Rapport public Parcoursup session 2025

Concours GalaxYDesign - Diplôme d'Université - Designer Global - Bac+5

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments.
Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025.
Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Concours GalaxYDesign - Diplôme d'Université - Designer Global - Bac+5 (33287)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 7%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Concours GalaxYDesign - Diplôme d'Université - Designer Global - Bac+5 (33287)	Jury par défaut	Tous les candidats	84	275	218	183	88

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Concours GalaxYDesign - Diplôme d'Université - Designer Global - Bac+5 (33287)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	180	145	128	66	75 %
			Masculin	95	73	55	22	25 %
			Total	**275**	**218**	**183**	**88**	**100 %**

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Concours GalaxYDesign - Diplôme d'Université - Designer Global - Bac+5 (33287)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	2	0	0	0	0 %
				Sans mention	67	45	28	17	27,4 %
				AB	79	64	54	22	35,5 %
				B	56	51	50	22	35,5 %
				TB	10	10	10	1	1,6 %
				Total	**214**	**170**	**142**	**62**	**100 %**
			Baccalauréat Technologique	Sans mention	19	13	7	6	40 %
				AB	9	7	7	5	33,3 %
				B	9	9	9	3	20 %
				TB	2	2	2	1	6,7 %
				Total	**39**	**31**	**25**	**15**	**100 %**
			Baccalauréat Professionnel	Sans mention	1	0	0	0	0 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				AB	11	9	9	7	77,8 %
				B	3	2	2	1	11,1 %
				TB	1	1	1	1	11,1 %
				Total	**16**	**12**	**12**	**9**	**100 %**
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	3	3	3	2	100 %
				AB	2	1	0	0	0 %
				TB	1	1	1	0	0 %
				Total	**6**	**5**	**4**	**2**	**100 %**

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Concours GalaxYDesign - Diplôme d'Université - Designer Global - Bac+5 (33287)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	222	180	151	72	81,8 %
			En réorientation	24	19	14	7	8 %
			Non scolarisés	16	8	8	6	6,8 %
			Scolarité étrangère	4	4	4	3	3,4 %
			Autres	9	7	6	0	0 %
			Total	**275**	**218**	**183**	**88**	**100 %**

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Concours GalaxYDesign - Diplôme d'Université - Designer Global - Bac+5 (33287)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	Mathématiques Spécialité & Physique-Chimie Spécialité	32	27	22	9
			Autres doublettes	178	143	120	53
		Baccalauréat Technologique	*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*				
		Baccalauréat Professionnel	*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*				

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	**Jury**	**Doublette EDS Significatives**	**Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu**	**Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)**	**Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)**	**Nombre de candidats qui ont accepté la proposition**
Concours GalaxYDesign - Diplôme d'Université - Designer Global - Bac+5 (33287)	Jury par défaut	Mathématiques Spécialité & Physique-Chimie Spécialité	15,2 %	15,9 %	15,5 %	14,5 %
		Autres doublettes	84,8 %	84,1 %	84,5 %	85,5 %
		Total	**100 %**	**100 %**	**100 %**	**100 %**

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité
À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2025

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Eléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Culture générale - progression	Progression. Note des bulletins de Première et de Terminale. Avis du chef d'établissement de la fiche avenir.	Complémentaire
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Autonomie. Méthode de travail. Assiduité	Bulletins, appréciations de Première et Terminale	Très important
	Culture générale	Eléments de démonstration produits à l'entretien - Appréciations des professeurs	Essentiel
Savoir-être	Activités et centre d'intérêt. Engagement	Les champs engagement citoyen, pratiques sportives et culturelles, expérience d'encadrement, dans activités et centre d'intérêt. TPE si existant. Validation en entretien	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Projet de formation	Activités en lien avec la formation, déjà entreprises ou projetées - Evaluation lors de l'entretien	Important
Engagements, activités et centres d’ intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Engagement citoyen et/ou associatif et/ou sportif.	Adhésion, bénévolat, encadrement à des clubs ou associations, évalué en entretien	Important
	Réalisations artistiques et créatives.	Si existant : Eléments de démonstration, dossier, portfolio produit en entretien ou communiqué préalablement à l'entretien	Important

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?

Non.

Critères éliminatoires

Préciser les critères quantitatifs voire qualitatifs qui conduisent à ne pas classer certains candidats lors de l'examen des candidatures

Si la moyenne pondérée (40% dossier scolaire, 60% entretien) est inférieure à 10, le candidat n'est pas classé.
La note (Quantitative) du dossier scolaire est établie comme moyenne non pondérée des notes du candidat.
La note (Qualititative) de l'entretien est établi en tenant compte de la qualité de la lettre de motivation du candidat, de ses activités extra-scolaires, et au terme d'une discussion ouverte d'une demie heure sur les motivations à, rejoindre l'école, à devenir un designer, à son rapport aux monde, à ses pratiques artistiques, sa maturité intellectuelle.

Les modalités d’examen des vœux

Les modalités d'examen des voeux

Dans le cadre du concours GalaxYDesign, les dossiers des candidats de la session 2025 ont été examinés en tenant compte des notes disponibles en classe de Terminale pour le Diplôme de Designer Global. Pour cette formation, nous ne faisons pas de distinction dans la filière du bac choisie par le candidat. Des informations détaillées sont reportées dans le tableau synoptique et détaillées dans le règlement de concours. Une première classification a été faite sur la base des moyennes non-pondérées des futurs bacheliers ou des notes du bac obtenues pour les candidats déjà bacheliers. Ensuite, tous les candidats admissibles ont été convoqués pour un entretien visant à évaluer leur personnalité et leur motivation L'entretien a été effectué sur la base d'une grille précise, permettant de quantifier les réponses et attitudes des candidats, afin de déterminer le classement final.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n’a été mis en œuvre par la commission d’examen des vœux.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Pour le diplôme de Designer Global, l'entretien d'évaluation est de première importance. La personnalité, la posture, les engagements, et la relation aux autres et au monde, la culture générale sont déterminants. Il est donc conseillé aux candidats de bien préparer cet entretien dans ce sens. Pour évaluer la créativité de **tous** les candidats, il est cependant demandé de préparer un auto-portrait créatif libre, sans préjuger du média utilisé (dessin, peinture, collage, photo, audio, video, maquette, modelage, etc.). Pour ceux d'entre eux qui auraient une pratique artistique, il est recommandé de préparer un dossier numérique (portfolio) permettant d'en évaluer les productions et la sensibilité. Il est important de noter que cette pratique artistique n'est pas un pré-requis pour candidater et être sélectionné, mais un moyen de mesurer sensibilité et créativite.

Signature :
Nesim FINTZ,
délégué général de l'établissement Concours GalaxYDesign