

Rapport public Parcoursup session 2024

Université Paul Valéry - Montpellier 3 - Licence - Arts plastiques

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments.

Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 11 juillet 2024.

Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Université Paul Valéry - Montpellier 3 - Licence - Arts plastiques (4588)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 24%

Taux maximum de candidats non résidents fixé par le recteur : 5%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université Paul Valéry - Montpellier 3 - Licence - Arts plastiques (4588)	Jury par défaut	Tous les candidats	218	1599	1597	1038	249

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Université Paul Valéry - Montpellier 3 - Licence - Arts plastiques (4588)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	1237	1236	810	171	68,7 %
			Masculin	362	361	228	78	31,3 %
			Total	1599	1597	1038	249	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Université Paul Valéry - Montpellier 3 - Licence - Arts plastiques (4588)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	24	24	11	0	0 %
				Sans mention	397	397	258	97	57,1 %
				AB	428	428	261	50	29,4 %
				B	246	246	176	18	10,6 %
				TB	69	69	48	4	2,4 %
				TBF	4	4	4	1	0,6 %
				Total	1168	1168	758	170	100 %
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	8	8	4	0	0 %
				Sans mention	74	74	42	17	50 %
				AB	103	103	78	15	44,1 %
				B	36	36	24	1	2,9 %
				TB	13	13	8	1	2,9 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				TBF	1	1	1	0	0 %
				Total	235	235	157	34	100 %
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	6	6	4	0	0 %
				Sans mention	36	36	21	10	30,3 %
				AB	41	41	28	9	27,3 %
				B	42	42	31	12	36,4 %
				TB	17	17	13	2	6,1 %
				TBF	1	1	1	0	0 %
				Total	143	143	98	33	100 %
				Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	17	15	2	1
			AB		3	3	0	0	0 %
			B		6	6	0	0	0 %
			TB		4	4	3	0	0 %
			TBF		3	3	1	1	50 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				Total	33	31	6	2	100 %
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	18	18	18	9	90 %
				AB	2	2	1	1	10 %
				Total	20	20	19	10	100 %

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Université Paul Valéry - Montpellier 3 - Licence - Arts plastiques (4588)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	1150	1150	768	158	63,5 %
			En réorientation	204	204	120	40	16,1 %
			Non scolarisés	160	160	91	40	16,1 %
			Scolarité étrangère	22	20	8	4	1,6 %
			Autres	63	63	51	7	2,8 %
			Total	1599	1597	1038	249	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université Paul Valéry - Montpellier 3 - Licence - Arts plastiques (4588)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	176	176	139	26
			Arts Plastiques Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	122	122	99	21
			Humanités, Littérature et Philosophie & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	64	64	31	11

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Histoire- Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Humanités, Littérature et Philosophie	52	52	33	6
			Arts Plastiques Spécialité & Histoire- Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	51	51	42	13
			Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Arts Plastiques Spécialité	51	51	41	9
			Histoire- Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	50	50	31	4

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Mathématiques Spécialité & Physique-Chimie Spécialité	47	47	20	4
			Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	42	42	14	3
			Autres doublettes	435	435	260	54
		Baccalauréat Technologique	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	121	121	104	19
			Autres doublettes	97	97	46	10
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université Paul Valéry - Montpellier 3 - Licence - Arts plastiques (4588)	Jury par défaut	Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	16,1 %	16,1 %	19,6 %	17,2 %
		Arts Plastiques Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	11,2 %	11,2 %	13,9 %	13,9 %
		Humanités, Littérature et Philosophie & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	5,9 %	5,9 %	4,4 %	7,3 %
		Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Humanités, Littérature et Philosophie	4,8 %	4,8 %	4,6 %	4 %
		Arts Plastiques Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	4,7 %	4,7 %	5,9 %	8,6 %

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Arts Plastiques Spécialité	4,7 %	4,7 %	5,8 %	6 %
		Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	4,6 %	4,6 %	4,4 %	2,6 %
		Mathématiques Spécialité & Physique-Chimie Spécialité	4,3 %	4,3 %	2,8 %	2,6 %
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	3,9 %	3,9 %	2 %	2 %
		Autres doublettes	39,9 %	39,9 %	36,6 %	35,8 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université Paul Valéry - Montpellier 3 - Licence - Arts plastiques (4588)	Jury par défaut	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	55,5 %	55,5 %	69,3 %	65,5 %
		Autres doublettes	44,5 %	44,5 %	30,7 %	34,5 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2024

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Notes satisfaisantes en : français, philo, histoire-géo ; bac de français ; une langue étrangère	Notes de première et de terminale ; Notes au baccalauréat (pour les candidats bacheliers)	Essentiel
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Acquisition des savoir-faire élémentaires nécessaires à la pratique des arts plastiques.	Appréciation des professeurs sur les bulletins de première et de terminale, Résultats des épreuves anticipées de français du baccalauréat, Projet de formation motivé	Important
Savoir-être	Éléments d'appréciation figurant sur la fiche Avenir ; Pertinence du projet de formation	Projet de formation	Complémentaire
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Pertinence du projet de formation en continuité d'une formation artistique au lycée	Projet de formation	Essentiel
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Prise en compte de la pratique artistique si indiquée dans le projet de formation et/ou le CV	Prise en compte de la pratique des Arts plastiques (quelle que soit le medium) si indiquée dans le projet de formation et/ou le CV	Important

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) dans l'examen des vœux

Comment prenez-vous en compte les enseignements de spécialité dans votre examen des candidatures ?

Non renseigné.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Non-recours à un traitement algorithmique.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Indiquer la pratique artistique (quelle que soit la discipline) dans le projet de formation et/ou le CV : c'est un élément très utile au jury pour l'appréciation de la candidature.

Signature :

Anne Fraïsse,

Président de l'établissement Université Paul Valéry -

Montpellier 3