

Rapport public Parcoursup session 2025

Avignon Université - Licence professionnelle - Techniques du son et de l'image

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments.

Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025.

Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Avignon Université - Licence professionnelle - Techniques du son et de l'image (47506)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 10%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Avignon Université - Licence professionnelle - Techniques du son et de l'image (47506)	Jury par défaut	Tous les candidats	30	158	38	38	36

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Avignon Université - Licence professionnelle - Techniques du son et de l'image (47506)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	42	20	20	19	52,8 %
			Masculin	116	18	18	17	47,2 %
			Total	158	38	38	36	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Avignon Université - Licence professionnelle - Techniques du son et de l'image (47506)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	3	0	0	0	0 %
				Sans mention	45	9	9	8	28,6 %
				AB	36	10	10	10	35,7 %
				B	20	5	5	5	17,9 %
				TB	9	5	5	5	17,9 %
				Total	113	29	29	28	100 %
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	2	0	0	0	0 %
				Sans mention	6	0	0	0	0 %
				AB	10	0	0	0	0 %
				B	4	2	2	2	50 %
				TB	2	2	2	2	50 %
				Total	24	4	4	4	100 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
			Baccalauréat Professionnel	Sans mention	2	0	0	0	0 %
				AB	7	2	2	2	100 %
				B	5	0	0	0	0 %
				TB	1	0	0	0	0 %
				Total	15	2	2	2	100 %
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	4	2	2	1	100 %
				Total	4	2	2	1	100 %
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	2	1	1	1	100 %
				Total	2	1	1	1	100 %

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Avignon Université - Licence professionnelle - Techniques du son et de l'image (47506)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	88	25	25	25	69,4 %
			En réorientation	30	2	2	2	5,6 %
			Non scolarisés	31	3	3	2	5,6 %
			Autres	9	8	8	7	19,4 %
			Total	158	38	38	36	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Avignon Université - Licence professionnelle - Techniques du son et de l'image (47506)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Technologique	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2025

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Notes du contrôle continu et des épreuves anticipées du Bac	Derniers bulletins scolaires de Terminale et notes des épreuves de français du Bac	Essentiel
	Notes du Bac pour les personnes titulaires de ce diplôme (Bac général, technologique ou professionnel)	Bulletins scolaires de Terminale et notes des épreuves du Bac	Essentiel
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Savoir mobiliser des compétences en matière d'expression artistique, capacité d'argumentation, d'analyse et de synthèse.	Appréciations remplies dans les bulletins scolaires	Complémentaire
Savoir-être	Ouverture d'esprit, autonomie, travail en équipe	Appréciations remplies dans les bulletins scolaires	Complémentaire
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation		
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation		

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?

Non.

Critères éliminatoires

Préciser les critères quantitatifs voire qualitatifs qui conduisent à ne pas classer certains candidats lors de l'examen des candidatures

Les dossiers avec des résultats académiques peu ou pas en adéquation avec les attendus qualitatifs de la formation n'ont pas été pris en compte.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Un premier examen des candidatures est réalisé à partir des notes du dossier déposé sur Parcoursup. Afin de juger de l'adéquation du profil des candidat(e)s à notre formation, nous portons plus particulièrement attention :

- 1/ à ses notes obtenues dans les matières associées ou apparentées,
- 2/ à la qualité des appréciations quant au sérieux et à l'implication du candidat dans le travail demandé,
- 3/ à son CV pour juger de l'implication du candidat dans la vie quotidienne, professionnelle et dans le domaine artistique.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Les résultats scolaires sous la forme de notes jouent un rôle important dans la sélection, tout comme les appréciations. Les candidates et candidats "sérieux" sont privilégiés.

Il est important pour le candidat de mettre en évidence dans son dossier son implication dans le domaine artistique en lien avec la formation.

Signature :

GEORGES LINARES,

Président de l'établissement Avignon Université