

Rapport public Parcoursup session 2025

Lycée professionnel Poinso-Chapuis - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : gestion de la production

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Lycée professionnel Poinso-Chapuis - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : gestion de la production (44890)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 16%

Taux minimum de bacheliers professionnels fixé par le recteur : 18%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée professionnel Poinso-Chapuis - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : gestion de la production (44890)	Jury par défaut	Autres candidats	8	360	205	58	7
		Bacheliers professionnels toutes séries	3	91	40	9	3
		Bacheliers technologiques toutes séries	1	105	51	3	1

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée professionnel Poinso-Chapuis - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : gestion de la production (44890)	Jury par défaut	Autres candidats	Féminin	217	133	36	2	28,6 %
			Masculin	143	72	22	5	71,4 %
			Total	360	205	58	7	100 %
		Bacheliers professionnels toutes séries	Féminin	32	17	6	2	66,7 %
			Masculin	59	23	3	1	33,3 %
			Total	91	40	9	3	100 %
		Bacheliers technologiques toutes séries	Féminin	47	26	3	1	100 %
			Masculin	58	25	0	0	0 %
			Total	105	51	3	1	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Lycée professionnel Poinso-Chapuis - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : gestion de la production (44890)	Jury par défaut	Autres candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	12	4	1	0	0 %
				Sans mention	97	53	3	1	14,3 %
				AB	138	88	24	5	71,4 %
				B	74	44	21	1	14,3 %
				TB	25	16	9	0	0 %
				Total	346	205	58	7	100 %
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	6	0	0	0	
				AB	1	0	0	0	
				B	1	0	0	0	
				Total	8	0	0	0	
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	4	0	0	0	
				AB	2	0	0	0	

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				Total	6	0	0	0	
		Bacheliers professionnels toutes séries	Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	8	1	0	0	0 %
				Sans mention	21	6	2	1	33,3 %
				AB	45	22	3	0	0 %
				B	14	8	4	2	66,7 %
				TB	3	3	0	0	0 %
				Total	91	40	9	3	100 %
		Bacheliers technologiques toutes séries	Baccalauréat Technologique	Échec au bac	6	0	0	0	0 %
				Sans mention	51	16	0	0	0 %
				AB	36	28	2	1	100 %
				B	11	6	1	0	0 %
				TB	1	1	0	0	0 %
				Total	105	51	3	1	100 %

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée professionnel Poinso-Chapuis - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : gestion de la production (44890)	Jury par défaut	Autres candidats	En terminale	171	150	56	7	100 %
			En réorientation	99	37	1	0	0 %
			Non scolarisés	72	10	1	0	0 %
			Scolarité étrangère	5	0	0	0	0 %
			Autres	13	8	0	0	0 %
			Total	360	205	58	7	100 %
		Bacheliers professionnels toutes séries	En terminale	65	40	9	3	100 %
			En réorientation	10	0	0	0	0 %
			Non scolarisés	16	0	0	0	0 %
			Total	91	40	9	3	100 %
		Bacheliers technologiques toutes séries	En terminale	62	38	3	1	100 %
			En réorientation	19	6	0	0	0 %
			Non scolarisés	21	4	0	0	0 %
			Scolarité étrangère	2	2	0	0	0 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
			Autres	1	1	0	0	0 %
			Total	105	51	3	1	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée professionnel Poinso-Chapuis - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : gestion de la production (44890)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	Cinéma-Audiovisuel Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	36	30	11	0
			Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	30	13	3	2
			Autres doublettes	254	161	44	5
		Baccalauréat Technologique	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée professionnel Poinso-Chapuis - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : gestion de la production (44890)	Jury par défaut	Cinéma-Audiovisuel Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	11,3 %	14,7 %	19 %	0 %
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	9,4 %	6,4 %	5,2 %	28,6 %
		Autres doublettes	79,4 %	78,9 %	75,9 %	71,4 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2025

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Résultats scolaires	Bons résultats voire très bons résultats dans la majorité des matières. Aucune matière ne doit être délaissée.	Très important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Méthode de travail	Capacité d'organisation et de travail en groupe	Essentiel
Savoir-être	Compétences psychosociales	Travail en équipe, grande adaptabilité	Essentiel
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation	Le projet de formation (lettre de motivation) doit faire apparaître la motivation du candidat pour l'audiovisuel mais aussi pour l'option choisie, pour le lieu de formation, et son statut (scolaire/alternance).	Très important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Centres d'intérêt	Les activités extra-scolaires audiovisuelles et les autres activités sont prises en considération.	Important

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?

Oui.

Le poids dans l'examen des candidatures donné aux résultats académiques dans certains EDS :

Est supérieur à celui donné à l'ensemble des autres matières.

Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?

Série Générale

- Cinéma-Audiovisuel Spécialité (EDS)

Série STD2A

- Analyse et méthodes en design (EDS)
- Conception et création en design et métiers d'art (EDS)
- Désign et métiers d'art (EDS)

Série STI2D

- Architecture et construction (EDS)
- Energies et environnement (EDS)
- Ingénierie et développement durable (EDS)
- Ingénierie, innovation et développement durable (EDS)
- Innovation Technologique (EDS)

- Innovation technologique et eco-concept (EDS)
- Physique-Chimie et Mathématiques (EDS)
- Systemes d'information et numerique (EDS)

Série STMG

- Droit et Economie (EDS)
- Management (EDS)
- Msgn/ Gestion et Finance (EDS)
- Msgn/ Mercatique (EDS)
- Msgn/ Ressources humaines et communication (EDS)
- Msgn/ Systèmes d'information et de Gestion (EDS)
- Sciences de la gestion et numérique (EDS)

Critères éliminatoires

Préciser les critères quantitatifs voire qualitatifs qui conduisent à ne pas classer certains candidats lors de l'examen des candidatures

Tous les candidats ont été classés.

Critères « parcours en cordée de la réussite »

Vous avez indiqué au moment du paramétrage de vos critères généraux d'examen des vœux que votre formation prendrait en compte la participation des lycéens à une cordée de la réussite. Préciser si cette prise en compte a été effective lors de l'examen des candidatures

Pas de projet actuellement.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

1. Prise en compte des appréciations

- Fiche avenir : Appréciations du professeur principal et du chef d'établissement ;
- Fiche avenir : Appréciations des enseignants ;
- Bulletins : Appréciations et pieds de bulletins.

2. Prise en compte des résultats scolaires

- Notes obtenues aux épreuves de première (écrit et oral de français, épreuves communes, options).
- Notes dans les bulletins et particulièrement en français, anglais, histoire-géographie, philosophie.

3. Prise en compte de la lettre de motivation

- Intérêt du candidat pour le secteur du cinéma et de l'audiovisuel ;
- Intérêt du candidat pour la gestion de la production ;
- Intérêt du candidat pour le lycée Poinso-Chapuis et/ou la ville de Marseille ;
- Projet professionnel ou de poursuite d'études post BTS.

4. Prise en compte des activités et centres d'intérêts

- Toute activité qui démontre la capacité du candidat à s'investir dans des projets extra-scolaires.

- Toute activité ou expérience extra-scolaire en lien avec le cinéma et l'audiovisuel qui démontre l'intérêt du candidat pour le secteur.

5. Candidats Post-bac et Réorientations

- Prise en compte de la/des formation(s) suivie depuis le bac.
- Présentation du parcours (dans l'onglet scolarité).
- Prise en compte de toute activité menée et expériences acquise (service civique, voyage, engagement bénévole, emploi...), notamment celles en lien avec le secteur du cinéma et de l'audiovisuel (stage, participation bénévole à des tournages ou des festivals, figuration...).

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

- visiter le site du lycée et nos réseaux sociaux
- solliciter des mini stages d'observation
- participer au JPO
- développer votre culture et votre pratique de l'audiovisuel

Signature :

Fabienne SAUNIER,
Chef d'établissement de l'établissement Lycée
professionnel Poinso-Chapuis