

Rapport public Parcoursup session 2025

Lycée professionnel Poinso-Chapuis - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : montage et post-production

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Lycée professionnel Poinso-Chapuis - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : montage et post-production (44891)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 16%

Taux minimum de bacheliers professionnels fixé par le recteur : 18%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée professionnel Poinso-Chapuis - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : montage et post-production (44891)	Jury par défaut	Autres candidats	8	656	479	38	8
		Bacheliers professionnels toutes séries	3	169	46	13	3
		Bacheliers technologiques toutes séries	1	163	95	12	1

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée professionnel Poinso-Chapuis - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : montage et post-production (44891)	Jury par défaut	Autres candidats	Féminin	300	219	20	4	50 %
			Masculin	356	260	18	4	50 %
			Total	656	479	38	8	100 %
		Bacheliers professionnels toutes séries	Féminin	50	11	3	1	33,3 %
			Masculin	119	35	10	2	66,7 %
			Total	169	46	13	3	100 %
		Bacheliers technologiques toutes séries	Féminin	64	35	4	0	0 %
			Masculin	99	60	8	1	100 %
			Total	163	95	12	1	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Lycée professionnel Poinso-Chapuis - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : montage et post-production (44891)	Jury par défaut	Autres candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	13	13	0	0	0 %
				Sans mention	192	118	0	0	0 %
				AB	264	187	10	5	62,5 %
				B	136	129	21	3	37,5 %
				TB	30	27	7	0	0 %
				TBF	1	1	0	0	0 %
				Total	636	475	38	8	100 %
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	8	2	0	0	
				AB	3	2	0	0	
				Total	11	4	0	0	
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	8	0	0	0	
				AB	1	0	0	0	

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				Total	9	0	0	0	
		Bacheliers professionnels toutes séries	Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	15	0	0	0	0 %
				Sans mention	36	5	0	0	0 %
				AB	67	20	2	0	0 %
				B	38	14	7	1	33,3 %
				TB	13	7	4	2	66,7 %
				Total	169	46	13	3	100 %
		Bacheliers technologiques toutes séries	Baccalauréat Technologique	Échec au bac	10	10	0	0	0 %
				Sans mention	88	51	3	0	0 %
				AB	43	22	4	1	100 %
				B	21	12	5	0	0 %
				TB	1	0	0	0	0 %
				Total	163	95	12	1	100 %

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée professionnel Poinso-Chapuis - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : montage et post-production (44891)	Jury par défaut	Autres candidats	En terminale	373	367	35	7	87,5 %
			En réorientation	156	67	1	1	12,5 %
			Non scolarisés	97	29	0	0	0 %
			Scolarité étrangère	2	0	0	0	0 %
			Autres	28	16	2	0	0 %
			Total	656	479	38	8	100 %
		Bacheliers professionnels toutes séries	En terminale	122	46	13	3	100 %
			En réorientation	19	0	0	0	0 %
			Non scolarisés	25	0	0	0	0 %
			Autres	3	0	0	0	0 %
			Total	169	46	13	3	100 %
		Bacheliers technologiques toutes séries	En terminale	94	94	12	1	100 %
			En réorientation	35	0	0	0	0 %
			Non scolarisés	31	0	0	0	0 %
			Autres	3	1	0	0	0 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
			Total	163	95	12	1	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée professionnel Poinso-Chapuis - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : montage et post-production (44891)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	Cinéma-Audiovisuel Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	55	55	4	1
			Mathématiques Spécialité & Physique-Chimie Spécialité	49	34	4	0
			Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	47	29	1	0

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	34	18	0	0
			Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	31	22	1	0
			Cinéma-Audiovisuel Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	30	30	4	0
			Autres doublettes	346	266	24	7

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
		Baccalauréat Technologique	Physique-Chimie et Mathématiques & Ingénierie, innovation et développement durable	61	42	8	1
			Autres doublettes	94	49	4	0
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée professionnel Poinso-Chapuis - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : montage et post-production (44891)	Jury par défaut	Cinéma-Audiovisuel Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	9,3 %	12,1 %	10,5 %	12,5 %
		Mathématiques Spécialité & Physique-Chimie Spécialité	8,3 %	7,5 %	10,5 %	0 %
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	7,9 %	6,4 %	2,6 %	0 %
		Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	5,7 %	4 %	0 %	0 %
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	5,2 %	4,8 %	2,6 %	0 %

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
		Cinéma-Audiovisuel Spécialité & Histoire- Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	5,1 %	6,6 %	10,5 %	0 %
		Autres doublettes	58,4 %	58,6 %	63,2 %	87,5 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée professionnel Poinso-Chapuis - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : montage et post-production (44891)	Jury par défaut	Physique-Chimie et Mathématiques & Ingénierie, innovation et développement durable	39,4 %	46,2 %	66,7 %	100 %
		Autres doublettes	60,6 %	53,8 %	33,3 %	0 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2025

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Résultats scolaires	Bons résultats voire très bons résultats dans la majorité des matières. Aucune matière ne doit être délaissée.	Très important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Méthode de travail	Capacité d'organisation et de travail en groupe	Essentiel
Savoir-être	Compétences psychosociales	Travail en équipe, grande adaptabilité	Essentiel
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation	Le projet de formation (lettre de motivation) doit faire apparaître la motivation du candidat pour l'audiovisuel mais aussi pour l'option choisie, pour le lieu de formation, et son statut (scolaire/alternance).	Très important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Centres d'intérêt	Les activités extra-scolaires audiovisuelles et les autres activités sont prises en considération.	Important

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?

Oui.

Le poids dans l'examen des candidatures donné aux résultats académiques dans certains EDS :

Est supérieur à celui donné à l'ensemble des autres matières.

Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?

Série Générale

- Cinéma-Audiovisuel Spécialité (EDS)

Série STD2A

- Analyse et méthodes en design (EDS)
- Conception et création en design et métiers d'art (EDS)
- Désign et métiers d'art (EDS)
- Outils et langages numériques (EDS)
- Physique/Chimie (EDS)

Série STI2D

- Energies et environnement (EDS)
- Systèmes d'information et numérique (EDS)

Critères éliminatoires

Préciser les critères quantitatifs voire qualitatifs qui conduisent à ne pas classer certains candidats lors de l'examen des candidatures

Tous les candidats sont classés.

Critères « parcours en cordée de la réussite »

Vous avez indiqué au moment du paramétrage de vos critères généraux d'examen des vœux que votre formation prendrait en compte la participation des lycéens à une cordée de la réussite. Préciser si cette prise en compte a été effective lors de l'examen des candidatures

Aucune participation à ce projet

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Prise en compte de la lettre de motivation :

- Expression d'une poursuite d'études
- Connaissance de la formation
- Connaissance du métier

Autres critères :

- Avis du conseil de classe et avis du chef d'établissement
- Prise en compte des bulletins (avis, notes, positionnement)
- Prise en compte des activités extrascolaires

ONGLET POST-BAC

Homogénéisation des candidatures post-bac avec les bacs généraux à hauteur de 10 % dans les 100 premières candidatures.

Prise en compte de la lettre de motivation :

- Expression d'une poursuite d'études
- Connaissance de la formation
- Connaissance du métier

Autres critères :

- Prise en compte de la mention obtenue au bac

- Mise à niveau MANCAV
- Prise en compte de la formation actuelle, dans une logique de poursuite d'études (priorité donnée à une poursuite dans l'année suivant l'obtention du bac)

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

- visiter le site du lycée ainsi que ses réseaux sociaux.
- solliciter des mini stages d'observation
- participer au JPO
- développer votre culture et votre pratique de l'audiovisuel

Signature :

Fabienne SAUNIER,
Chef d'établissement de l'établissement Lycée
professionnel Poinso-Chapuis