	0	0 %
				Sans mention	38	31	15	1	2,9 %
				AB	49	47	41	5	14,7 %
				B	88	87	86	12	35,3 %
				TB	89	89	89	14	41,2 %
				TBF	26	26	26	2	5,9 %
				Total	292	281	257	34	100 %
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	1	0	0	0	0 %
				Sans mention	6	0	0	0	0 %
				AB	5	2	1	0	0 %
				B	1	1	1	0	0 %
				TB	3	3	3	0	0 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				TBF	2	2	2	1	100 %
				Total	18	8	7	1	100 %
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	1	0	0	0	
				Sans mention	2	0	0	0	
				AB	1	0	0	0	
				B	3	0	0	0	
				Total	7	0	0	0	
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	3	1	1	0	
				AB	1	1	1	0	
				B	3	1	1	0	
				TB	4	1	0	0	
				TBF	1	1	1	0	
				Total	12	5	4	0	

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Université Sorbonne Nouvelle Paris 3 - Double licence - Etudes théâtrales / Lettres - Double licence 1 Etudes théâtrales-Lettres (47769)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	242	225	212	26	74,3 %
			En réorientation	52	49	40	8	22,9 %
			Non scolarisés	24	11	8	0	0 %
			Scolarité étrangère	6	4	4	0	0 %
			Autres	5	5	4	1	2,9 %
			Total	329	294	268	35	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université Sorbonne Nouvelle Paris 3 - Double licence - Etudes théâtrales / Lettres - Double licence 1 Etudes théâtrales-Lettres (47769)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Humanités, Littérature et Philosophie	66	66	62	6
			Humanités, Littérature et Philosophie & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	42	42	38	4

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Théâtre-Expression dramatique Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	33	33	30	8
			Autres doublettes	142	139	127	16
		Baccalauréat Technologique	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université Sorbonne Nouvelle Paris 3 - Double licence - Etudes théâtrales / Lettres - Double licence 1 Etudes théâtrales-Lettres (47769)	Jury par défaut	Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Humanités, Littérature et Philosophie	23,3 %	23,6 %	24,1 %	17,6 %
		Humanités, Littérature et Philosophie & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	14,8 %	15 %	14,8 %	11,8 %
		Théâtre-Expression dramatique Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	11,7 %	11,8 %	11,7 %	23,5 %
		Autres doublettes	50,2 %	49,6 %	49,4 %	47,1 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2025

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	- résultats scolaires - niveau rédactionnel	Notes du bac + Bulletins	Essentiel
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Capacité à s'investir fortement dans une formation théorique. Capacité à aborder une formation plurisisciplinaire mobilisant des disciplines exigeantes comme l'esthétique ou la socio-économie du spectacle vivant.	Bulletins + Fiche avenir	Important
Savoir-être	Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation		
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Intérêt pour la culture, l'histoire de l'art et l'histoire du théâtre, dans ses formes anciennes et contemporaine, le cinéma et les arts visuels.	Projet de formation + Activités et centres d'intérêt	Complémentaire
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Goût et intérêt pour le spectacle vivant, la lecture (notamment de textes de théâtre). Goût et curiosité pour les pratiques artistiques	Activités et centres d'intérêt	Complémentaire

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?

Oui.

Le poids dans l'examen des candidatures donné aux résultats académiques dans certains EDS :

Est inférieur à celui donné à l'ensemble des autres matières.

Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?

Série Générale

- Cinéma-Audiovisuel Spécialité (EDS)
- Humanités, Littérature et Philosophie (EDS)
- Théâtre-Expression dramatique Spécialité (EDS)

Critères éliminatoires

Préciser les critères quantitatifs voire qualitatifs qui conduisent à ne pas classer certains candidats lors de l'examen des candidatures

Prise en compte des notes du bac de français ;

Prise en compte des notes en histoire/géo, en philosophie ;

Prise en compte des EDS en lien avec la formation

Analyse de la filière ;

Examen du dossier avec les appréciations du conseil de classe ;

Analyse de la lettre de motivation et du projet de formation

Critères « parcours en cordée de la réussite »

Vous avez indiqué au moment du paramétrage de vos critères généraux d'examen des vœux que votre formation prendrait en compte la participation des lycéens à une cordée de la réussite. Préciser si cette prise en compte a été effective lors de l'examen des candidatures

Cet élément est pris en compte lors de l'évaluation d'un dossier.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

La commission a établi sa sélection à partir de disciplines sélectionnées dans le cursus académique des candidats, en première, terminale et dans les épreuves anticipées du bac.

Ces éléments pondérés entre eux, ont permis l'établissement d'un classement. Ce classement a ensuite été amendé à l'aide de la lecture des dossiers et l'appréciation des éléments qualitatifs comme les appréciations dans les bulletins.

Cette évaluation des dossiers sert également à départager les dossiers semblables ou l'absence des notes dans certains dossiers (ex : candidats européens).

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Pour les étudiants dont le français n'est ni la langue maternelle, ni la langue d'étude, il convient de mettre en avant les éléments qui permettent de justifier le niveau de langue attendu.

Signature :

Daniel Mouchard,
Président de l'établissement Université Sorbonne
Nouvelle Paris 3