

Rapport public Parcoursup session 2024

Université Bordeaux Montaigne - Licence - Arts - Parcours Licence 1 Arts plastiques

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 11 juillet 2024. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Université Bordeaux Montaigne - Licence - Arts - Parcours Licence 1 Arts plastiques (4413)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 19%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université Bordeaux Montaigne - Licence - Arts - Parcours Licence 1 Arts plastiques (4413)	Jury par défaut	Tous les candidats	145	1067	1067	582	152

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Université Bordeaux Montaigne - Licence - Arts - Parcours Licence 1 Arts plastiques (4413)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	874	874	494	120	78,9 %
			Masculin	193	193	88	32	21,1 %
			Total	1067	1067	582	152	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Université Bordeaux Montaigne - Licence - Arts - Parcours Licence 1 Arts plastiques (4413)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	6	6	2	0	0 %
				Sans mention	292	292	84	39	30,2 %
				AB	307	307	191	54	41,9 %
				B	180	180	139	29	22,5 %
				TB	58	58	56	7	5,4 %
				TBF	4	4	4	0	0 %
				Total	847	847	476	129	100 %
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	1	1	0	0	0 %
				Sans mention	46	46	14	4	40 %
				AB	38	38	20	3	30 %
				B	22	22	18	3	30 %
				TB	2	2	1	0	0 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				Total	109	109	53	10	100 %
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	4	4	1	0	0 %
				Sans mention	18	18	3	1	9,1 %
				AB	32	32	13	4	36,4 %
				B	17	17	10	2	18,2 %
				TB	8	8	6	4	36,4 %
				Total	79	79	33	11	100 %
				Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	13	13	7	0
			AB		1	1	0	0	0 %
			TB		4	4	3	0	0 %
			TBF		4	4	2	1	100 %
			Total		22	22	12	1	100 %
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	8	8	6	1	100 %
				AB	1	1	1	0	0 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				TB	1	1	1	0	0 %
				Total	10	10	8	1	100 %

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Université Bordeaux Montaigne - Licence - Arts - Parcours Licence 1 Arts plastiques (4413)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	775	775	412	97	63,8 %
			En réorientation	146	146	83	34	22,4 %
			Non scolarisés	97	97	51	18	11,8 %
			Scolarité étrangère	16	16	10	0	0 %
			Autres	33	33	26	3	2 %
			Total	1067	1067	582	152	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université Bordeaux Montaigne - Licence - Arts - Parcours Licence 1 Arts plastiques (4413)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	149	149	88	29
			Arts Plastiques Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	97	97	66	13
			Humanités, Littérature et Philosophie & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	62	62	35	12

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Arts Plastiques Spécialité & Histoire- Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	43	43	23	4
			Mathématiques Spécialité & Arts Plastiques Spécialité	42	42	28	9
			Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Arts Plastiques Spécialité	42	42	28	6
			Histoire- Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Humanités, Littérature et Philosophie	32	32	20	7
			Autres doublettes	333	333	166	42

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
		Baccalauréat Technologique	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	70	70	44	7
			Autres doublettes	37	37	8	2
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université Bordeaux Montaigne - Licence - Arts - Parcours Licence 1 Arts plastiques (4413)	Jury par défaut	Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	18,6 %	18,6 %	19,4 %	23,8 %
		Arts Plastiques Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	12,1 %	12,1 %	14,5 %	10,7 %
		Humanités, Littérature et Philosophie & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	7,8 %	7,8 %	7,7 %	9,8 %
		Arts Plastiques Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	5,4 %	5,4 %	5,1 %	3,3 %
		Mathématiques Spécialité & Arts Plastiques Spécialité	5,3 %	5,3 %	6,2 %	7,4 %

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Arts Plastiques Spécialité	5,3 %	5,3 %	6,2 %	4,9 %
		Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Humanités, Littérature et Philosophie	4 %	4 %	4,4 %	5,7 %
		Autres doublettes	41,6 %	41,6 %	36,6 %	34,4 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université Bordeaux Montaigne - Licence - Arts - Parcours Licence 1 Arts plastiques (4413)	Jury par défaut	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	65,4 %	65,4 %	84,6 %	77,8 %
		Autres doublettes	34,6 %	34,6 %	15,4 %	22,2 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2024

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Niveau scolaire général : expression écrite, capacités argumentatives...	Moyenne générale des bulletins première et terminale	Très important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Expérience pratique des arts plastiques	Examen du dossier pratique : Expérience pratique des arts plastiques ouverte sur divers essais techniques (par exemple en dessin, peinture, photographie, sculpture, gravure, infographie, etc), témoignant d'une sensibilité et d'un intérêt pour des formes variées.	Essentiel
Savoir-être	Autonomie et capacité de travail	Appréciations des bulletins	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation et cohérence du projet	Projet de formation motivé, avis du chef d'établissement et des enseignants	Complémentaire
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation		

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) dans l'examen des vœux

Comment prenez-vous en compte les enseignements de spécialité dans votre examen des candidatures ?

Ils ne sont pas pris en compte.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Les dossiers constituent le seul critère d'appréciation. Chacun d'entre eux est évalué par un binôme de deux enseignants (avant péréquation) à partir de deux notes :

- 1) la moyenne générale du bulletin scolaire
- 2) les notes « composites » attribuées par chaque binôme (avec un coef de 2 chacune).

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

La commission d'examen des vœux s'attache au niveau scolaire général des candidats et à la lettre de motivation. Celle-ci doit démontrer la motivation pour intégrer la formation postulée, son appétence pour la discipline, son expérience dans le domaine disciplinaire le cas échéant et exposer son projet d'études ou professionnel s'il a en déjà défini un.

Le candidat veille à apporter le plus grand soin dans l'expression écrite de la rédaction de la lettre de motivation.

Signature :

Alexandre PERAUD,

Président de l'établissement Université Bordeaux
Montaigne