

Rapport public Parcoursup session 2025

Université de Rennes 2 - Licence - Musicologie - Parcours Musique

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Université de Rennes 2 - Licence - Musicologie - Parcours Musique (4739)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 13%

Taux maximum de candidats non résidents fixé par le recteur : 50%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université de Rennes 2 - Licence - Musicologie - Parcours Musique (4739)	Jury par défaut	Tous les candidats	200	648	648	648	153

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Université de Rennes 2 - Licence - Musicologie - Parcours Musique (4739)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	278	278	278	52	34 %
			Masculin	370	370	370	101	66 %
			Total	648	648	648	153	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Université de Rennes 2 - Licence - Musicologie - Parcours Musique (4739)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	8	8	8	0	0 %
				Sans mention	158	158	158	36	30,5 %
				AB	191	191	191	49	41,5 %
				B	114	114	114	24	20,3 %
				TB	38	38	38	9	7,6 %
				TBF	2	2	2	0	0 %
				Total	511	511	511	118	100 %
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	1	1	1	0	0 %
				Sans mention	32	32	32	11	55 %
				AB	25	25	25	7	35 %
				B	9	9	9	1	5 %
				TB	8	8	8	1	5 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				Total	75	75	75	20	100 %
			Baccalauréat Professionnel	Sans mention	13	13	13	6	54,5 %
				AB	11	11	11	3	27,3 %
				B	10	10	10	2	18,2 %
				TB	5	5	5	0	0 %
				TBF	1	1	1	0	0 %
				Total	40	40	40	11	100 %
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	5	5	5	2	100 %
				AB	1	1	1	0	0 %
				B	2	2	2	0	0 %
				TB	3	3	3	0	0 %
				TBF	2	2	2	0	0 %
				Total	13	13	13	2	100 %
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	7	7	7	2	100 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				AB	2	2	2	0	0 %
				Total	9	9	9	2	100 %

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Université de Rennes 2 - Licence - Musicologie - Parcours Musique (4739)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	415	415	415	94	61,4 %
			En réorientation	120	120	120	30	19,6 %
			Non scolarisés	97	97	97	27	17,6 %
			Scolarité étrangère	3	3	3	1	0,7 %
			Autres	13	13	13	1	0,7 %
			Total	648	648	648	153	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université de Rennes 2 - Licence - Musicologie - Parcours Musique (4739)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	Mathématiques Spécialité & Physique-Chimie Spécialité	50	50	50	12
			Humanités, Littérature et Philosophie & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	36	36	36	9
			Musique Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	35	35	35	9
			Autres doublettes	359	359	359	82
		Baccalauréat Technologique	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université de Rennes 2 - Licence - Musicologie - Parcours Musique (4739)	Jury par défaut	Mathématiques Spécialité & Physique-Chimie Spécialité	10,4 %	10,4 %	10,4 %	10,7 %
		Humanités, Littérature et Philosophie & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	7,5 %	7,5 %	7,5 %	8 %
		Musique Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	7,3 %	7,3 %	7,3 %	8 %
		Autres doublettes	74,8 %	74,8 %	74,8 %	73,2 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2025

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Notes de l'ensemble des matières	Notes de l'ensemble des matières de 1ère Notes de l'ensemble des matières de terminale Moyenne du baccalauréat	Très important
	Suivi d'une filière générale	Modulation + 2 points pour toutes les séries générales du baccalauréat	Important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Méthode de travail	Champ méthode de travail de la fiche Avenir	Très important
	Compétences linguistiques	Notes de Langue Vivante en terminale	Complémentaire
Savoir-être	Capacité à travailler de manière autonome	Autonomie du candidat telle qu'exprimée dans la fiche avenir	Essentiel
	Intérêts transversaux et curiosité intellectuelle	Elements matériel : CV	Important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation	Lettre de motivation	Très important
	Capacité à réussir	Champ "capacité à réussir" de la fiche Avenir	Très important
	Pratique musicale régulière	CV, attestation de scolarité en conservatoire, école de musique, orchestre.	Important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Engagement	Champ engagement citoyen de la fiche Avenir	Complémentaire

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?

Non.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Un préclassement automatisé a été mis en oeuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux. Le paramétrage de ce traitement automatisé a été effectué conformément aux attendus nationaux relatifs à la formation déclinés en critères que ses membres ont définis. Le traitement automatisé a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures. La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les candidatures. Elle a complété son classement en analysant dans le détail les candidatures le nécessitant.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Outre des notes satisfaisantes dans l'ensemble des matières scientifiques et littéraires et une orientation en filière générale qui facilite la réussite dans les études supérieures en musicologie, nous recommandons aux candidats de développer une pratique musicale régulière, qu'elle soit dans le cadre d'une option musique au lycée ou bien en parallèle de l'enseignement secondaire, et de faire figurer cette pratique dans le CV associé à la candidature.

Signature :

Vincent Gouëset,

Président de l'établissement Université de Rennes 2