

Rapport public Parcoursup session 2025

Lycée Joseph Savina - DN MADE - Matériaux - Spécialité : Hybridations des matières et des techniques appliquées au Design

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Lycée Joseph Savina - DN MADE - Matériaux - Spécialité : Hybridations des matières et des techniques appliquées au Design (34893)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 9%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Joseph Savina - DN MADE - Matériaux - Spécialité : Hybridations des matières et des techniques appliquées au Design (34893)	Jury par défaut	Tous les candidats	15	105	101	85	17

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Joseph Savina - DN MADE - Matériaux - Spécialité : Hybridations des matières et des techniques appliquées au Design (34893)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	85	83	70	12	70,6 %
			Masculin	20	18	15	5	29,4 %
			Total	105	101	85	17	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Lycée Joseph Savina - DN MADE - Matériaux - Spécialité : Hybridations des matières et des techniques appliquées au Design (34893)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Sans mention	14	13	7	4	40 %
				AB	12	12	11	5	50 %
				B	9	9	9	1	10 %
				TB	4	4	4	0	0 %
				TBF	1	1	1	0	0 %
				Total	40	39	32	10	100 %
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	1	1	0	0	0 %
				Sans mention	7	6	6	2	40 %
				AB	17	16	14	2	40 %
				B	18	17	17	1	20 %
				TB	11	11	11	0	0 %
				Total	54	51	48	5	100 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
			Baccalauréat Professionnel	Sans mention	2	2	1	1	50 %
				AB	3	3	1	0	0 %
				B	2	2	2	1	50 %
				Total	7	7	4	2	100 %
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	1	1	1	0	
				Total	1	1	1	0	
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	3	3	0	0	
				Total	3	3	0	0	

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Joseph Savina - DN MADE - Matériaux - Spécialité : Hybridations des matières et des techniques appliquées au Design (34893)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	88	84	72	14	82,4 %
			En réorientation	8	8	8	2	11,8 %
			Non scolarisés	6	6	2	1	5,9 %
			Scolarité étrangère	1	1	1	0	0 %
			Autres	2	2	2	0	0 %
			Total	105	101	85	17	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Joseph Savina - DN MADE - Matériaux - Spécialité : Hybridations des matières et des techniques appliquées au Design (34893)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Technologique	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	50	47	45	4
			Autres doublettes	4	4	3	1
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Joseph Savina - DN MADE - Matériaux - Spécialité : Hybridations des matières et des techniques appliquées au Design (34893)	Jury par défaut	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	92,6 %	92,2 %	93,8 %	80 %
		Autres doublettes	7,4 %	7,8 %	6,3 %	20 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2025

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Résultats Académiques	Niveau scolaire / Intérêt pour la matière et sa manipulation / Assiduité - Sérieux / Esprit de recherche et d'expérimentation / Fort intérêt pour le design, les métiers d'art et les arts en général.	Essentiel
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Compétences académiques, Acquis méthodologiques, savoir-faire	Compétences analytiques et capacité à structurer sa démarche / Goût pour la démarche expérimentale et la recherche.	Essentiel
Savoir-être	Savoir être	Curiosité et mobilité intellectuelle et manuelle / Capacité à s'investir / Autonomie / Capacité d'organisation / Bonne énergie au travail / Distance critique et capacité d'écoute	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation, connaissance de la formation, pertinence du projet	Connaissance des exigences de la formation / Clairvoyance sur les contenus et enjeux de la formation / Compréhension des enjeux du design et des matériaux dans le monde contemporain	Essentiel
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Engagement, Activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Stages et expériences, savoir-faire / Toutes formes d'engagement / Curiosité pour les questions sociales	Important

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?

Non.

Critères éliminatoires

Préciser les critères quantitatifs voire qualitatifs qui conduisent à ne pas classer certains candidats lors de l'examen des candidatures

- un livret d'orientation ou portfolio qui ne montre aucune pratique personnelle
- Dans les bulletins : des résultats trop irréguliers montrant un engagement aléatoire / des résultats trop fragiles en français, philo, anglais /> un comportement irrespectueux ou perturbateur
- Dans la lettre de motivation : une incompréhension des attentes et enjeux de la formation / un projet en décalage avec les objectifs et contenus de la formation

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

RÉSULTATS ACADÉMIQUES

- notes et appréciations de 1ère et de terminale : ce critère est essentiel pour la commission d'examen des vœux
- évolution dans les apprentissages démontrant un investissement , une curiosité et une flexibilité

MOTIVATION, CONNAISSANCE DE LA FORMATION, COHÉRENCE DU PROJET

- lettre de motivation : ce critère est très important pour la commission d'examen des vœux
- connaissance des enjeux du design contemporain et intérêt pour la question des matériaux dans tous les domaines de la création
- Construction et richesse du livret d'orientation

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Le **DN MADE Matériaux** forme des designers par une approche créative, alliant exploration et rigueur. La pédagogie mise sur l'expérimentation, l'innovation et une démarche intuitive, sans se limiter à une spécialisation technique. **Pratique et savoir-faire** occupent un tiers des enseignements, avec des ateliers encadrés par des experts (bois, textiles, céramique, etc.). Des *workshops* avec des artisans et designers, parfois *in situ*, enrichissent les projets en ancrant les étudiants dans des contextes réels (verre, métal, terre crue...). L'objectif est de comprendre les enjeux des matériaux, pas d'en maîtriser parfaitement la mise en oeuvre. La formation lie **pratique manuelle** et **démarche conceptuelle**, dans une approche éco-responsable. Les compétences clés attendues : **curiosité, ouverture d'esprit, autonomie, engagement écologique, savoir-faire manuel, créativité et rigueur méthodologique**

Signature :

JEAN CALISTI,

Chef d'établissement de l'établissement Lycée

Joseph Savina