

# Rapport public Parcoursup session 2024

Lycée la Tourrache - DN MADE - Graphisme - spécialité Design éditorial, illustration et identité visuelle

## Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments.

Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 11 juillet 2024.

Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

**Lycée la Tourrache - DN MADE - Graphisme - spécialité Design éditorial, illustration et identité visuelle (40079)**

## Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée la Tourrache - DN MADE - Graphisme - spécialité Design éditorial, illustration et identité visuelle (40079)	Jury par défaut	Tous les candidats	20	321	258	70	19

## Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée la Tourrache - DN MADE - Graphisme - spécialité Design éditorial, illustration et identité visuelle (40079)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	235	195	61	17	89,5 %
			Masculin	86	63	9	2	10,5 %
			<b>Total</b>	<b>321</b>	<b>258</b>	<b>70</b>	<b>19</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Lycée la Tourrache - DN MADE - Graphisme - spécialité Design éditorial, illustration et identité visuelle (40079)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	1	0	0	0	0 %
				Sans mention	62	35	4	1	11,1 %
				AB	68	58	5	1	11,1 %
				B	33	32	11	4	44,4 %
				TB	17	17	9	3	33,3 %
				<b>Total</b>	<b>181</b>	<b>142</b>	<b>29</b>	<b>9</b>	<b>100 %</b>
			Baccalauréat Technologique	Sans mention	20	12	3	1	16,7 %
				AB	30	26	5	0	0 %
				B	28	28	17	4	66,7 %
				TB	9	9	8	1	16,7 %
				<b>Total</b>	<b>87</b>	<b>75</b>	<b>33</b>	<b>6</b>	<b>100 %</b>
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	1	0	0	0	0 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				Sans mention	7	3	0	0	0 %
				AB	11	7	0	0	0 %
				B	15	14	5	2	66,7 %
				TB	7	7	1	1	33,3 %
				<b>Total</b>	<b>41</b>	<b>31</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>100 %</b>
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	2	2	0	0	
				<b>Total</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	8	7	1	1	100 %
				AB	1	0	0	0	0 %
				B	1	1	1	0	0 %
				<b>Total</b>	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée la Tourrache - DN MADE - Graphisme - spécialité Design éditorial, illustration et identité visuelle (40079)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	239	209	65	18	94,7 %
			En réorientation	35	26	2	1	5,3 %
			Non scolarisés	39	15	2	0	0 %
			Scolarité étrangère	1	1	0	0	0 %
			Autres	7	7	1	0	0 %
			<b>Total</b>	<b>321</b>	<b>258</b>	<b>70</b>	<b>19</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée la Tourrache - DN MADE - Graphisme - spécialité Design éditorial, illustration et identité visuelle (40079)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Technologique	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

**Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité**

*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*

**Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité**

*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*

**Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité**

*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*

## Les critères utilisés en 2024

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Notes et appréciations	français, mathématiques, physique, histoire, philosophie, arts plastiques, arts appliqués	Essentiel
	progression	progression des appréciations et des moyennes	Très important
	Moyennes	Moyenne générale et moyennes des matières	Important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Méthode de travail	savoir s'organiser, gérer son temps	Essentiel
	Compétences	Capacité à s'exprimer à l'oral et à l'écrit (orthographe)	Très important
	Compétences	pratique du dessin	Important
	Compétences	connaissances informatiques des logiciels métiers (suite Adobe)	Complémentaire
	Compréhension	Capacité à poser des problématiques	Très important
Savoir-être	Etre acteur de sa formation	Autonomie, curiosité intellectuelle, implication, capacité à s'investir	Essentiel
	comportement	Respect des autres et de soi, assiduité, ponctualité,	Essentiel
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation	sensibilité aux arts, au design, au graphisme	Important
	Motivation	Cohérence du projet personnel d'études ou de professionnalisation au regard aux études proposées	Essentiel

<b>Champs d'évaluation</b>	<b>Critères retenus par la commission d'examen des vœux</b>	<b>Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères</b>	<b>Degré d'importance des critères</b>
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Engagement personnel	Intérêt pour les questions sociétales, environnementales, engagement associatif...	Important

## Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) dans l'examen des vœux

**Comment prenez-vous en compte les enseignements de spécialité dans votre examen des candidatures ?**

Les notes obtenues dans une ou plusieurs EDS spécifiques sont prises en compte dans l'évaluation du dossier.

**Le poids dans l'examen des candidatures donné aux résultats académiques dans certains EDS :**

Est supérieur à celui donné à l'ensemble des autres matières.

**Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?**

### **Série Générale**

- Arts Plastiques Spécialité (EDS)
- Cinéma-Audiovisuel Spécialité (EDS)

### **Série STD2A**

- Analyse et méthodes en design (EDS)
- Conception et création en design et métiers d'art (EDS)
- Désign et métiers d'art (EDS)
- Outils et langages numériques (EDS)

## Les modalités d'examen des vœux

### Les modalités d'examen des vœux

Les vœux des candidats sont analysés par des commissions constituées d'enseignants de la spécialité, les notes obtenues en 1re et terminale, l'assiduité et le comportement ainsi que l'engagement des étudiant.es sont pris en compte et notés, ainsi que le dossier de travaux qui accompagne chaque candidature.

### Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

## Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

### Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nous attirons l'attention aux candidats sur l'importance de la motivation dans leur choix. Les métiers du design sont des métiers de passion qui nécessitent un engagement personnel très important. Se préparer aux études en arts appliqués passe par la pratique du dessin, par la curiosité intellectuelle : lectures, visites d'exposition, développement d'une culture cinématographique. Ces éléments seront des atouts considérables pour des études dans les métiers de la création.

La qualité du dossier scolaire, l'assiduité et un comportement respectueux des soi et des autres sont des éléments également indispensables.

**Signature :**

Bruno MATHIS,

Chef d'établissement de l'établissement Lycée la  
Tourrache