

# Rapport public Parcoursup session 2025

Lycée Claude Nicolas Ledoux - BTS - Services - Banque - en apprentissage

## Les données de la formation

Données de la procédure calculées le mercredi 01 octobre 2025.

### Lycée Claude Nicolas Ledoux - BTS - Services - Banque - en apprentissage (45073)

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de voeux confirmés	Nombre de contrats saisis
Lycée Claude Nicolas Ledoux - BTS - Services - Banque - en apprentissage (45073)	Jury par défaut	Tous les candidats	4	334	3

## Les critères utilisés en 2025

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Moyenne générale	Bulletins 1ère et Terminale, notes du bac.	Essentiel
	Résultats épreuves bac français et moyenne dans les enseignements de spécialités	Epreuves anticipées de français et moyennes de terminale en enseignements de spécialité	Très important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Méthode de travail	Éléments d'appréciation saisis par le professeur principal : appréciations portées sur les bulletins et sur la fiche avenir	Complémentaire
	Capacité à l'oral	Appréciations portées sur les bulletins	Complémentaire
	Qualité de l'orthographe	Projet de formation motivé, rubrique activités/centre d'intérêt	Très important
Savoir-être	Autonomie	Éléments d'appréciation saisis par le professeur principal : appréciations portées sur les bulletins et sur la fiche avenir	Important
	Capacité à s'investir	Éléments d'appréciation saisis par le professeur principal : appréciations portées sur les bulletins et sur la fiche avenir	Essentiel
	Capacité à fournir des efforts	Appréciations portées sur les bulletins	Essentiel
	Concentration en classe	Appréciations portées sur les bulletins	Essentiel
Motivation, connaissance de la	Motivation	Projet de formation motivé	Important

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
formation, cohérence du projet	Capacité à réussir	Éléments d'appréciation saisis par le professeur principal : appréciations portées sur les bulletins et sur la fiche avenir	Complémentaire
	Connaissance des exigences de la formation et de son contenu	Projet de formation motivé	Important
	Intérêt pour la formation	Exprimé dans le projet de formation motivé ou lors de séquences d'information mises en place par la formation	Très important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Engagement citoyen	Rubrique activités/centres d'intérêt	Complémentaire
	Engagement étudiant	Rubrique activités/centres d'intérêt	Complémentaire
	Engagement associatif	Rubrique activités/centres d'intérêt	Complémentaire
	Pratique sportive en club	Rubrique activités/centres d'intérêt	Complémentaire

## Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?

Oui.

Le poids dans l'examen des candidatures donné aux résultats académiques dans certains EDS :

Est équivalent à celui donné à l'ensemble des autres matières.

Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?

### Série Générale

- Arts du Cirque Spécialité (EDS)
- Arts Plastiques Spécialité (EDS)
- Biologie/Ecologie (EDS)
- Cinéma-Audiovisuel Spécialité (EDS)
- Danse Spécialité (EDS)
- Éducation Physique, Pratiques Et Culture Sportives (EDS)
- Histoire des Arts Spécialité (EDS)
- Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques (EDS)
- Humanités, Littérature et Philosophie (EDS)
- Langues, littératures et cultures étrangères et régionales (EDS)
- Littérature et langues et cultures de l'Antiquité: Grec (EDS)
- Littérature et langues et cultures de l'Antiquité: Latin (EDS)
- Mathématiques Spécialité (EDS)
- Musique Spécialité (EDS)

- Numérique et Sciences Informatiques (EDS)
- Physique-Chimie Spécialité (EDS)
- Sciences de la vie et de la Terre Spécialité (EDS)
- Sciences de l'ingénieur (EDS)
- Sciences de l'ingénieur et sciences physiques (EDS)
- Sciences Economiques et Sociales Spécialité (EDS)
- Théâtre-Expression dramatique Spécialité (EDS)

### **Série STAV**

- Gestion des ressources et alimentation (EDS)
- Technologie (EDS)
- Territoires et société (EDS)
- Territoires et technologie (EDS)

### **Série STD2A**

- Analyse et méthodes en design (EDS)
- Conception et création en design et métiers d'art (EDS)
- Désign et métiers d'art (EDS)
- Outils et langages numériques (EDS)
- Physique/Chimie (EDS)

### **Série STHR**

- Economie et gestion hôtelière (EDS)
- Enseignement scientifique alimentation - environnement (EDS)
- Sciences et technologies culinaires et des services (EDS)
- Sciences et Technologies culinaires et services-ESAE (EDS)

### **Série STI2D**

- Architecture et construction (EDS)

- Energies et environnement (EDS)
- Ingénierie et développement durable (EDS)
- Ingénierie, innovation et développement durable (EDS)
- Innovation Technologique (EDS)
- Innovation technologique et eco-concept (EDS)
- Physique-Chimie et Mathématiques (EDS)
- Systemes d'information et numerique (EDS)

### **Série STL**

- Biochimie-Biologie (EDS)
- Biochimie-Biologie-Biotechnologie (EDS)
- Biotechnologies (EDS)
- Physique-Chimie et Mathématiques (EDS)
- Sciences physiques et chimiques en laboratoire (EDS)

### **Série STMG**

- Droit et Economie (EDS)
- Management (EDS)
- Msgn/ Gestion et Finance (EDS)
- Msgn/ Mercatique (EDS)
- Msgn/ Ressources humaines et communication (EDS)
- Msgn/ Systèmes d'information et de Gestion (EDS)
- Sciences de la gestion et numérique (EDS)

### **Série ST2S**

- Biologie et physiopathologie humaines (EDS)
- Chimie, biologie et physiopathologie humaines (EDS)
- Physique-Chimie pour la santé (EDS)
- Sciences et techniques sanitaires et sociales (EDS)

## Série S2TMD

- Culture et sciences chorégraphiques (EDS)
- Culture et sciences musicale (EDS)
- Culture et sciences théâtrale (EDS)
- Economie, droit et environnement du spectacle vivant (EDS)
- Pratique chorégraphiques (EDS)
- Pratique musicale (EDS)
- Pratique théâtrale (EDS)

## Critères éliminatoires

**Préciser les critères quantitatifs voire qualitatifs qui conduisent à ne pas classer certains candidats lors de l'examen des candidatures**

Critère quantitatif : moyenne générale insuffisante, moyenne en français insuffisante

Critères qualitatifs : problèmes de comportement en classe, absentéisme, manque d'efforts-de concentration- d'investissement

## Les modalités d'examen des vœux

### Les modalités d'examen des vœux

Recours au traitement algorithmique (outil d'aide à la décision parcoursup) + examen des dossiers par les membres de la Commission

### Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

## Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

### Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

**Trop de candidats s'inscrivent dans la formation sans vraiment connaître le contenu ni les débouchés professionnels.** Il est fortement recommandé de se renseigner sur la formation et sur les métiers (salons, JPO, CIO, professionnels banque) pour connaître les attendus et le profil requis (voir fiches ROME conseiller accueil et conseiller clientèle).

Les moyennes trop faibles, les appréciations négatives sur le comportement et l'assiduité et une maîtrise insuffisante du français sont des obstacles à la recherche d'entreprise.

Il est fortement recommandé de construire une lettre de motivation personnalisée en montrant les démarches déjà effectuées, les éventuelles compétences liées à des emplois étudiants, et la compréhension des attendus profil et métiers.

**Signature :**

JEAN-PAUL TEYSSIER,

Chef d'établissement de l'établissement Lycée

Claude Nicolas Ledoux