

Rapport public Parcoursup session 2025

Université de Rennes 2 - Licence - Arts du spectacle - Parcours Théâtre

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Université de Rennes 2 - Licence - Arts du spectacle - Parcours Théâtre (4742)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 18%

Taux maximum de candidats non résidents fixé par le recteur : 15%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université de Rennes 2 - Licence - Arts du spectacle - Parcours Théâtre (4742)	Jury par défaut	Tous les candidats	150	1004	1003	1002	112

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Université de Rennes 2 - Licence - Arts du spectacle - Parcours Théâtre (4742)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	748	747	746	80	71,4 %
			Masculin	256	256	256	32	28,6 %
			Total	1004	1003	1002	112	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Université de Rennes 2 - Licence - Arts du spectacle - Parcours Théâtre (4742)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	11	11	10	0	0 %
				Sans mention	236	236	236	44	51,2 %
				AB	324	324	324	24	27,9 %
				B	181	181	181	15	17,4 %
				TB	66	66	66	3	3,5 %
				TBF	8	8	8	0	0 %
				Total	826	826	825	86	100 %
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	1	1	1	0	0 %
				Sans mention	37	37	37	10	76,9 %
				AB	32	32	32	2	15,4 %
				B	18	18	18	0	0 %
				TB	4	4	4	1	7,7 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				TBF	1	1	1	0	0 %
				Total	93	93	93	13	100 %
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	1	1	1	0	0 %
				Sans mention	20	20	20	4	36,4 %
				AB	18	18	18	4	36,4 %
				B	21	21	21	3	27,3 %
				TB	2	2	2	0	0 %
				TBF	2	2	2	0	0 %
				Total	64	64	64	11	100 %
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	6	5	5	1	100 %
				B	1	1	1	0	0 %
				TB	5	5	5	0	0 %
				Total	12	11	11	1	100 %
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	8	8	8	1	100 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				B	1	1	1	0	0 %
				Total	9	9	9	1	100 %

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Université de Rennes 2 - Licence - Arts du spectacle - Parcours Théâtre (4742)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	766	766	765	77	68,8 %
			En réorientation	138	138	138	21	18,8 %
			Non scolarisés	81	81	81	12	10,7 %
			Scolarité étrangère	11	10	10	1	0,9 %
			Autres	8	8	8	1	0,9 %
			Total	1004	1003	1002	112	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université de Rennes 2 - Licence - Arts du spectacle - Parcours Théâtre (4742)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	Théâtre-Expression dramatique Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	87	87	87	10
			Humanités, Littérature et Philosophie & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	79	79	79	10

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Théâtre-Expression dramatique Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	59	59	59	6
			Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Humanités, Littérature et Philosophie	52	52	52	9
			Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	42	42	42	3

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	40	40	40	0
			Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	37	37	37	4
			Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	34	34	34	4
			Autres doublettes	369	369	368	34
		Baccalauréat Technologique	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université de Rennes 2 - Licence - Arts du spectacle - Parcours Théâtre (4742)	Jury par défaut	Théâtre-Expression dramatique Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	10,9 %	10,9 %	10,9 %	12,5 %
		Humanités, Littérature et Philosophie & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	9,9 %	9,9 %	9,9 %	12,5 %
		Théâtre-Expression dramatique Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	7,4 %	7,4 %	7,4 %	7,5 %
		Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Humanités, Littérature et Philosophie	6,5 %	6,5 %	6,5 %	11,3 %

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	5,3 %	5,3 %	5,3 %	3,8 %
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	5 %	5 %	5 %	0 %
		Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	4,6 %	4,6 %	4,6 %	5 %
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	4,3 %	4,3 %	4,3 %	5 %
		Autres doublettes	46,2 %	46,2 %	46,1 %	42,5 %

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2025

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Notes de terminale	Moyenne de notes de terminale	Essentiel
	Notes de français de première et des épreuves anticipées du baccalauréat	Moyennes des notes de français de 1ère et des épreuves anticipées du bac	Essentiel
	Notes de philosophie	Moyennes des notes de philosophie de l'année et de l'épreuve finale (selon situation)	Très important
	Notes en histoire géographie	Moyennes des notes d'histoire-géographie de première et terminale (selon situation)	Très important
	Moyenne artistique	Notes des matières arts en première et terminale (selon situation)	Très important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Méthode de travail	Champ méthode de travail de la fiche Avenir	Très important
	Compétences en expression française et argumentation	Notes obtenues dans les matières mettant en œuvre la maîtrise orale et écrite de la langue française en 1ère et terminale ou dans la formation antérieure du candidat	Essentiel
	Compétences linguistiques	Notes de Langue Vivante 1 de première et terminale	Complémentaire
Savoir-être	Capacité à travailler de manière autonome	Autonomie du candidat telle qu'exprimée dans la fiche avenir	Essentiel

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation	Lettre de motivation, en adéquation avec la formation demandée et démontrant un intérêt pour les arts de la scène	Très important
	Capacité à réussir	Champ capacité à réussir de la fiche Avenir	Très important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Engagement	Champ engagement citoyen de la fiche Avenir	Complémentaire

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?

Oui.

Le poids dans l'examen des candidatures donné aux résultats académiques dans certains EDS :

Est équivalent à celui donné à l'ensemble des autres matières.

Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?

Série Générale

- Arts du Cirque Spécialité (EDS)
- Arts Plastiques Spécialité (EDS)
- Cinéma-Audiovisuel Spécialité (EDS)
- Danse Spécialité (EDS)
- Histoire des Arts Spécialité (EDS)
- Théâtre-Expression dramatique Spécialité (EDS)

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Un pré-classement automatisé a été mis en oeuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux. Le paramétrage de ce traitement automatisé a été effectué conformément aux attendus nationaux relatifs à la formation déclinés en critères que ses membres ont définis. Le traitement automatisé a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures. La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les candidatures.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en oeuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Cette formation en études théâtrales n'exige pas de la part des candidats d'avoir suivi la spécialité Théâtre dès le lycée. Elle nécessite en revanche de bons résultats dans les matières de tronc commun dites littéraires (français, histoire, philosophie, langues) afin que le candidat démontre des qualités d'expression écrite et orale et d'argumentation. Lorsque le candidat a suivi un enseignement de spécialité artistique, ces résultats sont pris en compte.

La formation nécessite de bonnes compétences d'écriture et de bonnes capacités de compréhension des oeuvres et des textes. Nous attendons des candidats une capacité à s'investir, à organiser leur travail personnel, ainsi qu'une grande curiosité en matière de culture et d'arts.

Le département des Arts du spectacle de l'université Rennes 2 se compose de deux filières distinctes dès la Licence 1 : cinéma et théâtre. Nous demandons aux candidats d'être particulièrement vigilants dans le choix de leur filière.

Signature :

Vincent Gouëset,

Président de l'établissement Université de Rennes 2