

Rapport public Parcoursup session 2025

Lycée Leonard de Vinci - DN MADE - Graphisme

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments.

Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025.

Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Lycée Leonard de Vinci - DN MADE - Graphisme (44225)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 12%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Leonard de Vinci - DN MADE - Graphisme (44225)	Jury par défaut	Tous les candidats	30	793	203	182	29

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Leonard de Vinci - DN MADE - Graphisme (44225)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	543	157	142	22	75,9 %
			Masculin	250	46	40	7	24,1 %
			Total	793	203	182	29	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Lycée Leonard de Vinci - DN MADE - Graphisme (44225)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	5	0	0	0	0 %
				Sans mention	116	8	5	0	0 %
				AB	178	41	30	7	43,8 %
				B	108	49	45	8	50 %
				TB	18	12	12	1	6,3 %
				TBF	2	2	2	0	0 %
				Total	427	112	94	16	100 %
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	4	0	0	0	0 %
				Sans mention	53	8	8	2	18,2 %
				AB	74	26	25	6	54,5 %
				B	48	37	37	3	27,3 %
				TB	17	14	13	0	0 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				Total	196	85	83	11	100 %
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	7	0	0	0	0 %
				Sans mention	24	0	0	0	0 %
				AB	46	1	1	1	50 %
				B	38	2	1	1	50 %
				TB	9	3	3	0	0 %
				Total	124	6	5	2	100 %
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	27	0	0	0	
				AB	5	0	0	0	
				B	3	0	0	0	
				TB	1	0	0	0	
				TBF	1	0	0	0	
				Total	37	0	0	0	
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	8	0	0	0	

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				AB	1	0	0	0	
				Total	9	0	0	0	

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Leonard de Vinci - DN MADE - Graphisme (44225)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	586	180	164	25	86,2 %
			En réorientation	85	17	12	2	6,9 %
			Non scolarisés	77	1	1	0	0 %
			Scolarité étrangère	25	1	1	0	0 %
			Autres	20	4	4	2	6,9 %
			Total	793	203	182	29	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Leonard de Vinci - DN MADE - Graphisme (44225)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	49	12	10	2
			Arts Plastiques Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	30	9	7	1
			Autres doublettes	336	91	77	13
		Baccalauréat Technologique	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	139	82	81	10
			Autres doublettes	54	3	2	1

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
		Baccalauréat Professionnel	Artisanat et métiers d'art - option communication visuelle pluri média	65	5	5	2
			Autres spécialités	55	1	0	0

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Leonard de Vinci - DN MADE - Graphisme (44225)	Jury par défaut	Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	11,8 %	10,7 %	10,6 %	12,5 %
		Arts Plastiques Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	7,2 %	8 %	7,4 %	6,3 %
		Autres doublettes	81 %	81,3 %	81,9 %	81,3 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Leonard de Vinci - DN MADE - Graphisme (44225)	Jury par défaut	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	72 %	96,5 %	97,6 %	90,9 %
		Autres doublettes	28 %	3,5 %	2,4 %	9,1 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Spécialité significative	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Leonard de Vinci - DN MADE - Graphisme (44225)	Jury par défaut	Artisanat et métiers d'art - option communication visuelle pluri média	54,2 %	83,3 %	100 %	100 %
		Autres spécialités	45,8 %	16,7 %	0 %	0 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Les critères utilisés en 2025

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Bulletins et fiche Avenir	Appréciations des bulletins et fiche Avenir	Essentiel
	Appréciations, moyenne générale	Correspondance des notes avec les appréciations, moyenne générale	Très important
	Épreuves anticipées	Résultats des épreuves anticipées de français du baccalauréat, niveau en anglais	Important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Compétences méthodologiques	Avoir des compétences méthodologiques, le goût de la recherche	Essentiel
	Compétences générales	Avoir des compétences en : analyse, rédaction, orthographe, structure, esprit de synthèse, avoir des capacités à l'oral	Très important
	Compétences artistiques	Avoir des compétences et une culture artistiques, des aptitudes manuelles en dessin et en photographie.	Important
	Expression écrite	Qualité de l'expression écrite en langue étrangère, capacité en langages numériques	Complémentaire
Savoir-être	Autonomie	Autonomie, capacité à s'investir, concentration en classe	Essentiel
	Organisation	Capacité d'organisation, esprit d'équipe, curiosité intellectuelle	Très important

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
	Recul critique	Recul critique, autoévaluation, capacité à se remettre en question	Important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation	Motivation exprimée et argumentée pour le projet de formation DNMADe Graphisme	Essentiel
	Connaissance de la formation	Connaissances des exigences de la formation	Très important
	Connaissance de la poursuite d'études et des métiers concernés	Connaissance de la poursuite d'étude et des métiers liés à la formation	Important
	Connaissance générale de la formation	Préciser les ressources en terme d'orientation, stages, ateliers, sites spécifiques, plateformes d'orientation	Complémentaire
	Le carnet personnel et d'orientation	la richesse et la pertinence du carnet personnel et d'orientation	Très important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Ouverture d'esprit	Avoir un esprit curieux. Montrer une sensibilité, un intérêt pour les domaines culturels, artistiques, pour le design	Essentiel
	Activités extra-scolaires	Être engagé dans des activités péri ou extra-scolaires à caractère artistique, social, collaboratif, sportif	Très important
	Engagement étudiant	Engagement étudiant (CVL, MLD..)	Important
	Attrait culturel	Avoir un attrait pour le patrimoine, les voyages	Complémentaire

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?

Non.

Critères éliminatoires

Préciser les critères quantitatifs voire qualitatifs qui conduisent à ne pas classer certains candidats lors de l'examen des candidatures

Bac professionnel n'ayant aucun lien avec la formation artistique

L'absence de carnet

L'absence de lettre de motivation ou une lettre non personnalisée (mode chat GPT)

si des absences répétitives ou un comportement inadapaté en classe sont spécifiés dans les appréciations du bulletin

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Une feuille de route permet d'harmoniser l'évaluation des candidatures auprès des différents examinateurs et ce afin d'assurer une meilleure équité. Les critères sont ceux présentés dans la fiche Parcoursup et doivent bien figurer dans le dossier élève pour que celui ci puisse être notifié comme conforme.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nous attendons du candidat une réelle curiosité et appétence pour les métiers liés au design graphique. Les dossiers présentant une lettre de motivation non personnalisée et ne mettant pas en avant l'envie d'intégrer cette formation ainsi que la connaissance de la formation ne seront pas retenus (attention aux lettres soumises avec l'aide de l'IA...).

La présence aux portes ouvertes du lycée est un atout majeur.

L'attitude en classe doit être sérieuse et régulière (lecture appuyée des bulletins et appréciations).

Le carnet doit mettre en avant les capacités en dessin, en conceptualisation et en écriture. Le DNMADE étant un diplôme niveau licence, la construction d'un book doit être réfléchi.

Signature :

ERIC MILON,

Chef d'établissement de l'établissement Lycée

Leonard de Vinci