

# Rapport public Parcoursup session 2024

Institut Francais de la Mode (IFM) - Formation des écoles de commerce et de management Bac + 3 - BSC Chef de projet Mode et des Industries Créatives  
- Cursus anglophone

## Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 11 juillet 2024. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

**Institut Francais de la Mode (IFM) - Formation des écoles de commerce et de management Bac + 3 - BSC Chef de projet Mode et des Industries Créatives - Cursus anglophone (35963)**

### Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 6%

## Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Institut Français de la Mode (IFM) - Formation des écoles de commerce et de management Bac + 3 - BSC Chef de projet Mode et des Industries Créatives - Cursus anglophone (35963)	Jury par défaut	Tous les candidats	35	366	97	53	36

## Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Institut Français de la Mode (IFM) - Formation des écoles de commerce et de management Bac + 3 - BSC Chef de projet Mode et des Industries Créatives - Coursus anglophone (35963)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	314	87	46	31	86,1 %
			Masculin	52	10	7	5	13,9 %
			<b>Total</b>	<b>366</b>	<b>97</b>	<b>53</b>	<b>36</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Institut Français de la Mode (IFM) - Formation des écoles de commerce et de management Bac + 3 - BSC Chef de projet Mode et des Industries Créatives - Coursus anglophone (35963)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	4	0	0	0	0 %
				Sans mention	68	4	1	1	3,1 %
				AB	108	17	7	5	15,6 %
				B	112	43	24	18	56,3 %
				TB	32	25	16	8	25 %
				TBF	4	2	0	0	0 %
				<b>Total</b>	<b>328</b>	<b>91</b>	<b>48</b>	<b>32</b>	<b>100 %</b>
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	1	0	0	0	0 %
				Sans mention	10	0	0	0	0 %
				AB	10	0	0	0	0 %
				B	5	1	0	0	0 %
				TB	1	1	1	1	100 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				<b>Total</b>	<b>27</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>100 %</b>
			Baccalauréat Professionnel	AB	2	1	1	1	100 %
				<b>Total</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>100 %</b>
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	5	2	2	2	100 %
				AB	1	0	0	0	0 %
				B	2	1	1	0	0 %
				TB	1	0	0	0	0 %
				<b>Total</b>	<b>9</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Institut Français de la Mode (IFM) - Formation des écoles de commerce et de management Bac + 3 - BSC Chef de projet Mode et des Industries Créatives - Coursus anglophone (35963)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	275	73	35	24	66,7 %
			En réorientation	43	11	6	3	8,3 %
			Non scolarisés	24	5	4	4	11,1 %
			Scolarité étrangère	11	4	4	3	8,3 %
			Autres	13	4	4	2	5,6 %
			<b>Total</b>	<b>366</b>	<b>97</b>	<b>53</b>	<b>36</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Institut Français de la Mode (IFM) - Formation des écoles de commerce et de management Bac + 3 - BSC Chef de projet Mode et des Industries Créatives - Coursus anglophone (35963)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	63	17	8	6
			Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	60	19	10	5
			Mathématiques Spécialité & Sciences Economiques et Sociales Spécialité	48	12	7	4
			Autres doublettes	147	42	23	17

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
		Baccalauréat Technologique	<i>À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.</i>				
		Baccalauréat Professionnel	<i>À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.</i>				

*À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).*

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Institut Français de la Mode (IFM) - Formation des écoles de commerce et de management Bac + 3 - BSC Chef de projet Mode et des Industries Créatives - Cursus anglophone (35963)	Jury par défaut	Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	19,8 %	18,9 %	16,7 %	18,8 %
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	18,9 %	21,1 %	20,8 %	15,6 %
		Mathématiques Spécialité & Sciences Economiques et Sociales Spécialité	15,1 %	13,3 %	14,6 %	12,5 %
		Autres doublettes	46,2 %	46,7 %	47,9 %	53,1 %
		<b>Total</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

**Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité**

*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*

**Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité**

*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*

## Les critères utilisés en 2024

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Notes en contrôle continu	Moyennes des cours et moyenne générale de première et terminale ou de la dernière année d'étude pour les candidats bacheliers. Progression éventuelle des résultats d'une année sur l'autre. Attention particulière : appréciations professeurs	Essentiel
	Notes en mathématiques	Notes de première et terminale pour les élèves ayant choisi cette spécialité (facultatif)	Complémentaire
	Niveau d'anglais	Tous les candidats doivent fournir leur score à un test d'anglais : IELTS Academic 6.5 ou TOEFL iBT 79-95 ou Cambridge 176. Ce test n'est pas requis pour les candidats dont l'anglais est la langue maternelle ou qui résident depuis au moins 3 ans dans un pays dont la première langue officielle est l'anglais ou qui préparent ou sont titulaires d'un IB (International Baccalaureate).	Essentiel
	Notes des épreuves du baccalauréat	Notes des épreuves anticipées de français et de l'épreuve terminale de l'Enseignement de Spécialité ou moyenne du bac pour les candidats bacheliers	Très important

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Curiosité et ouverture internationale	Expérience à l'international (un plus mais pas obligatoire). Motivation à étudier dans un contexte international et goût pour les langues étrangères. Éléments évalués dans la lettre de motivation et la rubrique "Pratiques sportives et culturelles".	Important
Savoir-être	Implication, Comportement et assiduité, Autonomie dans le travail	Pas d'absentéisme et ponctualité. Régularité dans le travail. Capacité à s'investir et à s'impliquer dans les travaux demandés. Pour cela, les appréciations des bulletins de notes ainsi que la Fiche Avenir seront examinées.	Important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation pour le programme et cohérence du projet	Intérêt pour les industries créatives. Motivation à intégrer une formation associant management, sciences humaines et sociales. Sensibilité à la culture et la création. Ces éléments seront évalués dans la lettre de motivation.	Très important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Diversité des activités extra scolaires /professionnelles et/ou engagement dans un projet/sport/art	Le candidat doit démontrer sa curiosité, son dynamisme et sa sensibilité à la création. Les expériences doivent être listées dans la rubrique "Activités et centres d'intérêts".	Très important

## Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) dans l'examen des vœux

**Comment prenez-vous en compte les enseignements de spécialité dans votre examen des candidatures ?**

Ils ne sont pas pris en compte.

## Les modalités d'examen des vœux

### Les modalités d'examen des vœux

Une commission composée de la directrice du programme et des enseignants a étudié l'ensemble des dossiers.

**Sur la base des critères pré-définis, chaque dossier est noté et classé.**

Les dossiers obtenant le score requis pour être déclarés admissibles sont invités à participer à un entretien d'admission.

Les candidats n'obtenant pas le score requis pour être déclarés admissibles, ne sont pas retenus à la première étape, et par conséquent ne sont pas invités à l'entretien d'admission.

**Les critères d'évaluation essentiels sont par ordre de priorité :**

- Niveau d'anglais :

Un score minimum d'anglais est requis pour tous les candidats. Test requis : IELTS Academic 6.5 ou TOEFL 79-95 ou Cambridge 176. Ce test n'est pas requis pour les candidats dont l'anglais est la langue maternelle ou qui résident depuis au moins 3 ans dans un pays dont la première langue officielle est l'anglais, ou qui préparent un IB (International Baccalaureate).

- Notes des épreuves du baccalauréat :

Notes des épreuves anticipées de français et des enseignements de spécialité ou moyenne du baccalauréat pour les candidats bacheliers

- Résultats académiques :

Ce critère est évalué grâce aux bulletins de notes, aux appréciations des professeurs et chefs d'établissement et à la Fiche Avenir.

- Curiosité et ouverture internationale

- Implication, comportement et assiduité, autonomie dans le travail

- Capacité à travailler en équipe dans un environnement multiculturel

- Motivation pour le programme, et cohérence du projet du candidat

- Diversité des activités extra scolaires / professionnelles, et /ou engagements dans un projet / sport/ art

- Notes en mathématiques en 1ère et terminale, pour les élèves ayant choisi cette spécialité

Ces critères sont évalués sur la base du Projet de formation motivé, démontrant la cohérence entre les aspirations du candidat, sa connaissance du programme et son projet.

Pour information, 366 dossiers de candidatures ont été reçus. Après examen des vœux, 204 candidats (soit 56%) ont été

présélectionnés et déclarés admissibles. Ils ont été invités via le logiciel en ligne de Parcoursup à passer un entretien d'admission à distance.

### **Déroulement de l'épreuve d'admission :**

Les candidats déclarés admissibles sont invités à participer à un entretien d'admission en présence d'un jury composé de deux membres du corps professoral. D'une durée de 30 minutes, l'entretien débute par une présentation orale du candidat autour d'un sujet imposé (analyse d'un visuel, avec un temps de préparation de 5 minutes en début d'entretien), qui donne lieu ensuite à des questions du jury. L'entretien se poursuit par des questions liées à la motivation du candidat vis-à-vis du programme et des industries créatives. Les éléments figurant dans le dossier écrit sont également approfondis lors de cet échange. Afin de s'assurer du bon niveau de langue de l'étudiant, la totalité de l'entretien se déroule en anglais.

A l'issue des journées d'entretien, 97 étudiants ont été sélectionnés :

- 35 étudiants ont été admis (car 35 places étaient ouvertes)

- 53 étudiants ont été positionnés en liste d'attente.

A l'issue du processus, le dernier candidat admis avait le rang 44.

### **Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?**

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

## Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

### Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

La formation s'adresse à des candidats ayant un bon niveau scolaire et capables de suivre un cursus exigeant, dispensé intégralement en anglais.

Le candidat devra démontrer son intérêt pour les industries créatives (mode, luxe) en donnant des exemples concrets. Il est conseillé aux candidats de porter une attention particulière à la rubrique « Activités et centres d'intérêt ». Celle-ci est un élément capital permettant à la commission d'évaluer le potentiel du candidat et sa motivation pour la mode et les industries créatives. Lors de l'entretien, totalement en anglais, nous demandons aux candidats de préparer un commentaire d'image mais nous constatons que certains candidats se limitent à une simple description, ce qui ne correspond pas aux attentes d'analyse d'image. Les motifs de refus de candidature sont principalement le manque de clarté et de cohérence du projet, une motivation insuffisante, une inadéquation entre le profil du candidat et les attendus de la formation.

**Signature :**

Xavier Romatet,  
Chef d'établissement de l'établissement Institut  
Français de la Mode (IFM)