

# Rapport public Parcoursup session 2025

Etablissement d'enseignement supérieur technique privé RUBIKA de VALENCIENNES - Formation des écoles supérieure d'art Bac + 5 - Designer Industriel

## Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

**Etablissement d'enseignement supérieur technique privé RUBIKA de VALENCIENNES - Formation des écoles supérieure d'art Bac + 5 - Design 3D (47379)**

### Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : %

## Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Etablissement d'enseignement supérieur technique privé RUBIKA de VALENCIENNES - Formation des écoles supérieure d'art Bac + 5 - Design 3D (47379)	Jury Design 3D	Tous les candidats	10	5	3	3	2

## Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Etablissement d'enseignement supérieur technique privé RUBIKA de VALENCIENNES - Formation des écoles supérieure d'art Bac + 5 - Design 3D (47379)	Jury Design 3D	Tous les candidats	Masculin	5	3	3	2	100 %
			<b>Total</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Etablissement d'enseignement supérieur technique privé RUBIKA de VALENCIENNES - Formation des écoles supérieure d'art Bac + 5 - Design 3D (47379)	Jury Design 3D	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Sans mention	2	1	1	0	0 %
				AB	1	0	0	0	0 %
				B	1	1	1	1	100 %
				<b>Total</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>100 %</b>
			Baccalauréat Technologique	AB	1	1	1	1	100 %
				<b>Total</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Etablissement d'enseignement supérieur technique privé RUBIKA de VALENCIENNES - Formation des écoles supérieure d'art Bac + 5 - Design 3D (47379)	Jury Design 3D	Tous les candidats	En terminale	5	3	3	2	100 %
			<b>Total</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Etablissement d'enseignement supérieur technique privé RUBIKA de VALENCIENNES - Formation des écoles supérieure d'art Bac + 5 - Design 3D (47379)	Jury Design 3D	Baccalauréat Général	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Technologique	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Pro	À noter : Aucune donnée à afficher. Aucun candidat de cette série n'a confirmé de vœux pour cette formation.				

**Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité**

*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*

**Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité**

*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*

**Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité**

*À noter : Aucune donnée à afficher. Aucun candidat de cette série n'a confirmé de vœux pour cette formation.*

## Les critères utilisés en 2025

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation		
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Capacité graphiques et figuratives	Etre en mesure de représenter fidèlement des objets	Très important
	Culture générale	Comprendre et interpréter les dimensions d'une problématique pour proposer des réponses adaptées.	Très important
	Méthodologie de travail	Capacité à réaliser une épreuve dans un temps donné en respectant les consignes. => Evaluation lors des épreuves écrites	Très important
	Maitrise de l'anglais	Capacité à présenter son parcours et ses centres d'intérêt => Evaluation lors de l'entretien oral	Complémentaire
Savoir-être	Esprit d'équipe	Envie et capacité à travailler en équipe. => Evaluation lors de l'entretien oral.	Essentiel
	Curiosité	La capacité à se poser les bonnes questions et à explorer différentes perspectives est indispensable.	Très important
	Ouverture d'esprit	Intérêt pour des sujets sociétaux (ex : problématiques environnementales, politiques, actualités, reportages) => Evaluation lors de l'entretien oral (yc. Présentation du Portfolio)	Très important

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
	Respect des autres	Capacité du candidat à vivre dans un groupe et à interagir avec des tiers (étudiants, équipe pédagogique, intervenants...) => Evaluation lors de l'entretien oral	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Connaissance des débouchés du secteur du Design	Connaissance des entreprises, des métiers ou des techniques => Evaluation lors de l'entretien oral (cf. Présentation du Portfolio)	Très important
	Projet professionnel	Objectif professionnel à la sortie de l'école (ex: types de poste, d'entreprise et pays) / Connaissance des exigences de la formation et de son contenu=> Evaluation lors de l'entretien oral	Important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Capacité à mener un projet d'enrichissement personnel ou altruiste	Aboutissement et niveau des projets	Important

## Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?

Non.

## Critères éliminatoires

**Préciser les critères quantitatifs voire qualitatifs qui conduisent à ne pas classer certains candidats lors de l'examen des candidatures**

Un candidat n'est retiré du classement que s'il ne se présente pas au concours.

## Critères « parcours en cordée de la réussite »

**Vous avez indiqué au moment du paramétrage de vos critères généraux d'examen des vœux que votre formation prendrait en compte la participation des lycéens à une cordée de la réussite. Préciser si cette prise en compte a été effective lors de l'examen des candidatures**

Le champ « Cordée de la réussite » ne constitue pas un critère pris en compte dans l'établissement du classement.

## Les modalités d'examen des vœux

### Les modalités d'examen des vœux

Lors de l'évaluation des candidatures, plusieurs éléments sont pris en compte.

Nous observons d'abord le niveau d'analyse et la méthodologie mobilisée par le candidat lors des épreuves. Ces aspects permettent de mesurer sa capacité à réfléchir, organiser ses idées et proposer des réponses construites.

Le projet personnel et la motivation exprimée durant l'entretien jouent également un rôle important. Ils nous permettent de comprendre la cohérence du parcours, la solidité de l'engagement et l'envie réelle de s'investir dans la formation choisie.

Enfin, l'ensemble des travaux transmis dans le portfolio — dessins, productions, recherches, analyses — est examiné attentivement. Cet ensemble reflète le niveau technique, la créativité et la capacité du candidat à développer et concrétiser ses idées.

### Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

## Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

### Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Présentez des dessins et projets variés pour montrer vos univers, vos goûts et votre créativité. En plus de la version numérique, une version papier est conseillée pour le concours en présentiel.

N'hésitez pas à tester des logiciels comme **Blender** ou d'autres outils 3D : même des essais simples reflètent déjà votre curiosité et votre intérêt pour la modélisation.

Préparez aussi un discours clair sur vos motivations, vos centres d'intérêt et votre démarche. Soyez sincère et capable d'expliquer ce que vous aimez et ce que vous créez.

#### **Signature :**

Stéphane Andre,

Directeur Général de Rubika de l'établissement

Etablissement d'enseignement supérieur technique

privé RUBIKA de VALENCIENNES