

Rapport public Parcoursup session 2025

Université Bordeaux Montaigne - Licence - Arts du spectacle - Parcours Licence 1 Théâtre

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Université Bordeaux Montaigne - Licence - Arts du spectacle - Parcours Licence 1 Théâtre (4401)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 17%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université Bordeaux Montaigne - Licence - Arts du spectacle - Parcours Licence 1 Théâtre (4401)	Jury par défaut	Tous les candidats	80	785	785	531	89

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Université Bordeaux Montaigne - Licence - Arts du spectacle - Parcours Licence 1 Théâtre (4401)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	583	583	412	66	74,2 %
			Masculin	202	202	119	23	25,8 %
			Total	785	785	531	89	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Université Bordeaux Montaigne - Licence - Arts du spectacle - Parcours Licence 1 Théâtre (4401)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	8	8	3	0	0 %
				Sans mention	195	195	81	20	24,1 %
				AB	233	233	192	39	47 %
				B	152	152	148	19	22,9 %
				TB	57	57	57	5	6 %
				TBF	8	8	8	0	0 %
				Total	653	653	489	83	100 %
			Baccalauréat Technologique	Sans mention	33	33	12	3	50 %
				AB	12	12	11	2	33,3 %
				B	12	12	12	1	16,7 %
				TB	6	6	6	0	0 %
				Total	63	63	41	6	100 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
			Baccalauréat Professionnel	Sans mention	17	17	0	0	
				AB	19	19	0	0	
				B	14	14	0	0	
				Total	50	50	0	0	
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	6	6	1	0	
				AB	1	1	0	0	
				TB	2	2	0	0	
				TBF	1	1	0	0	
				Total	10	10	1	0	
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	6	6	0	0	
				AB	2	2	0	0	
				TB	1	1	0	0	
				Total	9	9	0	0	

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Université Bordeaux Montaigne - Licence - Arts du spectacle - Parcours Licence 1 Théâtre (4401)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	604	604	453	72	80,9 %
			En réorientation	92	92	41	7	7,9 %
			Non scolarisés	71	71	28	9	10,1 %
			Scolarité étrangère	10	10	5	1	1,1 %
			Autres	8	8	4	0	0 %
			Total	785	785	531	89	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université Bordeaux Montaigne - Licence - Arts du spectacle - Parcours Licence 1 Théâtre (4401)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	Théâtre-Expression dramatique Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	68	68	58	12
			Théâtre-Expression dramatique Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	68	68	58	3

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Humanités, Littérature et Philosophie & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	68	68	50	14
			Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	38	38	29	4
			Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Humanités, Littérature et Philosophie	34	34	26	9

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Autres doublettes	350	350	260	40
		Baccalauréat Technologique	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université Bordeaux Montaigne - Licence - Arts du spectacle - Parcours Licence 1 Théâtre (4401)	Jury par défaut	Théâtre-Expression dramatique Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	10,9 %	10,9 %	12,1 %	14,6 %
		Théâtre-Expression dramatique Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	10,9 %	10,9 %	12,1 %	3,7 %
		Humanités, Littérature et Philosophie & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	10,9 %	10,9 %	10,4 %	17,1 %
		Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	6,1 %	6,1 %	6 %	4,9 %

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
		Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Humanités, Littérature et Philosophie	5,4 %	5,4 %	5,4 %	11 %
		Autres doublettes	55,9 %	55,9 %	54,1 %	48,8 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2025

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Niveau scolaire général : expression écrite, capacités argumentatives...	La moyenne générale des notes de première et terminale du candidat toute filière confondue et des notes du bac (le cas échéant)	Très important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Appréciation générale du dossier, indépendamment des moyennes du bulletin scolaire	Fiche avenir : appréciations des enseignants et estimation des possibilités de réussite dans l'enseignement supérieur	Important
Savoir-être	Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation		
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation pour la formation	Lettre de motivation	Important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Intérêt pratique et théorique pour la discipline ainsi que plus largement l'histoire des arts, curiosité pour les arts de la scène capacité à se documenter, à construire des analyses, créativité.	Contenus dans l'onglet « activités et centre d'intérêt » ou dans le formulaire (réponse aux questions posées).	Essentiel

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?

Non.

Critères éliminatoires

Préciser les critères quantitatifs voire qualitatifs qui conduisent à ne pas classer certains candidats lors de l'examen des candidatures

Il n'existe pas de critères éliminatoires.

Critères « parcours en cordée de la réussite »

Vous avez indiqué au moment du paramétrage de vos critères généraux d'examen des vœux que votre formation prendrait en compte la participation des lycéens à une cordée de la réussite. Préciser si cette prise en compte a été effective lors de l'examen des candidatures

Ce critère n'a pas été pris en compte pour l'examen des candidatures.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Le classement des candidats s'effectue à partir de deux notes : 1) la moyenne générale des notes de première et terminale du candidat et des notes du bac (le cas échéant) avec un coef. 2 2) la note « composite » attribuée, avec un coef. 3. Cette note, indépendamment des moyennes du bulletin scolaire, prend en compte une série d'informations permettant de juger de l'adéquation du candidat aux attendus de la filière : • les appréciations des enseignants. • les éléments de motivation contenu dans la lettre de motivation • les éléments d'expérience liés aux attendus contenus dans l'onglet « activités et centre d'intérêt » ou dans le formulaire (réponse aux questions posées).

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Les membres du jury lisent toutes les lettres de motivation et regardent l'intérêt des candidat.e.s pour les arts et en particulier pour le théâtre. Un conseil : indiquer un intérêt pour la théorie ainsi que pour la pratique et pas seulement pour la pratique. L'université n'est pas une école d'acteur-actrice et ne forme pas au métier de comédien.ne.

Signature :

Alexandre PERAUD,
Président de l'établissement Université Bordeaux
Montaigne