Rapport public Parcoursup session 2025

Institut Catholique de Paris (ICP)- Campus de Rouen - Licence - Histoire de l'art et archéologie - Parcours Histoire de l'art - Histoire

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments.
Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025.
Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Institut Catholique de Paris (ICP)- Campus de Rouen - Licence - Histoire de l'art et archéologie - Parcours Histoire de l'art - Histoire (39965)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 9%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Institut Catholique de Paris (ICP)- Campus de Rouen - Licence - Histoire de l'art et archéologie - Parcours Histoire de l'art - Histoire (39965)	Jury par défaut	Tous les candidats	60	214	214	214	28

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Institut Catholique de Paris (ICP)- Campus de Rouen - Licence - Histoire de l'art et archéologie - Parcours Histoire de l'art - Histoire (39965)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	167	167	167	21	75 %
			Masculin	47	47	47	7	25 %
			Total	**214**	**214**	**214**	**28**	**100 %**

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Institut Catholique de Paris (ICP)- Campus de Rouen - Licence - Histoire de l'art et archéologie - Parcours Histoire de l'art - Histoire (39965)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	3	3	3	0	0 %
				Sans mention	54	54	54	7	29,2 %
				AB	67	67	67	10	41,7 %
				B	43	43	43	6	25 %
				TB	14	14	14	1	4,2 %
				TBF	3	3	3	0	0 %
				Total	**184**	**184**	**184**	**24**	**100 %**
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	2	2	2	0	0 %
				Sans mention	7	7	7	0	0 %
				AB	4	4	4	0	0 %
				B	3	3	3	1	100 %
				TB	1	1	1	0	0 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				Total	**17**	**17**	**17**	**1**	**100 %**
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	1	1	1	0	0 %
				Sans mention	3	3	3	1	50 %
				AB	2	2	2	1	50 %
				B	3	3	3	0	0 %
				Total	**9**	**9**	**9**	**2**	**100 %**
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	4	4	4	1	100 %
				Total	**4**	**4**	**4**	**1**	**100 %**

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Institut Catholique de Paris (ICP)- Campus de Rouen - Licence - Histoire de l'art et archéologie - Parcours Histoire de l'art - Histoire (39965)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	161	161	161	20	71,4 %
			En réorientation	33	33	33	5	17,9 %
			Non scolarisés	15	15	15	2	7,1 %
			Scolarité étrangère	1	1	1	0	0 %
			Autres	4	4	4	1	3,6 %
			Total	**214**	**214**	**214**	**28**	**100 %**

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Institut Catholique de Paris (ICP)- Campus de Rouen - Licence - Histoire de l'art et archéologie - Parcours Histoire de l'art - Histoire (39965)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*				
		Baccalauréat Technologique	*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*				
		Baccalauréat Professionnel	*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*				

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité
À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2025

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Eléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Résultats aux épreuves anticipées du bac : français, TPE	Epreuves anticipées du baccalauréat	Essentiel
	Le cas échéant, résultats du baccalauréat et résultats obtenus dans l'enseignement supérieur.	Baccalauréat et bulletins du supérieur	Essentiel
	Notes et positionnement en histoire-géographie, français, philosophie et langues, arts	Bulletins de notes	Essentiel
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Appréciations des professeurs	Bulletins de notes et fiche avenir	Très important
Savoir-être	Sérieux, assiduité, implication, motivation	Bulletins de notes et projet de formation motivé	Très important
	Autonomie, curiosité intellectuelle	Bulletins de notes et fiche avenir	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Qualité et pertinence du Projet de formation	Projet de formation motivé	Très important
	Expérience pratique dans le milieu culturel	Projet de formation motivé	Très important
	Intérêt pour le patrimoine normand, et rouennais en particulier	Projet de formation motivé	Complémentaire
Engagements, activités et centres d' intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Intérêt marqué pour les divers champs de la création artistique	Projet de formation motivé	Important
	Visites et voyages à caractère culturelle et/ou historique	Projet de formation motivé	Important

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?

Non.

Les modalités d’examen des vœux

Les modalités d'examen des voeux

Sont pris en compte lors de l'examen des voeux :
les notes et le positionnement dans la classe, pour la Première et la Terminale, en histoire-géographie, français, philosophie et langues, ainsi que dans les matières en lien avec l'enseignement des arts et de l'archéologie (histoire des arts, arts plastiques, latin et grec ancien, etc.) ;
les résultats aux épreuves anticipées du bac : Français, TPE ;
le cas échéant, les notes du baccalauréat et résultats obtenus dans l'enseignement supérieur ;
les appréciations des enseignants dans les bulletins ;
la qualité et pertinence du Projet de formation motivé ;
l'expérience pratique dans le milieu culturel (musées, monuments nationaux, institutions culturelles, pratiques des arts, stage d'archéologie, etc.).

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d’ examen des vœux afin de l’aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.
Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d’examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.
La commission d’examen des vœux s’est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

D'une manière générale, cette formation exige des candidats un goût pour les arts et une bonne culture générale, un sens aiguisé du regard et un bon niveau en expression écrite. Plus précisément, en fonction des unités d'enseignement, il est attendu : Majeure Histoire de l'art : étude de la production artistique de l'Antiquité à nos jours (peinture, sculpture, architecture, arts graphiques, etc.) ; cours complémentaires de droit en lien avec la culture, de méthodologie de la discipline et ouverture sur les civilisations extra-européennes (art de l'Egypte, de la Chine, byzantin, indien, précolombien, etc.) ; Initiation à l'archéologie et Valorisation du patrimoine ;
Mineure Histoire : cours magistraux en lien avec les enseignements d'histoire de l'art, soit Histoire occidentale de l'Antiquité à nos jours et Histoire des civilisations extra-européennes.

Signature :
emmanuel PETIT,
Président de l'établissement Institut Catholique de Paris (ICP)- Campus de Rouen