

Rapport public Parcoursup session 2025

Ecole des Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire - Site de Saint-Nazaire - Diplôme National d'Art

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Ecole des Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire - Site de Saint-Nazaire - Diplôme National d'Art (47451)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 7%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Ecole des Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire - Site de Saint-Nazaire - Diplôme National d'Art (47451)	Jury par défaut	Tous les candidats	35	160	70	70	28

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Ecole des Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire - Site de Saint-Nazaire - Diplôme National d'Art (47451)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	112	52	52	20	71,4 %
			Masculin	48	18	18	8	28,6 %
			Total	160	70	70	28	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Ecole des Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire - Site de Saint-Nazaire - Diplôme National d'Art (47451)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	1	0	0	0	0 %
				Sans mention	26	12	12	5	21,7 %
				AB	46	18	18	11	47,8 %
				B	28	14	14	6	26,1 %
				TB	11	6	6	1	4,3 %
				Total	112	50	50	23	100 %
			Baccalauréat Technologique	Sans mention	5	0	0	0	0 %
				AB	8	3	3	2	100 %
				B	2	0	0	0	0 %
				TB	1	1	1	0	0 %
				Total	16	4	4	2	100 %
			Baccalauréat Professionnel	Sans mention	1	1	1	1	100 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				AB	11	4	4	0	0 %
				B	2	2	2	0	0 %
				TB	2	0	0	0	0 %
				Total	16	7	7	1	100 %
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	6	3	3	0	0 %
				B	6	3	3	1	100 %
				TB	1	1	1	0	0 %
				TBF	1	1	1	0	0 %
				Total	14	8	8	1	100 %
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	2	1	1	1	100 %
				Total	2	1	1	1	100 %

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Ecole des Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire - Site de Saint-Nazaire - Diplôme National d'Art (47451)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	61	20	20	10	35,7 %
			En réorientation	13	6	6	3	10,7 %
			Non scolarisés	23	10	10	4	14,3 %
			Scolarité étrangère	6	1	1	0	0 %
			Autres	57	33	33	11	39,3 %
			Total	160	70	70	28	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Ecole des Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire - Site de Saint-Nazaire - Diplôme National d'Art (47451)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Technologique	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2025

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Spécialité art-plastiques Qualité des appréciations du parcours scolaire	Appréciations portées sur les bulletins du parcours scolaire	Important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	1 - Présentation du dossier personnel du candidat 2 - Présentation de l'épreuve plastique 3 - Présentation de l'épreuve de culture générale 4 - Entretien avec le jury lors de la phase concours	# Capacité à argumenter et à présenter son dossier ; # Pluralité des approches des pratiques artistiques # Qualité et singularité plastique en réponse à la proposition ; # Pertinence de la réponse. # Capacité d'analyse, d'observation et d'interprétation ; # Capacité à exprimer ses idées et à organiser une réflexion ; # Connaissance de l'art élargi (littérature, son, image...); # Exigence de la pratique de la langue française pour les candidats étrangers.	Très important
Savoir-être	Implication et engagement dans l'option choisie.	Lettre de motivation et entretien avec le jury lors de la phase concours.	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Connaissance de l'établissement d'enseignement supérieur artistique et sa maquette pédagogique Intérêt marqué pour les arts visuels et de la création contemporaine et de pratiques artistiques.	Lettre de motivation, dossier artistique et entretien avec le jury lors de la phase concours..	Essentiel
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Intérêt pour les musées, les expositions et les lieux de culture.	Lettre de motivation. Entretien avec le jury lors de la phase concours.	Important

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?

Non.

Critères éliminatoires

Préciser les critères quantitatifs voire qualitatifs qui conduisent à ne pas classer certains candidats lors de l'examen des candidatures

Candidats sans aucune pratique artistique

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

1 - PRESELECTION

LETTRE DE MOTIVATION

- jury de deux enseignants
- analyse de la lettre de motivation
- Coef. 1 : sur 20
- Notes
 - de 18 à 20 : Correspond à « excellent »
 - de 16 à 18 : Correspond à « très bon »
 - de 14 à 16 : Correspond à « bon »
 - de 12 à 14 : Correspond à « satisfaisant »
 - de 10 à 12 : Correspond à « moyen »
 - Inférieure à 10 : Correspond à « insuffisant »

PORTFOLIO

- jury de deux enseignants
- analyse du portfolio
- Coef. 2 : sur 20
- Notes
 - de 18 à 20 : Correspond à « excellent »
 - de 16 à 18 : Correspond à « très bon »
 - de 14 à 16 : Correspond à « bon »
 - de 12 à 14 : Correspond à « satisfaisant »
 - de 10 à 12 : Correspond à « moyen »
 - Inférieure à 10 : Correspond à « insuffisant »

Les candidats présélectionnés reçoivent les épreuves de culture générale et plastique à réaliser en amont de l'entretien.

2 - SELECTION sous forme d'un entretien en trois étapes (jury de deux enseignants)

Présentation du dossier personnel du candidat

Coef. 3 : sur 20

- # Capacité à argumenter et à présenter son dossier ;
- # Pluralité des approches et des pratiques artistiques

Présentation de l'épreuve plastique

- Coef. 3 : sur 20

- Critères d'évaluation de l'épreuve plastique :

- # Qualité et singularité plastique en réponse à la proposition ;
- # Pertinence de la réponse.

Présentation de l'épreuve de culture générale

- Coef. 2 : sur 20

- Critères d'évaluation de l'épreuve de culture générale :

- # Capacité d'analyse, d'observation et d'interprétation ;
- # Capacité à exprimer ses idées et à organiser une réflexion ;
- # Connaissance de l'art élargi (littérature, son, image...);
- # Exigence de la pratique de la langue française pour les candidats étrangers.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Bien se renseigner sur la formation

Dans la mesure du possible, se déplacer aux journées portes ouvertes

La fréquentation des lieux artistiques et culturels est profitable aux futurs candidats

Signature :

Leïla Zerrouki,

Directrice de site de l'établissement Ecole des
Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire - Site de Saint-
Nazaire