

Rapport public Parcoursup session 2025

Université de Corte - Licence - Arts - Parcours Arts et Design

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Université de Corte - Licence - Arts - Parcours Arts et Design (43457)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 15%

Taux maximum de candidats non résidents fixé par le recteur : 50%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université de Corte - Licence - Arts - Parcours Arts et Design (43457)	Jury par défaut	Tous les candidats	50	326	326	318	46

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Université de Corte - Licence - Arts - Parcours Arts et Design (43457)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	267	267	262	38	82,6 %
			Masculin	59	59	56	8	17,4 %
			Total	326	326	318	46	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Université de Corte - Licence - Arts - Parcours Arts et Design (43457)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	7	7	6	0	0 %
				Sans mention	89	89	87	16	55,2 %
				AB	83	83	83	12	41,4 %
				B	39	39	39	0	0 %
				TB	13	13	13	1	3,4 %
				TBF	1	1	1	0	0 %
				Total	232	232	229	29	100 %
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	1	1	1	0	0 %
				Sans mention	22	22	19	4	80 %
				AB	17	17	17	1	20 %
				B	6	6	6	0	0 %
				TB	3	3	3	0	0 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				Total	49	49	46	5	100 %
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	4	4	3	0	0 %
				Sans mention	8	8	7	3	27,3 %
				AB	17	17	17	7	63,6 %
				B	7	7	7	0	0 %
				TB	3	3	3	1	9,1 %
				Total	39	39	37	11	100 %
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	2	2	2	0	0 %
				AB	2	2	2	0	0 %
				B	1	1	1	1	100 %
				Total	5	5	5	1	100 %
			Autres diplômes de niveau bac	AB	1	1	1	0	
				Total	1	1	1	0	

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Université de Corte - Licence - Arts - Parcours Arts et Design (43457)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	252	252	246	35	76,1 %
			En réorientation	39	39	39	6	13 %
			Non scolarisés	23	23	22	4	8,7 %
			Scolarité étrangère	4	4	3	0	0 %
			Autres	8	8	8	1	2,2 %
			Total	326	326	318	46	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université de Corte - Licence - Arts - Parcours Arts et Design (43457)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	35	35	35	3
			Autres doublettes	188	188	186	24
		Baccalauréat Technologique	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université de Corte - Licence - Arts - Parcours Arts et Design (43457)	Jury par défaut	Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	15,7 %	15,7 %	15,8 %	11,1 %
		Autres doublettes	84,3 %	84,3 %	84,2 %	88,9 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2025

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Résultat académique	Les résultats scolaires sont examinés afin d'apprécier le niveau de maîtrise des compétences attendues. Les notes obtenues sont au cœur de l'évaluation.	Très important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Notes, appréciations, Fiche avenir	Très important
Savoir-être	Savoir-être	Appréciations des enseignants	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation, adéquation projet professionnel/formation, connaissance de la formation	Essentiel
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Activités et centres d'intérêt	Complémentaire

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?

Oui.

Le poids dans l'examen des candidatures donné aux résultats académiques dans certains EDS :

Est supérieur à celui donné à l'ensemble des autres matières.

Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?

Série Générale

- Arts Plastiques Spécialité (EDS)
- Histoire des Arts Spécialité (EDS)
- Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques (EDS)
- Humanités, Littérature et Philosophie (EDS)

Série STAV

- Territoires et société (EDS)

Série STD2A

- Analyse et méthodes en design (EDS)
- Conception et création en design et métiers d'art (EDS)
- Désign et métiers d'art (EDS)
- Outils et langages numériques (EDS)

Série STHR

- Enseignement scientifique alimentation - environnement (EDS)

Série STI2D

- Architecture et construction (EDS)
- Energies et environnement (EDS)
- Innovation Technologique (EDS)
- Innovation technologique et eco-concept (EDS)
- Systemes d'information et numerique (EDS)

Série STL

- Biochimie-Biologie-Biotechnologie (EDS)

Série STMG

- Droit et Economie (EDS)
- Msgn/ Ressources humaines et communication (EDS)
- Msgn/ Systèmes d'information et de Gestion (EDS)
- Sciences de la gestion et numérique (EDS)

Série ST2S

- Chimie, biologie et physiopathologie humaines (EDS)
- Sciences et techniques sanitaires et sociales (EDS)

Série S2TMD

- Culture et sciences chorégraphiques (EDS)
- Culture et sciences musicale (EDS)
- Culture et sciences théâtrale (EDS)

- Economie, droit et environnement du spectacle vivant (EDS)
- Pratique théâtrale (EDS)

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des voeux

Le dossier du candidat (e) sera examiné en prenant en compte prioritairement les notes et les commentaires des enseignants et du chef d'établissement.

Notre attention se portera tout particulièrement sur les notes obtenues durant la Première et la Terminale (mais aussi celles obtenues au Baccalauréat) dans les matières artistiques, culturelles et littéraires (Français écrit et oral). La lettre de motivation rédigée par le candidat (e) fera également l'objet d'une grande attention de notre part (qualité de la rédaction).

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nous conseillons aux candidats d'être particulièrement cultivés de manière générale et particulièrement dans l'ensemble des matières artistiques.

Le candidat(e) doit avoir un niveau très correct en Français (écrit et oral) ainsi qu'en Histoire de l'Art et Histoire Géographie.

Nous porterons une attention toute particulière à la motivation du candidat(s) en rapport avec les domaines artistiques.

Signature :

Dominique FEDERICI,

Président de l'établissement Université de Corte