

Rapport public Parcoursup session 2025

Université Paul Valéry - Montpellier 3 - Licence - Arts plastiques

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Université Paul Valéry - Montpellier 3 - Licence - Arts plastiques (4588)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 18%

Taux maximum de candidats non résidents fixé par le recteur : 5%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université Paul Valéry - Montpellier 3 - Licence - Arts plastiques (4588)	Jury par défaut	Tous les candidats	210	1835	1829	1025	238

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Université Paul Valéry - Montpellier 3 - Licence - Arts plastiques (4588)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	1474	1469	838	195	81,9 %
			Masculin	361	360	187	43	18,1 %
			Total	1835	1829	1025	238	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Université Paul Valéry - Montpellier 3 - Licence - Arts plastiques (4588)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	22	22	10	0	0 %
				Sans mention	432	432	234	76	40,2 %
				AB	485	485	314	75	39,7 %
				B	285	285	190	33	17,5 %
				TB	85	85	55	5	2,6 %
				TBF	4	4	3	0	0 %
				Total	1313	1313	806	189	100 %
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	7	7	1	0	0 %
				Sans mention	97	97	28	6	40 %
				AB	88	88	44	6	40 %
				B	52	52	29	3	20 %
				TB	10	10	5	0	0 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				Total	254	254	107	15	100 %
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	7	7	5	0	0 %
				Sans mention	57	57	33	12	40 %
				AB	61	61	26	7	23,3 %
				B	53	53	28	9	30 %
				TB	16	16	8	2	6,7 %
				TBF	2	2	2	0	0 %
				Total	196	196	102	30	100 %
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	15	12	1	0	
				AB	4	3	0	0	
				B	9	8	0	0	
				TB	16	15	0	0	
				TBF	5	5	0	0	
				Total	49	43	1	0	

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	19	19	8	4	100 %
				AB	1	1	0	0	0 %
				B	1	1	0	0	0 %
				TB	2	2	1	0	0 %
				Total	23	23	9	4	100 %

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Université Paul Valéry - Montpellier 3 - Licence - Arts plastiques (4588)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	1249	1249	811	181	76,1 %
			En réorientation	276	275	109	29	12,2 %
			Non scolarisés	215	214	40	14	5,9 %
			Scolarité étrangère	14	11	0	0	0 %
			Autres	81	80	65	14	5,9 %
			Total	1835	1829	1025	238	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université Paul Valéry - Montpellier 3 - Licence - Arts plastiques (4588)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	191	191	153	39
			Arts Plastiques Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	133	133	113	33
			Mathématiques Spécialité & Arts Plastiques Spécialité	68	68	58	10

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Humanités, Littérature et Philosophie & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	66	66	32	10
			Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Arts Plastiques Spécialité	60	60	50	7
			Arts Plastiques Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	58	58	45	13
			Mathématiques Spécialité & Physique-Chimie Spécialité	53	53	24	4

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	49	49	30	8
			Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	45	45	18	5
			Autres doublettes	513	513	264	55
		Baccalauréat Technologique	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	128	128	88	11
			Autres doublettes	108	108	17	3
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université Paul Valéry - Montpellier 3 - Licence - Arts plastiques (4588)	Jury par défaut	Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	15,5 %	15,5 %	19,4 %	21,2 %
		Arts Plastiques Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	10,8 %	10,8 %	14,4 %	17,9 %
		Mathématiques Spécialité & Arts Plastiques Spécialité	5,5 %	5,5 %	7,4 %	5,4 %
		Humanités, Littérature et Philosophie & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	5,3 %	5,3 %	4,1 %	5,4 %
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Arts Plastiques Spécialité	4,9 %	4,9 %	6,4 %	3,8 %

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
		Arts Plastiques Spécialité & Histoire- Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	4,7 %	4,7 %	5,7 %	7,1 %
		Mathématiques Spécialité & Physique- Chimie Spécialité	4,3 %	4,3 %	3 %	2,2 %
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	4 %	4 %	3,8 %	4,3 %
		Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	3,6 %	3,6 %	2,3 %	2,7 %
		Autres doublettes	41,5 %	41,5 %	33,5 %	29,9 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université Paul Valéry - Montpellier 3 - Licence - Arts plastiques (4588)	Jury par défaut	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	54,2 %	54,2 %	83,8 %	78,6 %
		Autres doublettes	45,8 %	45,8 %	16,2 %	21,4 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2025

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Notes satisfaisantes en : français, philo, histoire-géo ; bac de français ; une langue étrangère	Notes de première et de terminale ; Notes au baccalauréat (pour les candidats bacheliers)	Important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Acquisition des savoir-faire élémentaires nécessaires à la pratique des arts plastiques.	Appréciation des professeurs sur les bulletins de première et de terminale, Résultats des épreuves anticipées de français du baccalauréat, Projet de formation motivé	Important
Savoir-être	Éléments d'appréciation figurant sur la fiche Avenir ; Pertinence du projet de formation	Projet de formation	Complémentaire
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Pertinence du projet de formation en continuité d'une formation artistique au lycée	Projet de formation	Essentiel
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Prise en compte de la pratique artistique si indiquée dans le projet de formation et/ou le CV	Prise en compte de la pratique des Arts plastiques (quelle que soit le medium) si indiquée dans le projet de formation et/ou le CV	Essentiel

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?

Non.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des voeux

non-recours à un traitement algorithmique

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Indiquer la pratique artistique (quelle que soit la discipline) dans le projet de formation et/ou le CV : c'est un élément très utile au jury pour l'appréciation de la candidature.

Signature :

Anne Fraïsse,
Président de l'établissement Université Paul Valéry -
Montpellier 3