

Rapport public Parcoursup session 2024

Ecole supérieure d'art et de design d'Amiens Métropole - Diplôme National d'Art

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 11 juillet 2024. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Ecole supérieure d'art et de design d'Amiens Métropole - Diplôme National d'Art - option art, mention images animées (39629)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 11%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Ecole supérieure d'art et de design d'Amiens Métropole - Diplôme National d'Art - option art, mention images animées (39629)	Jury images animées	Tous les candidats	14	261	37	16	14

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Ecole supérieure d'art et de design d'Amiens Métropole - Diplôme National d'Art - option art, mention images animées (39629)	Jury images animées	Tous les candidats	Féminin	178	29	11	9	64,3 %
			Masculin	83	8	5	5	35,7 %
			Total	261	37	16	14	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Ecole supérieure d'art et de design d'Amiens Métropole - Diplôme National d'Art - option art, mention images animées (39629)	Jury images animées	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Sans mention	43	4	2	2	16,7 %
				AB	76	8	3	3	25 %
				B	51	10	5	5	41,7 %
				TB	26	7	4	2	16,7 %
				TBF	1	0	0	0	0 %
				Total	197	29	14	12	100 %
			Baccalauréat Technologique	Sans mention	8	0	0	0	0 %
				AB	9	0	0	0	0 %
				B	19	6	2	2	100 %
				TB	3	0	0	0	0 %
				Total	39	6	2	2	100 %
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	1	0	0	0	

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				Sans mention	2	0	0	0	
				AB	4	0	0	0	
				B	4	0	0	0	
				Total	11	0	0	0	
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	5	1	0	0	
				AB	2	1	0	0	
				B	2	0	0	0	
				TB	1	0	0	0	
				Total	10	2	0	0	
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	3	0	0	0	
				B	1	0	0	0	
				Total	4	0	0	0	

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Ecole supérieure d'art et de design d'Amiens Métropole - Diplôme National d'Art - option art, mention images animées (39629)	Jury images animées	Tous les candidats	En terminale	141	14	4	3	21,4 %
			En réorientation	34	8	3	3	21,4 %
			Non scolarisés	19	4	3	3	21,4 %
			Scolarité étrangère	2	0	0	0	0 %
			Autres	65	11	6	5	35,7 %
			Total	261	37	16	14	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Ecole supérieure d'art et de design d'Amiens Métropole - Diplôme National d'Art - option art, mention images animées (39629)	Jury images animées	Baccalauréat Général	Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	35	8	4	4
			Autres doublettes	140	15	5	4
		Baccalauréat Technologique	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	31	6	2	2
			Autres doublettes	3	0	0	0
		Baccalauréat Professionnel	<i>À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.</i>				

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Ecole supérieure d'art et de design d'Amiens Métropole - Diplôme National d'Art - option art, mention images animées (39629)	Jury images animées	Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	20 %	34,8 %	44,4 %	50 %
		Autres doublettes	80 %	65,2 %	55,6 %	50 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Ecole supérieure d'art et de design d'Amiens Métropole - Diplôme National d'Art - option art, mention images animées (39629)	Jury images animées	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	91,2 %	100 %	100 %	100 %
		Autres doublettes	8,8 %	0 %	0 %	0 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2024

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Aucun critère n'est retenu par la commission d'examen des vœux. Seul le résultat du concours compte.	Le concours d'entrée est l'unique critère d'évaluation.	Essentiel
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation		
Savoir-être	Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation		
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	CONCOURS D'ENTREE	CONCOURS D'ENTREE	Essentiel
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation		

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) dans l'examen des vœux

Comment prenez-vous en compte les enseignements de spécialité dans votre examen des candidatures ?

Ils ne sont pas pris en compte.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Les candidats doivent nous transmettre via la plateforme de l'école : un portfolio (dossier de travaux personnels artistiques) de 15 à 20 pages au format PDF et une lettre de motivation. Le portfolio présente vos travaux personnels : carnets de dessin, dessins d'imagination, observation (personnages, décors, paysages...) ou illustrations, travaux en 3 dimensions, peinture, sculpture, maquette ou création en volume, photographies, projets sur support numérique (photographie, vidéo, 3D, animation 2D, 3D, stop-motion, montage, clip, expérimentation...). Vous avez la possibilité d'ajouter les liens vers YouTube, Vimeo ou autres, pour nous donner accès à vos vidéos (liens à ajouter dans votre PDF). Suite au dépôt de ce dossier, une présélection a lieu. Cette présélection prend en compte la qualité et la variété des productions montrées dans le portfolio ainsi que la motivation du candidat. Les candidats sélectionnés sont autorisés à passer l'admissibilité composée de trois épreuves : Dessin d'observation (1h30) Posing : étude de personnages en action (1h30) Storyboard : mise en image d'une histoire (2h) La totalité de cette phase est évaluée par un jury composé d'enseignants de l'école. Les candidats retenus sont autorisés à passer l'entretien oral. Au cours de cet entretien seront évalués : •La pertinence du choix d'orientation et de formation du candidat. •La culture générale artistique notamment dans le domaine de la narration. •La capacité à développer une attitude d'auteur dans une ou plusieurs disciplines de l'image numérique. •Les aptitudes informatiques et infographiques. Le jury, composé d'enseignants de l'école, sélectionne les candidats retenus définitivement. Cette année, l'ensemble des épreuves ont eu lieu en distanciel.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Le portfolio doit être diversifié et proche du domaine de l'image animée. Y inclure du dessin, carnets de croquis, des recherches graphiques, des tests d'animations, photographies, storyboards, BD. Éviter un portfolio orienté uniquement vers le dessin « type manga ».

La lettre de motivation : élément important qui aide le jury à différencier les candidats et à comprendre la motivation de ces derniers et leurs intérêts pour l'école.

Les épreuves de Dessin d'observation, Posing et Storyboard : le dessin est le moyen d'expression pour ces trois épreuves. Une pratique du dessin régulière est nécessaire à la réussite des épreuves.

Pour l'entretien, ne pas oublier les critères d'évaluation : pertinence du choix d'orientation. •L'importance de la culture générale artistique notamment dans le domaine de la narration. •La capacité à développer une attitude d'auteur dans une ou plusieurs disciplines de l'image numérique. •Les aptitudes informatiques et infographiques.

Signature :

Barbara DENNYS,

Directrice de l'établissement Ecole supérieure d'art
et de design d'Amiens Métropole