Rapport public Parcoursup session 2025

Université de Strasbourg - Licence - Cinéma et Audiovisuel

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments.
Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025.
Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Université de Strasbourg - Licence - Cinéma et Audiovisuel (43163)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 13%
Taux maximum de candidats non résidents fixé par le recteur : 25%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université de Strasbourg - Licence - Cinéma et Audiovisuel (43163)	Jury par défaut	Tous les candidats	200	2990	2990	1311	193

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Université de Strasbourg - Licence - Cinéma et Audiovisuel (43163)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	1759	1759	880	113	58,5 %
			Masculin	1231	1231	431	80	41,5 %
			Total	**2990**	**2990**	**1311**	**193**	**100 %**

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Université de Strasbourg - Licence - Cinéma et Audiovisuel (43163)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	42	42	0	0	0 %
				Sans mention	671	671	76	18	13,5 %
				AB	832	832	284	41	30,8 %
				B	615	615	479	57	42,9 %
				TB	182	182	180	15	11,3 %
				TBF	16	16	16	2	1,5 %
				Total	**2358**	**2358**	**1035**	**133**	**100 %**
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	13	13	2	0	0 %
				Sans mention	145	145	8	2	18,2 %
				AB	96	96	30	7	63,6 %
				B	55	55	42	1	9,1 %
				TB	15	15	15	1	9,1 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				Total	**324**	**324**	**97**	**11**	**100 %**
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	16	16	2	0	0 %
				Sans mention	73	73	19	8	32 %
				AB	76	76	44	7	28 %
				B	45	45	34	7	28 %
				TB	18	18	15	3	12 %
				TBF	1	1	1	0	0 %
				Total	**229**	**229**	**115**	**25**	**100 %**
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	37	37	29	11	47,8 %
				AB	3	3	3	1	4,3 %
				B	9	9	7	4	17,4 %
				TB	21	21	19	7	30,4 %
				TBF	2	2	1	0	0 %
				Total	**72**	**72**	**59**	**23**	**100 %**

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	7	7	5	1	100 %
				Total	**7**	**7**	**5**	**1**	**100 %**

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Université de Strasbourg - Licence - Cinéma et Audiovisuel (43163)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	1981	1981	987	118	61,1 %
			En réorientation	577	577	183	43	22,3 %
			Non scolarisés	349	349	97	21	10,9 %
			Scolarité étrangère	37	37	21	9	4,7 %
			Autres	46	46	23	2	1 %
			Total	**2990**	**2990**	**1311**	**193**	**100 %**

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université de Strasbourg - Licence - Cinéma et Audiovisuel (43163)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	230	230	86	7
			Humanités, Littérature et Philosophie & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	169	169	79	13

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	161	161	56	8
			Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	158	158	60	9
			Cinéma-Audiovisuel Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	151	151	88	12
			Mathématiques Spécialité & Physique-Chimie Spécialité	142	142	74	4

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Humanités, Littérature et Philosophie	112	112	47	8
			Cinéma-Audiovisuel Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	91	91	51	4
			Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	80	80	32	6
			Mathématiques Spécialité & Sciences Economiques et Sociales Spécialité	80	80	28	4
			Autres doublettes	865	865	406	46

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
		Baccalauréat Technologique	*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*				
		Baccalauréat Professionnel	*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*				

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	**Jury**	**Doublette EDS Significatives**	**Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu**	**Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)**	**Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)**	**Nombre de candidats qui ont accepté la proposition**
Université de Strasbourg - Licence - Cinéma et Audiovisuel (43163)	Jury par défaut	Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	10,3 %	10,3 %	8,5 %	5,8 %
		Humanités, Littérature et Philosophie & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	7,5 %	7,5 %	7,8 %	10,7 %
		Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	7,2 %	7,2 %	5,6 %	6,6 %
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	7,1 %	7,1 %	6 %	7,4 %
		Cinéma-Audiovisuel Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	6,7 %	6,7 %	8,7 %	9,9 %

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	**Jury**	**Doublette EDS Significatives**	**Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu**	**Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)**	**Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)**	**Nombre de candidats qui ont accepté la proposition**
		Mathématiques Spécialité & Physique-Chimie Spécialité	6,3 %	6,3 %	7,3 %	3,3 %
		Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Humanités, Littérature et Philosophie	5 %	5 %	4,7 %	6,6 %
		Cinéma-Audiovisuel Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	4,1 %	4,1 %	5,1 %	3,3 %
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	3,6 %	3,6 %	3,2 %	5 %
		Mathématiques Spécialité & Sciences Economiques et Sociales Spécialité	3,6 %	3,6 %	2,8 %	3,3 %
		Autres doublettes	38,6 %	38,6 %	40,3 %	38 %
		Total	**100 %**	**100 %**	**100 %**	**100 %**

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité
À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2025

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Eléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Moyenne générale	Bulletins scolaires	Essentiel
	Résultats des épreuves anticipées de français au Bac ; notes obtenues en français, philosophie, histoire-géographie, langues vivantes ; maîtrise du niveau C1 pour les étudiants non francophones	Bulletins scolaires	Essentiel
	Notes en enseignement de spécialité Arts (Cinéma audiovisuel / Histoire des Arts / Musique)	Bulletins scolaires	Essentiel
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Méthode de travail ; capacités d'analyse	Bulletins scolaires	Essentiel
	Qualité de l'expression écrite ; qualité de l'orthographe	Bulletins scolaires	Essentiel
	Capacités à l'oral	Bulletins scolaires	Essentiel
Savoir-être	Autonomie ; implication ; curiosité intellectuelle	Bulletins scolaires Fiche Avenir	Complémentaire
	Capacité à s'investir ; capacité à fournir des efforts ; capacité d'organisation ; esprit d'équipe	Bulletins scolaires Fiche Avenir	Complémentaire
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation, cohérence du projet	Fiche Avenir. Lettre de motivation	Complémentaire
	Capacité à réussir dans la formation	Fiche Avenir	Complémentaire
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Intérêt pour les arts	Fiche Avenir	Complémentaire
	Engagement associatif	Fiche Avenir	Complémentaire

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?

Oui.

Le poids dans l'examen des candidatures donné aux résultats académiques dans certains EDS :

Est équivalent à celui donné à l'ensemble des autres matières.

Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?

Série Générale

- Arts Plastiques Spécialité (EDS)
- Cinéma-Audiovisuel Spécialité (EDS)
- Danse Spécialité (EDS)
- Histoire des Arts Spécialité (EDS)
- Humanités, Littérature et Philosophie (EDS)
- Musique Spécialité (EDS)
- Théâtre-Expression dramatique Spécialité (EDS)

Série STI2D

- Architecture et construction (EDS)

Série S2TMD

- Culture et sciences chorégraphiques (EDS)

- Culture et sciences musicale (EDS)
- Culture et sciences théâtrale (EDS)
- Economie, droit et environnement du spectacle vivant (EDS)
- Pratique chorégraphiques (EDS)
- Pratique musicale (EDS)
- Pratique théâtrale (EDS)

Les modalités d’examen des vœux

Les modalités d'examen des voeux

La commission d'examen des vœux de la formation a procédé à un examen des dossiers afin d'effectuer son classement. Elle a utilisé l'outil d'aide à la décision de PARCOURSUP afin d'effectuer une première analyse et un pré-classement des candidatures. L'analyse des différentes pièces du dossier selon les critères rappelés dans le présent rapport a permis d'établir le classement définitif. Pour les dossiers ne possédant pas les éléments permettant de mettre en œuvre les critères (ex. candidats non-bacheliers sans notes, etc.) ou afin de départager les dossiers, l'ensemble des pièces du dossier a pu être utilisé lors de l'établissement du classement final.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d’ examen des vœux afin de l’aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.
Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d’examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.
La commission d’examen des vœux s’est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

À ce stade, la commission n'a pas d'autres recommandations à énoncer que celles figurant sur les attendus nationaux et locaux et sur les critères généraux d'examen des vœux figurant sur la plateforme PARCOURSUP.

Signature :
Frédérique BERROD,
Président de l'établissement Université de Strasbourg