

Rapport public Parcoursup session 2025

Lycée Des Arènes - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : montage et post-production

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Lycée Des Arènes - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : montage et post-production (4213)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 14%

Taux minimum de bacheliers professionnels fixé par le recteur : 16%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Des Arènes - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : montage et post-production (4213)	Jury par défaut	Autres candidats	10	1150	122	42	11
		Bacheliers professionnels toutes séries	2	219	197	6	2

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Des Arènes - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : montage et post-production (4213)	Jury par défaut	Autres candidats	Féminin	456	43	20	7	63,6 %
			Masculin	694	79	22	4	36,4 %
			Total	1150	122	42	11	100 %
		Bacheliers professionnels toutes séries	Féminin	63	61	1	1	50 %
			Masculin	156	136	5	1	50 %
			Total	219	197	6	2	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Lycée Des Arènes - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : montage et post-production (4213)	Jury par défaut	Autres candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	12	0	0	0	0 %
				Sans mention	280	5	0	0	0 %
				AB	361	42	11	3	27,3 %
				B	189	54	18	7	63,6 %
				TB	37	19	12	1	9,1 %
				TBF	2	1	0	0	0 %
				Total	881	121	41	11	100 %
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	7	0	0	0	
				Sans mention	122	0	0	0	
				AB	93	1	1	0	
				B	29	0	0	0	
				TB	2	0	0	0	

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				Total	253	1	1	0	
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	11	0	0	0	
				AB	1	0	0	0	
				B	2	0	0	0	
				Total	14	0	0	0	
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	1	0	0	0	
				B	1	0	0	0	
				Total	2	0	0	0	
		Bacheliers professionnels toutes séries	Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	13	13	0	0	0 %
				Sans mention	56	49	0	0	0 %
				AB	89	81	0	0	0 %
				B	47	42	5	2	100 %
				TB	13	11	1	0	0 %
				TBF	1	1	0	0	0 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				Total	219	197	6	2	100 %

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Des Arènes - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : montage et post-production (4213)	Jury par défaut	Autres candidats	En terminale	658	108	31	7	63,6 %
			En réorientation	273	6	5	1	9,1 %
			Non scolarisés	176	2	0	0	0 %
			Scolarité étrangère	4	0	0	0	0 %
			Autres	39	6	6	3	27,3 %
			Total	1150	122	42	11	100 %
		Bacheliers professionnels toutes séries	En terminale	156	156	6	2	100 %
			En réorientation	23	17	0	0	0 %
			Non scolarisés	31	18	0	0	0 %
			Scolarité étrangère	1	1	0	0	0 %
			Autres	8	5	0	0	0 %
			Total	219	197	6	2	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Des Arènes - BTS - Services - Métiers de l'audio- visuel opt : montage et post- production (4213)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	Mathématiques Spécialité & Physique-Chimie Spécialité	77	28	7	1
			Cinéma-Audiovisuel Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	69	11	4	1
			Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire- Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	57	0	0	0

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	46	0	0	0
			Mathématiques Spécialité & Numérique et Sciences Informatiques	39	13	4	1
			Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	37	0	0	0

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Humanités, Littérature et Philosophie & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	35	1	1	0
			Autres doublettes	474	68	25	8
		Baccalauréat Technologique	Physique-Chimie et Mathématiques & Ingénierie, innovation et développement durable	110	0	0	0
			Msgn/ Mercatique & Droit et Economie	34	0	0	0
			Autres doublettes	91	1	1	0
		Baccalauréat Professionnel	Systèmes numériques, option b: audiovisuels, réseau, équipement domestiques	37	28	4	1
			Autres spécialités	165	158	2	1

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Des Arènes - BTS - Services - Métiers de l'audio- visuel opt : montage et post-production (4213)	Jury par défaut	Mathématiques Spécialité & Physique- Chimie Spécialité	9,2 %	23,1 %	17,1 %	9,1 %
		Cinéma-Audiovisuel Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	8,3 %	9,1 %	9,8 %	9,1 %
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	6,8 %	0 %	0 %	0 %
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	5,5 %	0 %	0 %	0 %
		Mathématiques Spécialité & Numérique et Sciences Informatiques	4,7 %	10,7 %	9,8 %	9,1 %

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
		Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	4,4 %	0 %	0 %	0 %
		Humanités, Littérature et Philosophie & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	4,2 %	0,8 %	2,4 %	0 %
		Autres doublettes	56,8 %	56,2 %	61 %	72,7 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Des Arènes - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : montage et post-production (4213)	Jury par défaut	Physique-Chimie et Mathématiques & Ingénierie, innovation et développement durable	46,8 %	0 %	0 %	0 %
		Msgn/ Mercatique & Droit et Economie	14,5 %	0 %	0 %	0 %
		Autres doublettes	38,7 %	100 %	100 %	0 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Spécialité significative	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Des Arènes - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : montage et post-production (4213)	Jury par défaut	Systèmes numériques, option b: audiovisuels, réseau, équipement domestiques	18,3 %	15,1 %	66,7 %	50 %
		Autres spécialités	81,7 %	84,9 %	33,3 %	50 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Les critères utilisés en 2025

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Moyenne générale	Notes, fiche avenir	Essentiel
	Résultats dans les matières scientifiques	Notes, fiche avenir, moyennes	Très important
	Résultats des épreuves anticipées de français du baccalauréat	Notes bac	Très important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Méthode de travail	fiche avenir, lettre de motivation	Important
Savoir-être	Capacité à fournir des efforts	Assiduité, avis équipe pédagogique, fiche avenir	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation	Lettre de motivation Portes ouvertes de l'établissement Stages	Essentiel
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Engagement associatif Intérêt pour les arts audiovisuels	Lettre de motivation Stages	Complémentaire

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?

Oui.

Le poids dans l'examen des candidatures donné aux résultats académiques dans certains EDS :

Est supérieur à celui donné à l'ensemble des autres matières.

Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?

Série Générale

- Mathématiques Spécialité (EDS)
- Numérique et Sciences Informatiques (EDS)
- Physique-Chimie Spécialité (EDS)
- Sciences de l'ingénieur (EDS)
- Sciences de l'ingénieur et sciences physiques (EDS)

Série STI2D

- Innovation technologique et eco-concept (EDS)
- Physique-Chimie et Mathématiques (EDS)
- Systèmes d'information et numérique (EDS)

Critères éliminatoires

Préciser les critères quantitatifs voire qualitatifs qui conduisent à ne pas classer certains candidats lors de l'examen des candidatures

Candidats sans EDS scientifique

Moyenne générale trop faible

Mauvaises appréciations dans la fiche Avenir

Critères « parcours en cordée de la réussite »

Vous avez indiqué au moment du paramétrage de vos critères généraux d'examen des vœux que votre formation prendrait en compte la participation des lycéens à une cordée de la réussite. Préciser si cette prise en compte a été effective lors de l'examen des candidatures

Dans le cas d'arbitrage entre plusieurs dossiers équivalents

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Dans un premier temps, une présélection automatisée est effectuée en tenant compte des différentes notes du dossier.

Une bonification est accordée aux candidats qui ont suivi les enseignements de spécialité

« cinéma et audiovisuel »,

« humanités, littérature, philosophie »,

« mathématiques »,

« sciences physiques ».

Les bons dossiers des filières technologiques et professionnelles sont également étudiés.

La motivation du candidat est primordiale, c'est pourquoi dans un second temps, une lecture du projet du candidat aboutit à une évaluation selon :

- la qualité de la rédaction ;
- que le choix de l'option est clairement justifié ;
- que le projet professionnel est bien réfléchi.

Enfin, un panachage favorisant la diversité des provenances scolaires est favorisé pour établir la liste finale.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Dans la formation dédiée au BTS Métiers de l'audiovisuel, option MONTAGE ET POST PRODUCTION il s'agit de travailler très souvent seul.e MAIS Aussi de rendre compte de ces travaux en équipe. L'appartenance à une équipe de tournage suppose une grande capacité d'écoute, une autonomie affirmée et assumée. Aussi ce technicien est au cœur du travail collaboratif au sein des équipes de POST PRODUCTION..

Concernant le dossier PARCOURSUP: Une lecture systématique des bulletins est pratiquée. Nous notons plus particulièrement l'appréciation du chef d'établissement et l'appréciation de chaque professeur des conseils de classes (première et terminale, ainsi que l'éventuelle scolarité postbac). Nous tenons également compte de la cohérence de la candidature : bonification pour d'éventuels stages et pour une implication dans le monde de l'audiovisuel au sens large. Un parcours postbac (MANCAV par exemple) montrant une grande motivation pour intégrer la formation sera également bonifié.

Signature :

NATHALIE BOUVIER,

Chef d'établissement de l'établissement Lycée Des Arènes