

Rapport public Parcoursup session 2024

CNAM PARIS - Diplôme d'Établissement - Bachelor Entrepreneuriat dans les métiers d'art et du design

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 11 juillet 2024. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

CNAM PARIS - Diplôme d'Établissement - Bachelor Entrepreneuriat dans les métiers d'art et du design (Statut d'apprenti possible sur tout ou partie des années, au-delà de la première) (35597)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 20%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
CNAM PARIS - Diplôme d'Etablissement - Bachelor Entrepreneuriat dans les métiers d'art et du design (Statut d'apprenti possible sur tout ou partie des années, au-delà de la première) (35597)	Jury par défaut	Tous les candidats	15	121	0	0	0

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
CNAM PARIS - Diplôme d'Etablissement - Bachelor Entrepreneuriat dans les métiers d'art et du design (Statut d'apprenti possible sur tout ou partie des années, au-delà de la première) (35597)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	78	0	0	0	
			Masculin	43	0	0	0	
			Total	121	0	0	0	

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
CNAM PARIS - Diplôme d'Etablissement - Bachelor Entrepreneuriat dans les métiers d'art et du design (Statut d'apprenti possible sur tout ou partie des années, au-delà de la première) (35597)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	3	0	0	0	
				Sans mention	23	0	0	0	
				AB	12	0	0	0	
				B	8	0	0	0	
				Total	46	0	0	0	
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	4	0	0	0	
				Sans mention	17	0	0	0	
				AB	6	0	0	0	
				B	4	0	0	0	
				TB	1	0	0	0	
				Total	32	0	0	0	
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	2	0	0	0	

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				Sans mention	10	0	0	0	
				AB	11	0	0	0	
				B	9	0	0	0	
				TB	2	0	0	0	
				Total	34	0	0	0	
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	5	0	0	0	
				Total	5	0	0	0	
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	2	0	0	0	
				AB	2	0	0	0	
				Total	4	0	0	0	

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
CNAM PARIS - Diplôme d'Etablissement - Bachelor Entrepreneuriat dans les métiers d'art et du design (Statut d'apprenti possible sur tout ou partie des années, au-delà de la première) (35597)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	77	0	0	0	
			En réorientation	18	0	0	0	
			Non scolarisés	23	0	0	0	
			Scolarité étrangère	3	0	0	0	
			Total	121	0	0	0	

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
CNAM PARIS - Diplôme d'Etablissement - Bachelor Entrepreneuriat dans les métiers d'art et du design (Statut d'apprenti possible sur tout ou partie des années, au-delà de la première) (35597)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Technologique	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2024

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Moyenne générale	Appréciation générale des notes des bulletins de 1ère et de terminale	Essentiel
	Moyennes des enseignements de spécialité	Appréciation générale des notes des bulletins de 1ère et terminale correspondants au bloc professionnel (arts appliqués aux métiers, histoire de l'art, éco-gestion, etc.)	Essentiel
	Résultats académiques des 2 dernières années	Appréciation générale des résultats académiques au regard des bulletins de notes de 1ère et de terminale	Essentiel
	Progression des moyennes	Appréciation générale de la progression des moyennes au regard des bulletins de note entre la 1ère et la terminale et entre les bulletins de notes des 1ère, 2ème et 3ème trimestre de terminale et analyse de la stabilité des notes	Essentiel
	Certifications scolaires	Appréciation générale des certifications présentées au regard des attendus de la formation	Essentiel
	Evaluation des PFMP	Appréciation générale des PFMP présentés au regard des attendus de la formation	Essentiel
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Méthode de travail	Appréciation des enseignants (bulletins de notes, fiche avenir, etc.)	Important
	Capacité à l'oral	Appréciation des enseignants (bulletins de notes, fiche avenir, etc.)	Important

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Savoir-être	Capacité à s'investir	Appréciation des enseignants (bulletins de notes, fiche avenir, etc.) et lors de l'entretien oral si présélectionné	Essentiel
	Implication	Appréciation des enseignants (bulletins de notes, fiche avenir, etc.) et lors de l'entretien oral si présélectionné	Essentiel
	Capacité à faire des efforts	Appréciation des enseignants (bulletins de notes, fiche avenir, etc.) et lors de l'entretien oral si présélectionné	Essentiel
	Esprit d'équipe	Appréciation des enseignants (bulletins de notes, fiche avenir, etc.) et lors de l'entretien oral si présélectionné	Essentiel
	Ouverture au monde	Appréciation des enseignants (bulletins de notes, fiche avenir, etc.) et lors de l'entretien oral si présélectionné	Important
	Curiosité intellectuelle	Appréciation des enseignants (bulletins de notes, fiche avenir, etc.) et lors de l'entretien oral si présélectionné	Important
	Autonomie	Appréciation des enseignants (bulletins de notes, fiche avenir, etc.) et lors de l'entretien oral si présélectionné	Important

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
	Capacité à prendre du recul et analyser son travail	Appréciation des enseignants (bulletins de notes, fiche avenir, etc.) et lors de l'entretien oral si présélectionné	Important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation	Appréciation générale au regard du projet de formation et lors de l'entretien oral si présélectionné	Essentiel
	Capacité à réussir dans la formation	Appréciation générale au regard du projet de formation et lors de l'entretien oral si présélectionné	Important
	Connaissance des exigences de la formation et de son contenu	Appréciation générale au regard du projet de formation et lors de l'entretien oral si présélectionné	Essentiel
	Connaissance des débouchées de la formation	Appréciation générale au regard du projet de formation et lors de l'entretien oral si présélectionné	Essentiel
	Cohérence du projet	Appréciation générale au regard du projet de formation et lors de l'entretien oral si présélectionné	Essentiel
	Adéquation du projet aux contenus et débouchées de la formation	Appréciation générale au regard du projet de formation et lors de l'entretien oral si présélectionné	Essentiel
	Intérêt pour la formation exprimé et motivé dans le projet de formation	Appréciation générale au regard du projet de formation et lors de l'entretien oral si présélectionné	Essentiel
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation		

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) dans l'examen des vœux

Comment prenez-vous en compte les enseignements de spécialité dans votre examen des candidatures ?

Non renseigné.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Les candidats répondant aux critères d'admissibilité ont un entretien oral permettant d'apprécier :

Leurs motivations : intérêt pour la formation et motivation

Leur connaissance de la formation :

Cohérence et adéquation entre les connaissances et compétences présentées et les exigences de la formation et de ses contenus

Autonomie, proactivité

Est dans la cible du diplôme ou non

La cohérence du leur projet professionnel:

Cohérence et adéquation du projet avec les débouchés de la formation

A un projet professionnel posé avec des finalités exprimées

Leur savoir-être:

Curiosité, capacité d'analyse, prise de recul

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Pré-requis pour candidater : être diplômé d'une formation professionnelle de niveau Bac (niveau 4) dans les Métiers d'Art (brevet des Métiers d'Art, bac professionnel, bac technologique)

Voir la liste nationale des 281 activités concernées (arrêté du 24 décembre 2015 fixant la liste des métiers d'art)

Signature :

Bénédicte FAUVARQUE - COSSON,

Président de l'établissement CNAM PARIS