

# Rapport public Parcoursup session 2024

Lycée polyvalent Emmanuel Mounier - Classe préparatoire aux études supérieures - Arts

## Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 11 juillet 2024. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

## Lycée polyvalent Emmanuel Mounier - Classe préparatoire aux études supérieures - Arts (44625)

### Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 40%

## Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée polyvalent Emmanuel Mounier - Classe préparatoire aux études supérieures - Arts (44625)	Jury par défaut	Tous les candidats	24	204	100	99	23

## Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée polyvalent Emmanuel Mounier - Classe préparatoire aux études supérieures - Arts (44625)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	159	83	82	20	87 %
			Masculin	45	17	17	3	13 %
			<b>Total</b>	<b>204</b>	<b>100</b>	<b>99</b>	<b>23</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Lycée polyvalent Emmanuel Mounier - Classe préparatoire aux études supérieures - Arts (44625)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Sans mention	37	8	8	6	27,3 %
				AB	51	23	22	8	36,4 %
				B	59	42	42	7	31,8 %
				TB	19	14	14	1	4,5 %
				TBF	1	1	1	0	0 %
				<b>Total</b>	<b>167</b>	<b>88</b>	<b>87</b>	<b>22</b>	<b>100 %</b>
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	1	0	0	0	
				Sans mention	4	0	0	0	
				AB	7	1	1	0	
				B	5	2	2	0	
				TB	3	3	3	0	
				<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
			Baccalauréat Professionnel	Sans mention	1	0	0	0	0 %
				AB	5	1	1	0	0 %
				B	5	3	3	1	100 %
				TB	2	1	1	0	0 %
				<b>Total</b>	<b>13</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>100 %</b>
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	3	1	1	0	
				<b>Total</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	
			Autres diplômes de niveau bac	B	1	0	0	0	
				<b>Total</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	

## Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée polyvalent Emmanuel Mounier - Classe préparatoire aux études supérieures - Arts (44625)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	180	94	93	20	87 %
			En réorientation	11	3	3	1	4,3 %
			Non scolarisés	9	2	2	2	8,7 %
			Scolarité étrangère	3	1	1	0	0 %
			Autres	1	0	0	0	0 %
			<b>Total</b>	<b>204</b>	<b>100</b>	<b>99</b>	<b>23</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée polyvalent Emmanuel Mounier - Classe préparatoire aux études supérieures - Arts (44625)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Technologique	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

**Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité**

*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*

**Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité**

*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*

**Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité**

*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*

## Les critères utilisés en 2024

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Résultats scolaires dans l'ensemble des disciplines	résultats qui montrent une capacité à suivre un enseignement supérieur exigeant [engagement, implication et régularité].	Très important
	Résultats obtenus dans les disciplines artistiques et littéraires.	notes et appréciations des bulletins scolaires qui montrent que la CPES-CAAP correspond au(à la) candidta (e).	Très important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Appétence artistique et méthodes de travail	développement d'une pratique personnelle régulière, acquisition d'une réelle démarche artistique et méthodologique ; bonne expression écrite et orale.	Essentiel
	Compétences et connaissances culturelles, littéraires et artistiques	éléments du dossier plastique 1, lettre de motivation, appréciations des professeurs des disciplines artistiques et littéraires qui témoignent d'une culture personnelle et d'un esprit d'ouverture à la diversité des arts et de la culture.	Essentiel
Savoir-être	Assiduité	capacité à respecter le principe d'assiduité et les délais de restitution des travaux.	Très important
	Écoute et engagement	être à l'écoute des conseils, être en mesure de travailler en équipe et capacité à fournir un travail soutenu et constant.	Très important

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Adéquation du projet de formation avec les différents champs des arts plastiques	Motivation réelle face aux attendus de la CPES - CAAP (lettre de motivation et dossier plastique) mais aussi capacité à se projeter dans une école supérieur d'art.	Essentiel
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Activités artistiques, culturelles, citoyennes ...	engagement, notamment, dans un pratique artistique personnelle. Tout autre engagement sera, bien entendu, pris en compte.	Important

## Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) dans l'examen des vœux

**Comment prenez-vous en compte les enseignements de spécialité dans votre examen des candidatures ?**

Les notes obtenues dans une ou plusieurs EDS spécifiques sont prises en compte dans l'évaluation du dossier.

**Le poids dans l'examen des candidatures donné aux résultats académiques dans certains EDS :**

Est inférieur à celui donné à l'ensemble des autres matières.

**Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?**

### **Série Générale**

- Arts Plastiques Spécialité (EDS)

### **Série STD2A**

- Conception et création en design et métiers d'art (EDS)

## Les modalités d'examen des vœux

### Les modalités d'examen des vœux

L'examen des candidatures se fait en deux phases.

La première phase prend en compte les résultats académiques et la motivation du(e la) candidat(e) pour cette formation ainsi que le dossier composé au maximum de 5 à 10 reproductions de réalisations plastiques, audiovisuelles et / ou sonores.

Pour les candidats retenus, la deuxième phase consiste en un entretien en visio. L'entretien dialogué, d'une vingtaine de minutes max., s'appuiera sur le dossier plastique et sera l'occasion d'un échange sur la motivation, la culture générale et artistique, et les formations envisagées après l'année de CPES - CAAP.

### Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

**Nos conseils aux candidats pour la prochaine session**

## **Nos conseils aux candidats pour la prochaine session**

Il n'y a pas de candidature idéale ; c'est la motivation du(e la) candidat(e) pour cette formation qui prévaut ! Le fait de bien connaître les débouchés possibles après une CPES-CAAP est un atout !

**Signature :**

JOSEPH SERGI,

Chef d'établissement de l'établissement Lycée  
polyvalent Emmanuel Mounier