

Rapport public Parcoursup session 2025

Université Sorbonne Nouvelle Paris 3 - Licence - Cinéma et Audiovisuel - Parcours Licence 1 Cinéma et Audiovisuel renforcé

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Université Sorbonne Nouvelle Paris 3 - Licence - Cinéma et Audiovisuel - Parcours Licence 1 Cinéma et Audiovisuel renforcé (47604)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 9%

Taux maximum de candidats non résidents fixé par le recteur : 10%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université Sorbonne Nouvelle Paris 3 - Licence - Cinéma et Audiovisuel - Parcours Licence 1 Cinéma et Audiovisuel renforcé (47604)	Jury par défaut	Tous les candidats	180	4225	4225	882	175

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Université Sorbonne Nouvelle Paris 3 - Licence - Cinéma et Audiovisuel - Parcours Licence 1 Cinéma et Audiovisuel renforcé (47604)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	2372	2372	627	120	68,6 %
			Masculin	1853	1853	255	55	31,4 %
			Total	4225	4225	882	175	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Université Sorbonne Nouvelle Paris 3 - Licence - Cinéma et Audiovisuel - Parcours Licence 1 Cinéma et Audiovisuel renforcé (47604)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	44	44	0	0	0 %
				Sans mention	1055	1055	20	8	5,1 %
				AB	1170	1170	90	30	19,2 %
				B	829	829	370	80	51,3 %
				TB	320	320	292	36	23,1 %
				TBF	32	32	32	2	1,3 %
				Total	3450	3450	804	156	100 %
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	20	20	0	0	0 %
				Sans mention	231	231	0	0	0 %
				AB	118	118	7	2	50 %
				B	49	49	19	1	25 %
				TB	11	11	10	1	25 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				Total	429	429	36	4	100 %
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	11	11	0	0	0 %
				Sans mention	83	83	1	1	8,3 %
				AB	74	74	4	2	16,7 %
				B	45	45	17	4	33,3 %
				TB	13	13	11	5	41,7 %
				Total	226	226	33	12	100 %
				Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	42	42	2	0
			AB		10	10	0	0	0 %
			B		15	15	1	0	0 %
			TB		21	21	2	2	100 %
			TBF		4	4	0	0	0 %
			Total		92	92	5	2	100 %
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	24	24	2	1	100 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				AB	1	1	0	0	0 %
				B	3	3	2	0	0 %
				Total	28	28	4	1	100 %

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Université Sorbonne Nouvelle Paris 3 - Licence - Cinéma et Audiovisuel - Parcours Licence 1 Cinéma et Audiovisuel renforcé (47604)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	2545	2545	640	114	65,1 %
			En réorientation	936	936	163	43	24,6 %
			Non scolarisés	596	596	50	15	8,6 %
			Scolarité étrangère	48	48	4	0	0 %
			Autres	100	100	25	3	1,7 %
			Total	4225	4225	882	175	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université Sorbonne Nouvelle Paris 3 - Licence - Cinéma et Audiovisuel - Parcours Licence 1 Cinéma et Audiovisuel renforcé (47604)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire- Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	283	283	43	13
			Histoire- Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	272	272	59	17

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	271	271	47	10
			Humanités, Littérature et Philosophie & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	260	260	63	9
			Mathématiques Spécialité & Physique-Chimie Spécialité	212	212	69	13
			Cinéma-Audiovisuel Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	211	211	92	23

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Humanités, Littérature et Philosophie	189	189	47	6
			Cinéma-Audiovisuel Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	113	113	34	5
			Mathématiques Spécialité & Sciences Economiques et Sociales Spécialité	107	107	19	1
			Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	106	106	16	6
			Autres doublettes	1240	1240	296	45

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
		Baccalauréat Technologique	<i>À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.</i>				
		Baccalauréat Professionnel	<i>À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.</i>				

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université Sorbonne Nouvelle Paris 3 - Licence - Cinéma et Audiovisuel - Parcours Licence 1 Cinéma et Audiovisuel renforcé (47604)	Jury par défaut	Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	8,7 %	8,7 %	5,5 %	8,8 %
		Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	8,3 %	8,3 %	7,5 %	11,5 %
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	8,3 %	8,3 %	6 %	6,8 %
		Humanités, Littérature et Philosophie & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	8 %	8 %	8 %	6,1 %
		Mathématiques Spécialité & Physique-Chimie Spécialité	6,5 %	6,5 %	8,8 %	8,8 %

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
		Cinéma-Audiovisuel Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	6,5 %	6,5 %	11,7 %	15,5 %
		Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Humanités, Littérature et Philosophie	5,8 %	5,8 %	6 %	4,1 %
		Cinéma-Audiovisuel Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	3,5 %	3,5 %	4,3 %	3,4 %
		Mathématiques Spécialité & Sciences Economiques et Sociales Spécialité	3,3 %	3,3 %	2,4 %	0,7 %
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	3,2 %	3,2 %	2 %	4,1 %
		Autres doublettes	38 %	38 %	37,7 %	30,4 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2025

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	"Disposer d'un bon niveau rédactionnel qui permette notamment d'argumenter et de construire un raisonnement et d'analyser une œuvre artistique, un spectacle."	En première : Arts plastiques, Arts plastiques spécialité, cinéma, cinéma spécialité, français, histoire-géographie, langue vivante A, théâtre spécialité. - En terminale : Arts plastiques, Arts plastiques spécialité, cinéma, cinéma spécialité, philosophie, histoire-géographie, langue vivante A, théâtre spécialité. - Au baccalauréat : français écrit, français oral, histoire-géographie, langue vivante A, enseignement de spécialité : arts plastiques, cinéma audiovisuel ou théâtre.	Essentiel
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Capacité à s'investir fortement dans une formation théorique. Capacité à aborder une formation plurisicplinaire mobilisant des disciplines exigeantes.	Prise en compte de la qualité rédactionnelle des éléments présents dans le dossier. Valorisation des savoir faire mis en évidence ou mentionnés dans le profil des candidats	Important
Savoir-être	Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation		
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Intérêt pour la culture, les arts de la scène, du théâtre et du cinéma	-Lecture attentive des projets de formation lors de la phase d'évaluation qualitative.	Essentiel
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation		

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?

Oui.

Le poids dans l'examen des candidatures donné aux résultats académiques dans certains EDS :

Est inférieur à celui donné à l'ensemble des autres matières.

Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?

Série Générale

- Cinéma-Audiovisuel Spécialité (EDS)
- Humanités, Littérature et Philosophie (EDS)

Critères « parcours en cordée de la réussite »

Vous avez indiqué au moment du paramétrage de vos critères généraux d'examen des vœux que votre formation prendrait en compte la participation des lycéens à une cordée de la réussite. Préciser si cette prise en compte a été effective lors de l'examen des candidatures

Cet élément est pris en compte lors de l'étude du dossier.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

L'évaluation s'appuie principalement sur les résultats académiques et la pertinence du projet de formation. Les autres éléments servent à éclairer le jury en cas de doutes ou pour départager les candidats proches.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Les candidats ou les candidates dont le français n'est pas la langue maternelle ou d'apprentissage sont invités à mettre en avant les éléments qui démontrent leur niveau de maîtrise de langue.

Signature :

Daniel Mouchard,
Président de l'établissement Université Sorbonne
Nouvelle Paris 3