

Rapport public Parcoursup session 2024

Lycée Colbert - Classe préparatoire aux études supérieures - Arts

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 11 juillet 2024. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Lycée Colbert - Classe préparatoire aux études supérieures - Arts (36266)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 13%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Colbert - Classe préparatoire aux études supérieures - Arts (36266)	Jury par défaut	Tous les candidats	24	743	170	140	23

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Colbert - Classe préparatoire aux études supérieures - Arts (36266)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	569	136	116	18	78,3 %
			Masculin	174	34	24	5	21,7 %
			Total	743	170	140	23	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Lycée Colbert - Classe préparatoire aux études supérieures - Arts (36266)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	9	0	0	0	0 %
				Sans mention	148	12	10	5	22,7 %
				AB	188	35	26	8	36,4 %
				B	197	66	57	8	36,4 %
				TB	73	33	27	1	4,5 %
				TBF	4	3	3	0	0 %
				Total	619	149	123	22	100 %
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	4	0	0	0	0 %
				Sans mention	18	3	3	1	100 %
				AB	25	7	5	0	0 %
				B	15	5	4	0	0 %
				TB	3	1	1	0	0 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				Total	65	16	13	1	100 %
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	3	0	0	0	
				Sans mention	15	2	1	0	
				AB	11	0	0	0	
				B	12	1	1	0	
				TB	5	1	1	0	
				Total	46	4	3	0	
				Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	5	0	0	0
			AB		2	0	0	0	
			TB		4	1	1	0	
			Total		11	1	1	0	
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	2	0	0	0	
				Total	2	0	0	0	

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Colbert - Classe préparatoire aux études supérieures - Arts (36266)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	588	150	123	21	91,3 %
			En réorientation	78	11	8	2	8,7 %
			Non scolarisés	53	6	6	0	0 %
			Scolarité étrangère	6	0	0	0	0 %
			Autres	18	3	3	0	0 %
			Total	743	170	140	23	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Colbert - Classe préparatoire aux études supérieures - Arts (36266)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	93	33	26	6
			Arts Plastiques Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	54	21	17	1
			Arts Plastiques Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	39	14	13	6
			Mathématiques Spécialité & Arts Plastiques Spécialité	36	18	18	3

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Humanités, Littérature et Philosophie & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	34	5	5	1
			Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	33	2	1	0
			Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Humanités, Littérature et Philosophie	33	5	5	2
			Autres doublettes	269	47	34	2

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
		Baccalauréat Technologique	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	37	16	13	1
			Autres doublettes	20	0	0	0
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Colbert - Classe préparatoire aux études supérieures - Arts (36266)	Jury par défaut	Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	15,7 %	22,8 %	21,8 %	28,6 %
		Arts Plastiques Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	9,1 %	14,5 %	14,3 %	4,8 %
		Arts Plastiques Spécialité & Histoire- Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	6,6 %	9,7 %	10,9 %	28,6 %
		Mathématiques Spécialité & Arts Plastiques Spécialité	6,1 %	12,4 %	15,1 %	14,3 %
		Humanités, Littérature et Philosophie & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	5,8 %	3,4 %	4,2 %	4,8 %

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	5,6 %	1,4 %	0,8 %	0 %
		Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Humanités, Littérature et Philosophie	5,6 %	3,4 %	4,2 %	9,5 %
		Autres doublettes	45,5 %	32,4 %	28,6 %	9,5 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Colbert - Classe préparatoire aux études supérieures - Arts (36266)	Jury par défaut	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	64,9 %	100 %	100 %	100 %
		Autres doublettes	35,1 %	0 %	0 %	0 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2024

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Résultats scolaires généraux, bac ou post-bac	Capacité à suivre un enseignement supérieur. Investissement, implication, régularité.	Essentiel
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Résultats obtenus dans les disciplines artistiques	Notes et appréciations sur les bulletins	Essentiel
	Appétence artistique et méthodes de travail	Développement d'une pratique personnelle régulière. Acquisition d'une démarche artistique, méthode de travail, bonne expression écrite et orale	Essentiel
Savoir-être	Ecoute et investissement	Etre à l'écoute des conseils, être capable de travailler en équipe, capacité à fournir un travail soutenu et régulier	Essentiel
	Assiduité	Capacité à respecter le principe d'assiduité, respecter les délais de restitution	Essentiel
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Adéquation du projet dans le champ des arts plastiques	Capacité à se projeter après l'année de formation CPES	Essentiel
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Activités artistiques	engagement dans une pratique artistique personnelle	Essentiel

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) dans l'examen des vœux

Comment prenez-vous en compte les enseignements de spécialité dans votre examen des candidatures ?

Les notes obtenues dans une ou plusieurs EDS spécifiques sont prises en compte dans l'évaluation du dossier.

Le poids dans l'examen des candidatures donné aux résultats académiques dans certains EDS :

Est supérieur à celui donné à l'ensemble des autres matières.

Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?

Série Générale

- Arts Plastiques Spécialité (EDS)

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Chaque dossier parcoursup (comprenant la pièce jointe "portfolio") est étudié par une commission composée d'enseignants en CPES-CAAP.

Après sélection, les candidats retenus sont convoqués à un entretien oral en visio ou en présentiel (au choix) durant 10mn minimum. Celui-ci prend la forme d'un dialogue. Il porte sur la pratique plasticienne du candidat ainsi que sur ses motivations. Il permet d'étudier la pertinence de sa candidature en CPES-CAAP.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Le portfolio doit témoigner d'une pratique personnelle singulière. On attend des **qualités artistiques et techniques** (les composants plastiques doivent faire l'objet d'un choix), des **qualités réflexives** (la démarche doit pouvoir être expliquée et discutée) ainsi que des **références artistiques** articulées avec la pratique. Les **compétences comportementales** sont également remarquées, par exemple les expériences de coopération, animation, gestion de lieux/ateliers, projets collectifs, pratiques sportives... sont des points positifs.

Signature :

Cécile LEBRUN,

Chef d'établissement de l'établissement Lycée

Colbert