

Rapport public Parcoursup session 2025

Lycée Des Arènes - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : gestion de la production

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Lycée Des Arènes - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : gestion de la production (4214)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 13%

Taux minimum de bacheliers professionnels fixé par le recteur : 17%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Des Arènes - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : gestion de la production (4214)	Jury par défaut	Autres candidats	9	728	626	33	10
		Bacheliers professionnels toutes séries	3	129	129	4	3

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Des Arènes - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : gestion de la production (4214)	Jury par défaut	Autres candidats	Féminin	428	388	21	5	50 %
			Masculin	300	238	12	5	50 %
			Total	728	626	33	10	100 %
		Bacheliers professionnels toutes séries	Féminin	53	53	1	1	33,3 %
			Masculin	76	76	3	2	66,7 %
			Total	129	129	4	3	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Lycée Des Arènes - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : gestion de la production (4214)	Jury par défaut	Autres candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	12	12	0	0	0 %
				Sans mention	181	177	0	0	0 %
				AB	206	201	3	0	0 %
				B	120	117	19	6	66,7 %
				TB	37	37	9	3	33,3 %
				TBF	1	1	0	0	0 %
				Total	557	545	31	9	100 %
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	4	2	0	0	0 %
				Sans mention	80	41	1	0	0 %
				AB	42	24	1	1	100 %
				B	23	14	0	0	0 %
				TB	3	0	0	0	0 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				Total	152	81	2	1	100 %
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	11	0	0	0	
				AB	3	0	0	0	
				B	2	0	0	0	
				Total	16	0	0	0	
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	2	0	0	0	
				B	1	0	0	0	
				Total	3	0	0	0	
		Bacheliers professionnels toutes séries	Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	7	7	0	0	0 %
				Sans mention	34	34	1	1	33,3 %
				AB	55	55	1	1	33,3 %
				B	24	24	0	0	0 %
				TB	9	9	2	1	33,3 %
				Total	129	129	4	3	100 %

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Des Arènes - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : gestion de la production (4214)	Jury par défaut	Autres candidats	En terminale	386	348	30	8	80 %
			En réorientation	193	166	2	2	20 %
			Non scolarisés	125	96	1	0	0 %
			Scolarité étrangère	8	2	0	0	0 %
			Autres	16	14	0	0	0 %
			Total	728	626	33	10	100 %
		Bacheliers professionnels toutes séries	En terminale	93	93	4	3	100 %
			En réorientation	20	20	0	0	0 %
			Non scolarisés	12	12	0	0	0 %
			Scolarité étrangère	1	1	0	0	0 %
			Autres	3	3	0	0	0 %
			Total	129	129	4	3	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Des Arènes - BTS - Services - Métiers de l'audio- visuel opt : gestion de la production (4214)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire- Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	47	47	1	0
			Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	39	39	3	1
			Mathématiques Spécialité & Physique-Chimie Spécialité	38	38	4	0

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	37	37	1	0
			Cinéma-Audiovisuel Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	36	36	6	1
			Humanités, Littérature et Philosophie & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	30	30	1	0
			Autres doublettes	299	299	15	7

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
		Baccalauréat Technologique	Physique-Chimie et Mathématiques & Ingénierie, innovation et développement durable	37	0	0	0
			Msgn/ Mercatique & Droit et Economie	37	37	1	0
			Autres doublettes	67	39	1	1
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Des Arènes - BTS - Services - Métiers de l'audio- visuel opt : gestion de la production (4214)	Jury par défaut	Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	8,9 %	8,9 %	3,2 %	0 %
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	7,4 %	7,4 %	9,7 %	11,1 %
		Mathématiques Spécialité & Physique- Chimie Spécialité	7,2 %	7,2 %	12,9 %	0 %
		Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	7 %	7 %	3,2 %	0 %
		Cinéma-Audiovisuel Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	6,8 %	6,8 %	19,4 %	11,1 %

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
		Humanités, Littérature et Philosophie & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	5,7 %	5,7 %	3,2 %	0 %
		Autres doublettes	56,8 %	56,8 %	48,4 %	77,8 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Des Arènes - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : gestion de la production (4214)	Jury par défaut	Physique-Chimie et Mathématiques & Ingénierie, innovation et développement durable	26,2 %	0 %	0 %	0 %
		Msgn/ Mercatique & Droit et Economie	26,2 %	48,7 %	50 %	0 %
		Autres doublettes	47,5 %	51,3 %	50 %	100 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2025

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Moyenne générale	notes, fiche avenir	Essentiel
	Résultats des épreuves anticipées de français	note BAC	Très important
	Résultats dans les EDS choisis	notes	Très important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Méthode de travail	fiche avenir, lettre de motivation	Important
Savoir-être	Esprit d'équipe	Attitude face au travail	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Connaissance des débouchés de la formation	Portes ouvertes de l'établissement Stages Lettre de motivation	Essentiel
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Engagement associatif Intérêt pour les arts Curiosité pour les questions sociétales	Lettre de motivation Pratiques personnelles Stages	Complémentaire

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?

Oui.

Le poids dans l'examen des candidatures donné aux résultats académiques dans certains EDS :

Est supérieur à celui donné à l'ensemble des autres matières.

Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?

Série Générale

- Cinéma-Audiovisuel Spécialité (EDS)

Critères éliminatoires

Préciser les critères quantitatifs voire qualitatifs qui conduisent à ne pas classer certains candidats lors de l'examen des candidatures

Moyenne générale trop faible

Mauvaises appréciations dans la fiche Avenir

Liste des Bacs pro non compatibles avec la formation (voir la liste..)

Critères « parcours en cordée de la réussite »

Vous avez indiqué au moment du paramétrage de vos critères généraux d'examen des vœux que votre formation prendrait en compte la participation des lycéens à une cordée de la réussite. Préciser si cette prise en compte a été effective lors de l'examen des candidatures

Dans le cas d'arbitrage entre plusieurs dossiers équivalents

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

La commission de sélection des candidatures a examiné les dossiers reçus, via la plateforme Parcoursup en 2 temps.

Phase 1 : le jury a procédé à une sélection quantitative à partir des données renseignées :

- Bulletins de notes du 1 et 2^{ème} trimestre de l'année de terminale pour tous les EDS,
- Notes d'écrit et d'oral du bac français
- Notes EDS,
- Notes d'anglais.

A l'issue de ce traitement, Parcoursup a généré un pré-classement qui est examiné très précisément par la commission.

Phase 2 : le jury procède alors à l'analyse qualitative des candidatures. Les profils recherchés sont polyvalents quels que soient les EDS avec une attention particulière portée à l'EDS Cinéma-audiovisuel.

Une attention particulière est portée sur :

- Les appréciations renseignées par les enseignants sur les bulletins de notes,
- La fiche avenir et l'avis du chef d'établissement.
- La rubrique activité et centre d'intérêt est étudiée en parallèle avec le projet de formation afin de mesurer la cohérence du projet de formation du candidat et sa motivation.

Dans le classement final, sont déterminants

- Le projet de formation
- Les candidatures régionales (Académie de Toulouse et Montpellier)

Les dossiers font ainsi l'objet d'un second traitement par la commission ce qui donne lieu à la génération du classement définitif.

Liste des Bacs pro non compatibles avec la formation (liste non exhaustive..)

- Accompagnement, soins et services à la personne option b : « en structure »

- Aménagements paysagers
- Animation - enfance et personnes âgées
- Artisanat et métiers d'art - option communication visuelle pluri média
- Artisanat et métiers d'art opt. métiers de l'enseigne et de la signalétique
- Artisanat et métiers d'art opt. tapisserie ameubl.
- Commerce
- Commercialisation et services en restauration
- Electrotechnique, énergie, équipements communicants
- Logistique
- Maintenance véhicules option c motocycles

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Dans la formation dédiée au BTS Métiers de l'audiovisuel, option GESTION DE LA PRODUCTION il s'agit de travailler très souvent en équipe. La maîtrise des techniques de communication et outils bureautiques sont indispensables. En effet ce technicien est au cœur du travail collaboratif au sein des équipes de tournage. Des capacités en communication, gestion des ressources humaines, organisation et planification sont indispensables. Le travail sur poste informatique est important. Dans ce contexte le sens de l'écoute, une autonomie d'action et de réflexion sont indispensables. Aussi une grande capacité de travail personnel est demandée et un très bon niveau de culture générale permettront de s'adapter rapidement aux exigences des tâches professionnelles à effectuer lors de la mise en place des projets collaboratifs.

Signature :

NATHALIE BOUVIER,

Chef d'établissement de l'établissement Lycée Des
Arènes