

# Rapport public Parcoursup session 2025

Etablissement d'enseignement supérieur technique privé RUBIKA de VALENCIENNES - Formation des écoles supérieure d'art Bac + 5 - Designer Industriel

## Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

**Etablissement d'enseignement supérieur technique privé RUBIKA de VALENCIENNES - Formation des écoles supérieure d'art Bac + 5 - Design Produit (47377)**

### Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : %

## Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Etablissement d'enseignement supérieur technique privé RUBIKA de VALENCIENNES - Formation des écoles supérieure d'art Bac + 5 - Design Produit (47377)	Jury Design Produit	Tous les candidats	19	28	23	23	7

## Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Etablissement d'enseignement supérieur technique privé RUBIKA de VALENCIENNES - Formation des écoles supérieure d'art Bac + 5 - Design Produit (47377)	Jury Design Produit	Tous les candidats	Féminin	18	15	15	7	100 %
			Masculin	10	8	8	0	0 %
			<b>Total</b>	<b>28</b>	<b>23</b>	<b>23</b>	<b>7</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Etablissement d'enseignement supérieur technique privé RUBIKA de VALENCIENNES - Formation des écoles supérieure d'art Bac + 5 - Design Produit (47377)	Jury Design Produit	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Sans mention	4	3	3	0	0 %
				AB	8	7	7	2	28,6 %
				B	7	5	5	3	42,9 %
				TB	4	4	4	2	28,6 %
				<b>Total</b>	<b>23</b>	<b>19</b>	<b>19</b>	<b>7</b>	<b>100 %</b>
			Baccalauréat Technologique	AB	3	2	2	0	
				B	1	1	1	0	
				<b>Total</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	1	1	1	0	
				<b>Total</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	

## Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Etablissement d'enseignement supérieur technique privé RUBIKA de VALENCIENNES - Formation des écoles supérieure d'art Bac + 5 - Design Produit (47377)	Jury Design Produit	Tous les candidats	En terminale	26	21	21	6	85,7 %
			Autres	2	2	2	1	14,3 %
			<b>Total</b>	<b>28</b>	<b>23</b>	<b>23</b>	<b>7</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Etablissement d'enseignement supérieur technique privé RUBIKA de VALENCIENNES - Formation des écoles supérieure d'art Bac + 5 - Design Produit (47377)	Jury Design Produit	Baccalauréat Général		À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.			
		Baccalauréat Technologique		À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.			
		Baccalauréat Professionnel		À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.			

**Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité**

*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*

**Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité**

*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*

**Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité**

*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*

## Les critères utilisés en 2025

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation		
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Créativité	Imaginer des solutions innovantes et rendre tangibles des idées répondant à des problématiques réelles.	Essentiel
	Analyse	S'intéresser aux interactions humaines, aux enjeux sociétaux, industriels et économiques. Comprendre et interpréter les dimensions d'une problématique pour proposer des réponses adaptées.	Essentiel
	Culture générale	Avoir une bonne connaissance du siècle actuel afin de pouvoir se projeter et proposer des réponses pertinentes	Très important
	Méthodologie de travail	Capacité à réaliser une épreuve dans un temps donné en respectant les consignes. Avoir un processus créatif vous permettant de répondre à une demande dans un temps imparti	Très important
	Communication	Capacité de défendre ses idées et de s'exprimer en public	Très important
	Maitrise de l'anglais	Capacité à présenter son parcours et ses centres d'intérêt => Evaluation lors de l'entretien oral	Complémentaire

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Savoir-être	Esprit d'équipe	Envie et capacité à travailler en équipe. => Evaluation lors de l'entretien oral.	Très important
	Curiosité	être en veille permanente sur sur les métiers du design et ses évolutions	Essentiel
	Ouverture d'esprit & empathie	être à l'écoute des autres et avoir une capacité de remise en question	Très important
	Pro-activité et Autonomie	Capacité à s'investir personnellement dans son travail et ses études pour atteindre ses objectifs.	Essentiel
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Connaissance des débouchés du secteur du Design industriel	Connaissance des entreprises, des métiers, des produits du quotidien et innovants > Evaluation lors de l'entretien oral (yc. Présentation du Portfolio)	Important
	Projet professionnel	Objectif professionnel à la sortie de l'école (ex: types de poste, d'entreprise et pays) / Connaissance des exigences de la formation et de son contenu=> Evaluation lors de l'entretien oral	Complémentaire
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Equilibre entre études et vie personnelle	S'enrichir avec des activités extra-scolaire et nourrir ses passions	Important

## Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?

Non.

## Critères éliminatoires

**Préciser les critères quantitatifs voire qualitatifs qui conduisent à ne pas classer certains candidats lors de l'examen des candidatures**

Un candidat n'est retiré du classement que s'il ne se présente pas au concours.

## Critères « parcours en cordée de la réussite »

**Vous avez indiqué au moment du paramétrage de vos critères généraux d'examen des vœux que votre formation prendrait en compte la participation des lycéens à une cordée de la réussite. Préciser si cette prise en compte a été effective lors de l'examen des candidatures**

Le champ « Cordée de la réussite » ne constitue pas un critère pris en compte dans l'établissement du classement.

## Les modalités d'examen des vœux

### Les modalités d'examen des vœux

Lors de l'évaluation des candidatures, plusieurs éléments sont pris en compte.

Nous observons d'abord le niveau d'analyse et la méthodologie mobilisée par le candidat lors des épreuves. Ces aspects permettent de mesurer sa capacité à réfléchir, organiser ses idées et proposer des réponses construites.

Le projet personnel et la motivation exprimée durant l'entretien jouent également un rôle important. Ils nous permettent de comprendre la cohérence du parcours, la solidité de l'engagement et l'envie réelle de s'investir dans la formation choisie.

Enfin, l'ensemble des travaux transmis dans le portfolio, dessins, productions, recherches, analyses, est examiné attentivement. Cet ensemble reflète le niveau technique, la créativité et la capacité du candidat à développer et concrétiser ses idées.

### Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

## Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

### Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Conseils :

- Portfolio : Rassemblez le maximum de dessins/projets différents. Laissez transparaître vos univers, vos goûts et votre créativité. En plus de la version "numérique", une version papier est fortement conseillé pour ceux qui choisissent de passer le concours en présentiel.
- Préparer une argumentation illustrant le niveau d'engagement, de passion et le « pourquoi ? » de la candidature. Les centres d'intérêt peuvent souvent aider à se démarquer des autres candidats, en particulier s'ils se reflètent dans le portfolio.
- Exprimer votre curiosité, vos envies et soyez sincère ... vous devez être capable d'argumenter ce que vous appréciez et ce que vous créez.

**Signature :**

Stéphane Andre,

Directeur Général de Rubika de l'établissement  
Etablissement d'enseignement supérieur technique  
privé RUBIKA de VALENCIENNES